



القسم العاشر:

الواقع الاجتماعي والديني

ديمغرافية الدكوانة والتوزع السكاني فيها

تنوع وتعددية حضارية .. في إيمان وانفتاح .. ضمن العائلة الدكوانية التاريخية ..

أرض أزليّة جميلة ومعتطاء .. وشعبٌ أبّي محبٌ ومُنْتَج .. يتراقان منذ الأزل شاهدين على أحداثٍ تاريخية مرّت بهذه المنطقة والبلاد. ليكوّنوا معاً نموذجاً مسيحياً فريداً مبنياً على قيم ومبادئ وتقاليده روحية ثابتة .. إنخرطت فيه لاحقاً عائلات مسلمة لتتحول إلى نموذج لبناني عريق. كما هي اليوم ...

هي الدكوانة .. التي كانت -وما زالت- وستبقى مؤنثاً لكلّ مؤمن بهوية وكيان لبنان الشامخ وبشعبه. ونموذجاً لأصالته ورسالته. كيف لا وهي قلعة الصمود. الباقية على الإرث الوطني في الحفاظ على إستقلال الوطن ووحدة أرضه وشعبه ومؤسساته ... الدكوانة .. هذه القلعة .. يُحْمَلُك أبنائها ذكريات طيبة عن ماضيها الذي ارتبط بقوة إيمانهم وجذّره في أرضهم. وبمتانة العيش المشترك بين الطوائف والمذاهب ...

فالثوابت الوطنية راسخة فيها. والتألف الإجتماعي في نمو وازدهار. يعكسان معاً ما يميّز به التراث اللبناني في تاريخ هذه المنطقة من خير واستقرار ومحبة وتسامح وعيش واحد ...

والدكوانة. التي كانت قلعة للدفاع عن المتن ولبنان من خلال صمودها الأسطوري في مواجهة معسكر تلّ الزعتر الفلسطيني إبان الحرب الأهلية (١٩٧٥-١٩٩٠). وفي مواجهة الاحتلال السوري على هضابها (١٩٧٨-١٩٨١). باتت اليوم حوريةً لساحله من خلال صيرورتها مركزاً سكنياً واقتصادياً وتربوياً مشتركاً لجميع العائلات الدينية اللبنانية من أهالي أصليين وعشرات الآلاف الوافدين إليها. من جميع طبقات المجتمع اللبناني القديم والحديث. ومن كافة الأطياف اللبنانية .. كلهم اعتادوا ممارسة قيم الحبة والإنفتاح والإحترام المتبادل والعيش المشترك من دون أي تمييز طبقي أو طائفي أو إجتماعي أو سياسي. من الأسلاف إلى الأجداد إلى الأحفاد ...

وعند كل محنة مرّ بها لبنان. داخلية أم خارجية. كانت الدكوانة دوماً الملاذ الآمن للمضطهدين والمهجرين والنازحين بحثاً عن السلام والإستقرار فيها. ليلاقوا ترحيباً بين أهل لهم خلّوا بعباداتٍ تناقلوها عبر الأجيال. تؤكد أصالتهم وجأحهم في المجالات كافة ...

إن هذه المدينة التي تضيء كنجم متلألئ في قلب المتن ولبنان. والجارة للعاصمة بيروت. إضافة إلى سهولة التنقل منها وإليها للإقامة والعمل فيها على حدّ سواء. هي مقرّ آمن بوجود عدد من المراكز الحكومية فيها. وأصبحت هدفاً رئيسياً للإستثمار فيها إقتصادياً وعقارياً. وللإقامة فيها من قبل الكثيرين من الوجهاء ورجال الشأن العام. إضافة إلى رجال أعمال ومصرفيين وفنانين وإعلاميين وكتاب وغيرهم ..

هذا الإنفتاح الإجتماعي والفكري فتح المجال واسعاً أيضاً أمام نشاطات عدد من الأحزاب السياسية والجمعيات التي تعمل في الحقول كافة ...

أما تاريخ السكن في الدكوانة. الذي يعود لآلاف السنين. فقسمناه إلى حقيبتين:

- الأولى. وهي تعود للزمن الغابر (سنورها لاحقاً ضمن قسم التاريخ).

- الثانية. وتبدأ مع نشوء مجتمعها الحالي الذي تأسس منذ ما يقارب ٣٠٠ سنة بعد أن أطلقت الرهينة الأنطونية -من خلال دير مار روكز- عجلة العمل والسكن في أراضي الدكوانة وظهر الحصين. والتي أخذت بالتسارع والنمو مع الأيام بمواكبة جمهور الدير حتى بات اليوم عدد السكان فيها يفوق معدل ٢,٥٪ من سكان لبنان. يشكّلون مجموع أديان ومذاهب وطوائف. ويمارسون كلهم طقوسهم الدينية واحتفالاتهم الموسمية بحرية. وأكثرتهم من المسيحيين ... فالدكوانة اليوم باتت تضم ٣٩٢ عائلة في قيودها. مما يعني أن نشر أصولها يتطلب مجلداً خاصاً بها .. لذلك لم ننشر ما توصلنا إليه من بحوث حول تاريخ وأصول الكثير من عائلات الدكوانة. مكتفين بنشر أسماء عائلات البلدة حسب طوائفهم ومذاهبهم ووفق ما وردت في لوائح الشطب الانتخابية ٢٠١٦ تماماً. إضافة لأصول العائلات المؤسسة للبلدة فقط وهي عائلات وازن وشخورة وبو عبود والحمصي. محتفظين بالمعلومات حول باقي العائلات في أرشيفنا. علّ الأيام تتيح الفرصة مجدداً لنشرها مع تقديم الشكر والتقدير لكل من زودنا بمعلومات حول عائلات الدكوانة ...

جدول بأعداد الناهخين حسب الطوائف في الدكوانة - مار روكز - شهر الحصين وفق لوائح الشطب للعام ٢٠١٦

الطائفة	المذهب	ذكور	إناث	العدد
مسيحي	ماروني	٨٨٧	٨٧٥	١٧٦٢
مسيحي	روم كاثوليك	٣٨٣	٣٢٦	٧٠٩
مسيحي	روم أرثوذكس	١٥٥	٢٤٤	٣٩٩
مسيحي	لاتين	١٠٦	١٢٨	٢٣٤
مسيحي	سريان أرثوذكس	٥٣	٥٦	١٠٩
مسيحي	أرمن أرثوذكس	٣٨	٤٠	٧٨
مسيحي	أرمن كاثوليك	٣٢	٢٨	٦٠
مسيحي	سريان كاثوليك	١٨	٢٥	٤٣
مسيحي	كلدان	١١	٧	١٨
مسيحي	إنجيلي	٨	٩	١٧
مسيحي	أرمن بروتستانت	٥	٤	٩
مسيحي	أشوري	٥	٤	٩
مسيحي	قبطي	١	٤	٥
مسيحي	نسطوري	٠	٢	٢
مسيحي	مسيحي	٠	٢	٢
مسيحي	مجهول	٠	٦	٦
مسلم	سني	٣٣٥	٣٨٢	٧١٧
مسلم	شيوعي	٣٢	٥١	٨٣
مسلم	درزي	٥	١٣	١٨
مسلم	علوي	٠	١	١
مسلم	مجهول	٠	٢	٢
مجموع المسيحيين		١٧٠٢	١٧٦٠	٣٤٦٢
مجموع المسلمين		٣٧٢	٤٤٩	٨٢١
المجموع العام للناخبين		٢٠٧٤	٢٢٠٩	٤٢٨٣

كافة تفاصيل تاريخ أرض الدكوانة ونشوء مجتمعها في القسم ١٣: "الدكوانة عبر التاريخ" بدءاً من الصفحة ٥٦١

((عائلات الدكوانة حسب الطوائف والمذاهب))

كما هي واردة في لوائح الشطب الإنتخابية للعام ٢٠١٦

وتَرَدُّ هنا بالتسلسل التالي: للطوائف حسب الأكثر عدداً، وللعائلات بالتسلسل الأبجدي.

* عائلات الموارنة: الأحمر - الأشقر - التنوري - الحايك - الحلو - الحمصي - الحولي - الخوري بطرس - الدبس - الرعيدي - الزحلاوي - الزغبى - السخن - السغبيني - الشخورة - الشخطوره - الشدياق - الشماس - الشمالي - الصالومي - الصايغ - الصيفي - العجيل - القاعي - المتيني - المعلوف - الناكوزي - الوادي - إبراهيم جرجس - أبو حبيب - أبو راشد - أبو رزق - أبو عبود - أبو ناضر - أبي اللمع - أبي حبيب - أبي رزق - أبي عبود - أبي كرم - أبي ناضر - أبي واكيم - أسعد - أميري - بارود - باسيل - بركات - بشارة - بشير - بطرس - بطرس فرحات - بطيش - بو حبيب - بو زاميان - بو عبود - بوبان - تنوري - توما - جبرائيل الرعيدي - جدعون - جرجس - حبيقه - حداد - حلو - حمصي - حنا - خوري - ديب - رزق - رزق الله - رشيد توما - روحانا - ريشار - زعيتر - زغبى - زغب - زياده - زيادي - زيدان - سالم - سرحان - سلوم - سمعان - شاهين - شخورة - شدياق - شربل جدعون - شلالا - شلهوب - شمعون - صادر - صعب - صفير - عبد الأحد - عبد الله - عبد النور - عزام - عطا الله - عواد - عون - عويضة - عيسى - غائم - غلبوني - غنطوس - فرحات - فريحه - قدسيه - كرم - ملك - متى - متيني - مسلم - مطر - مهنا - ناضر صفير - ناكوزي - نجيب صادر - نجيم - نقولا - وازن - واكيم - وسام جرجس - يزيك - يوامو - يوسف - يوسف رزق.

* عائلات المسلمين السنة: الأحمد - الحسين - الدرويش - السلوم - الشافعي - الشربيني - الطنطاوي - العلي - القاسم - المحمد - المصطفى - اليم - اليوسف - إبراهيم سالم - أبو طبل - بن عبد الله - بنبوك - جلول - سعيد - سلامه - سلوم - سليمان - صالح - طرابيشي - عثمان - قاسم الأحمد - محمد خالد عثمان - محمد عثمان.

* عائلات الروم الكاثوليك: الجبور - الحبيب - الحجله - الحداد - الخوري - الذيب - الرومي - السرغاني - السمور - السمور صوايا - الشامي - الشتيوي - الصدي المعروف بالمنسوفه - الصفدي - العاصي - العلي - العياش - القايد - القائد - القرى - المّر - المصلح - النصر - النصراوي - الياس بسطوري - اوحن - إسبر - أبو شعيا - أزرق - أورفه لي - بسطوري - بشوتي - بطرس - بو شعيا - توفيق حداد - جبور - جبيل - حاتم - حاطوم - حداد - حمصي - خليل - خوري - ديمر - راشد - رزق - زحلاوي - سرحان - سرقيس - شاطوحي - شحود - صفدي - صوايا - طحان - طربوش - عبد المسيح - عنيد - عون - غطاس - فاضل - فرنسيس - قبلان - قرطاس - قرقلر - قسيس - قهواتي - كركمزيان - لحد - مشاطي - مطر - معلوف - نجم - نخله.

* عائلات الروم الأرثوذكس: إشدید - الأسود - البشاره - الحاموش - الخوري - الدبس - الشويري - العوفان - الكعدي - إبراهيم - أندراوس - بدره - بطرس - بيطار - حنا - خوري - دخل الله - دونا - سطوف - سعاده - شاميّه - شديد - شماس - شملوي - صليبا - طاس - عازار - عازر - عزام - عياد - غاوي - غنيمه - فتح الله - فرح - فزع - قلفاط - متري - مراش - مرهج - مسعود - منسى - منولي - نصره - نمس.

* عائلات اللاتين: أنطوان - بتريش - بسكال - بلان - بول - بيار - بيتر - تادرس - توام - جريس - جوزف - جوزيف - جيرار - حداد - حنا - خريبور - خوري - دامر - دركئوركين - دليل - سرور - سعد - سعيد - شارويان - شبل - طانيوس - عدنان - عطاالله - غالي - فارس - فرح - فرنسوا - فريبور - فؤاد - فيليب - كريستون - كوشكاريان - مارتان - مارتينيز - مارو - ماريو - منصور - موريس - نبيل - نصر - هاني - ورور - يانا - يحييا.

* عائلات السريان الأرثوذكس: الاجه جي - الياس - أبو تلف - أرسلان أوغللرون - أرمله - أوغللرون - أوغلي - أيشوع - بقال - بيطار - حداد - حنا - دولمايه - سرياني - سعد - شهرستان - صباغ - عيسى - غريب - قواص - مولدو فيانو.

* عائلات المسلمين الشيعة: الحاج - بزّي - حلال - صندوق - عيسى.

* عائلات الأرمن الأرثوذكس: أبتيان - أكمكجيان - حلواجيان - دمرجيان - زيتونيان - ساسونيان - طراقيجيان - طوبجيان - عقلليان - عوض - قره بتيان - كجه جيان - مانوكيان - ملاكيان - نظاريان - هوسايجيان.

* عائلات الأرمن الكاثوليك: بوياجيان - بيدو - سانو - صابريان - قلندريان - ملكو - يوني.

* عائلات السريان الكاثوليك: الصائغ - المنير - إبراهيم - أيشوع - آحو - ريفي - سعيد - شلمي - هابوري.

* عائلات الكلدان: جولخ - حشمة - فرنسو - نجم - يوحنا.

* عائلات الدروز: رافع - زين الدين.

* عائلات الإنجليبين (البروتستانت): أبو كسم - خوري - ريشار - شان - نجم.

* عائلات الأشوريين الأرثوذكس: الياس - ماكو - وردا.

المجلس الإختياري في الدكوانة (٢٠١٦-٢٠٢٢)



أعضاء المجلس الإختياري مع رئيس البلدية (من اليمين):
آرام ليون مانوكيان - الرئيس شختورة - إيلي كنعان
كعدي - يحيى عطية سلوم



مخاتير الدكوانة يتوسطهم رئيس البلدية. وهم من اليمين: جوزف عزيز الشدياق -
حميد القاسم - جورج أنطون بو عبود - الرئيس أنطوان أ. شختورة -
عبدو إميل أبو حبيب - أمين مورييس الحوري

❖ كلمة المختار عبدو إميل أبو حبيب



إخواني وأحبائي أبناء بلدي الدكوانة المحترمين.
من عادتني أن أتواصل معكم يومياً. في لقاءات عفوية أو مناسبات إجتماعية وإنخابية
ودينية في البلدية. أو في دور العبادة أو البيوت أو على طرقات بلدتنا الحبيبة .. لكنني هذه
المرّة أوجه خيأتي إليكم فرداً بطريقتي مختلفة. عبر صفحات هذا الكتاب الرسمي عن
بلدتنا الدكوانة-مار روكس-ضهر الحصين. الذي يشرفني في معرض إعداده أن أخاطبكم. يا من
أوليتموني ثقتكم الغالية بالشكر والإمتنان طيلة مدة تعاوني وإياكم خلال الحقبة الماضية.
لما فيه خير الدكوانة الحبيبة وازدهارها وتألقها. لتصبح إحدى أبرز البلديات المتنية التي تحضن
أبنائها. وتضمّ مراكز حكومية وتربوية وتجارية وصناعية وخدمية بارزة. دون أن ننسى الإنصهار
الذي تشهده بين سكانها. مسيحيين ومسلمين. في جو من التأخي والإلفة والمحبة. ناهيك
عن الدور الرائد الذي تلعبه بلديتنا الكريمة بشخص رئيسها وسائر أعضائها المحترمين.

وفي المناسبة جديداً منّا للعهد الذي سبق وقطعنا يوم ترشّحنّا لمنصبنا. بالتزامنا خدمة

سائر أبناء بلدتنا. دون أي تفرقة بين ناخب أو مقيم. لتصبح بلدة الدكوانة من عداد المناطق الأكثر تنظيماً وإنتاجاً وتفعيلاً للخدمات
الإجتماعية والصحية والثقافية والإقتصادية والتربوية. ليس فقط في المتن. وإنما على مستوى كل لبنان.

ويا أبناء الدكوانة .. أهالي ومقيمين .. أنتم كلكم أهلي وأحبائي ... أنتم يا أخواني. ورفاقي. وجيراني وأصدقائي. ولا شيء في هذه
الدنيا يساوي شراكتنا في المحبة. وفي السراء والضراء. من هنا أركز على قيم الإلفة والإلتزام والوفاء لبعضنا البعض ولبلدتنا على حد سواء.
أحفظها في ذاتي وعلاقتي معكم. ومترحمًا على كل الوجوه الحبيبة التي غابت. وحرصًا على نقل الأمانة إلى أولادنا وأحفادنا.

❖ كلمة المختار جورج أنطون بو عبود



إلى أهل بلدي الدكوانة الكرام.
يشرفني أن أكتب كلمة فيكم يا أغلى الناس .. أنتم يا معشر الرجولة والشرف والعنفوان ...
ستون عاماً من عمري تكفي لأن أصف فيكم ما أعرفه عنكم. وعن تاريخكم المجيد المملوء طيبة
وكرماً وأخلاقاً وكبراً .. بكل هذه الصفات الحميدة. أتوجه إليكم أفراداً. نساءً ورجالاً. منهم من رحلوا إلى
دنيا الحق ونذكركم دائماً. ومنهم معنا اليوم نستلهم منهم الحكم والنصائح والمواقف الجريئة من أجل
أن تبقى فينا روح المحبة والإلفة والتضامن ...

هكذا كانوا الآباء والأجداد. وهكذا سنبقى نحن بإذن الله. ولطالما أن هناك رجالاً ضحوا من أجل
الدكوانة وأبنائها وعائلاتها في السلم. كما في الحرب. لذا نتمنى ألا تفقدوا يوماً هذه الميزات المترسّخة
فيكم منذ عشرات السنين. والموروثة من الأجيال السابقة ...

نعم. في الإتحاد قوة. من أجل الجيل الصاعد الذي يكمل الطريق على أسس متينة. حفاظاً على
الإرث العظيم وبلدتنا الحبيبة الدكوانة ...



❖ كلمة المختار أمين مورييس الخوري

رسالة إلى أهلي أبناء الدكوانة.

بفضل جهودكم ونشاطكم عبر السنين، أكثر فأكثر، ويوماً بعد يوم، استطعتم أن تدفعوا بلدتكم الدكوانة تجاه المستقبل بخطى سريعة من أجل أن تكبر وتتطور لتصبح مدينة .. وهذا ما حققتموه، فباتت الدكوانة اليوم تحمل في حاضرها علامات المدينة من حيث التطور السكاني والعمراني والإقتصادي فيها، الذي يترافق مع تحديات كبرى مستقبلية يجب أن تنتبهوا إليها. ألا وهي مسألة التضخم في البلدة سكانياً واقتصادياً على حساب عاداتنا وتقاليدينا الأصلية ... من هنا أريد أن أثنى على ضرورة استمراركم بالزمامكم بإرث الأجداد، تجاه تنمية بلدتكم الذي تترجموه كل يوم فعل إيمان بازدهارها من النواحي كافة، مع التركيز على وجوب السهر عليها، وأنا مؤمن بأنه لدى كل فرد منكم نفس الإندفاع تجاهها، لذلك أرفض وبشكل واضح كل ما يمس مصلحتها ومصلحة عائلاتها، مع الحفاظ على توازن العلاقة تجاه كل ما هو تميز أو فرز أو تصنيف لأحد ... وأنا اليوم، وكما كنت دوماً، سأبقى على مسافة واحدة من الجميع في كافة مجالات المودة

والتعاون والخدمة .. لذلك أريد أن أذكركم بأننا يجب أن نبقي جميعاً أهلاً متضامنين ومتحدين، فمصلحة البلدة وعائلاتها تفرض علينا أن نشهد للحق بتجرّد وتعالٍ عن الحترقات الضيقة، وأن ننابر على المحبة والعطاء لبعضنا البعض دون تمييز، والحفاظ على أصالة الدكوانة وتقاليدنا على أسس التعاون وبمشاركة الوافدين إليها المدعوين للمشاركة مع أهاليها الأصليين بفعالية في جميع المجالات ... وهنا أوجه كلمة شكر وتقدير لكل من أحبّ الدكوانة وأصبح من أبناء مجتمعها، وكذلك كل من استثمر في أراضيها عقارياً أو في أي من المجالات الإقتصادية، فنعتبرهم جميعاً من ضمن عائلة الدكوانة الكبرى ...

* * * * *

❖ كلمة المختار جوزف عزيز الشدياق

طلب مني الصديق معدّ هذا الكتاب، أن أكتب كلمة مقتضبة عن بلدتي الدكوانة لكي يضمها مجموعة كلمات المختارين ...

فكرت كثيراً، ماذا سأكتب عن بلدتي التي ولدت وترعرت فيها، ففي ذهني صورة وحيدة مطبوعة عن الدكوانة، وهي صورة



تلك الضيعة التي كان ينحصر السكن فيها بمعظمها بأهاليها الأصليين، والتي لا يتعدى عدد بيوتها ٣٠٠ بيت، والتي كانت محاطة بالأحراج من جهة الشرق في منطقة مار روكز-ضهر الحصين، ومتداخلة بالبيساتين من جهة الغرب في منطقة السلاف .. هاتين المنطقتين اللتين أصبحتا تضمّاناً لوحدهما اليوم عشرات الآلاف من السكان .. هذه الصورة للدكوانة كانت دائماً تستحوذ على أفكاري وعقلي وقلبي طوال الفترة التي كنت بعيداً عنها في السابق، وظلّت تراودني قضية العودة إليها بشوق وحنين إلى شوارعها ومعالمها، حتى وإن تغيّرت كثيراً بالنسبة إلي ...

الدكوانة بالنسبة لي هي خليط من الذكريات الحلوة والمرّة، ذكريات الطفولة الحلوة والشباب الطموح، المدرسة والرفاق والأصدقاء الذين مشيت معهم كل أزقتها وشوارعها، الكنيسة والأعياد التي تجمع الأهالي كباراً وصغاراً في عيد شفيع البلدة مار جريس (عليه السلام) الذي كان حامي دكوانة العنفوان والصمود في الحربين المرتين، اللبنانية-ال فلسطينية ثم اللبنانية-السورية، وبسالة شبابها بالزود عن أراضيها وأهاليها وكرامتها بحياتهم وأرزاقهم ...

قبل أن تبدأ حرب ١٩٧٥، كانت الدكوانة بالنسبة لجيلي مقسّمة إلى ٣ مناطق: الدكوانة - راس الدكوانة - مخيم تل الزعتر، وبعد الحرب، غزت الورشة العمرانية أراضيها لاستيعاب عدد ضخم من الوافدين إليها، مهجرين ومستثمرين وناس أحبّوا السكن فيها، وكلهم اندمجوا في مجتمعها، وأصبحت الآن تضم أكثر من ١٠٠٠٠٠ نسمة، وصارت مدينة فيها آلاف المحلات التجارية والشركات والمكاتب والمصانع، وأسواق تجارية مقصودة، لكنها بالنسبة لي سوف تبقى تلك الضيعة الهادئة والمسالمة والمنفتحة ...

* * * * *

❖ كلمة المختار حميد قاسم الحمّد

كانت الدكوانة عبارة عن قرية بيوتها من الطراز القديم مبنية من الحجر الطبيعي خيط بها غابات الصنوبر وبيساتين الليمون والمزروعات .. ومع تطوّر البناء بشكل عشوائي تحولت خلال الستينات إلى مساحات من الباطون ... خاصّة مع بداية الثورة الفلسطينية.

مع انتخاب أول مجلس بلدي عام ١٩٩٨ بعد انتهاء الحرب، عملت البلدية على إنهاء مرحلة التدمير وتأمين مستلزمات الإنماء .. وتابع المجلس السابق والحالي (دورتي ٢٠١٠ و ٢٠١٦) برئاسة المحامي أنطوان انطوان شختورة على تأمين مسيرة التخطيط والإنماء بالرغم من اليروتين الإداري وتعدد الرقابات والضغط السياسية، استطاع من إبعاد شبح هيمنة الأحزاب عليه .. وتمكن من إنشاء رابطة علاقة قوية بين البلدية وكافة المقيمين والقاطنين من خلال التعامل معهم بشكل متساوي إضافة إلى نموذج العيش المشترك في هذه البلدة.



❖ تفاصيل تاريخ المجلس الإختياري في الدكوانة في قسم "الدكوانة عبر التاريخ" - صفحة ١٩٧ ❖

الحياة الدينية والإجتماعية في الدكوانة

الدكوانة أرضٌ للصلاة والإيمان منذ التاريخ القديم ...

أكبر رعية مارونية في لبنان والعالم!؟

حتى العام ٢٠١٧، ما تزال تُعتبر رعية مار جرجس (وهي الرعية الأم للدكوانة) أكبر رعية مارونية في لبنان والعالم عددياً. كون عدد السكان الموارنة المقيمين فيها والمنتقلين لرعية واحدة يتعدى ٧٥٠٠٠ مواطن وفق الإحصاءات التقريبية ...

رغم نشوئها قريةً مسيحيةً مارونية، باتت الدكوانة اليوم فسيفساءً دينيةً لبنانيةً، مجتمعاً متعدداً كأسرة واحدة. مسيحيين ومسلمين. من المذاهب كافة، مهما اختلفت جذور العائلات وأصولها التي تشكّل مع بعضها نسيجاً اجتماعياً واحداً يتجدّد دوماً بأناس اختاروها لمميّزاتها العديدة. وسرعان ما يتحوّل الاختيار إلى تعلق بها. فإنتماء، فتصبح هي الأصل بعد نقل النفوس إليها ...

ودينياً، قامت في القرن السابع كنيسة مار بطرس على أراضيها لتحتضن المؤمنين الموارنة "المردة"، وبعد حوالي ١١٠٠ عام أي في عام ١٧٦٨ قام مكانها دير مار روكز للرهبنة الأنطونية المارونية. محتضناً منذ ٣٠٠ سنة وحتى اليوم مؤسسي مجتمع الدكوانة، الذين تناسلوا في الدكوانة - هذه الأم الكبيرة - واحتضنوا بدورهم المقيمين فيها دون أي تمييز بين طائفة وأخرى. أو بين مذهب وآخر. ومُقدّمين للغير أمثلة عن مجتمع العيش المشترك والمحبة والتآلف والتعاقد في كافة الأمور التي تخصّ البلدة. خاصّة أن المنطقة تشكّل إلى حدّ ما نموذجاً مصغراً عن لبنان التعددي بطوائفه، وإن بأعداد متفاوتة ...

والمسيحيون في الدكوانة يشكّلون اليوم الأكثرية الساحقة، وبالأخصّ الموارنة. بعد أن كانت ملكية المنطقة -والمتن بكامله- تاريخياً للدروز (اللمعتين). ومن ثمّ بالشراكة بين المسيحيين والدروز الذين أخذ عددهم بالإنحسار مع الأيام بسبب إعتناق الكثيرين منهم الدين المسيحي، وبسبب الهجرة وعدم التناسل. إضافة إلى التوافد الكبير للمسيحيين من مختلف المذاهب، من مناطق أخرى وبالأخصّ من الشمال .. فبالرغم من أن نسيجها الاجتماعي اليوم مُشكّل من جميع الطوائف والمذاهب، إلّا أن طابع البلدة مسيحي، لا بل ماروني إلى حدّ كبير. نظراً لتأسيسها من قبل عائلات مارونية مسيحية. وجميع مراكزها الدينية مسيحية من أديرة وكنائس .. ويلي الرعية المارونية عدداً، ناخبين ومقيمين، رعية الروم الملكيين الكاثوليك ...

وفي الدكوانة اليوم، ديرٌ و١٣ كنيسة قائمة من جميع المذاهب المسيحية (إضافة لـ ٣ مارونية قيد الإنشاء). ومعهداً عالياً للتنشئة الدينية المارونية، ومعهداً للدراسات اللاهوتية والراعية المارونية. ومعهداً لفن الأيقونات، ومتحفاً دينياً، ومشغلاً للخياطة الكنسية .. كما يوجد في الدكوانة مركز اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي، ومجمّع الكنائس المعمدانية في لبنان، إضافة لعشرات الحركات والمنظمات الرسولية ...

<< الأعياد الدينية في الدكوانة:

ويُعطي أبناء الدكوانة إهتماماً خاصاً للأعياد والمناسبات الدينية، فيقيمون في كلّ منها الإحتفالات والصلوات والتطوافات حسب التقاليد المتبعة، وللعديد منها نكهة خاصّة، حيث تلعب المراكز والأعياد الدينية دوراً تاريخياً بارزاً في جمّع أبناء البلدة، ومشاركة بعضهم البعض الأفراح والأفراح وبالأخصّ الأعياد التقليدية القديمة، في دعوة مستمرة من الجميع للسلام والمحبة والتسامح والانفتاح ... والأعياد الدينية المسيحية في الدكوانة كثيرة، نذكر منها العيد الأساسي لشفيق البلدة مار جرجس في ٢٣ نيسان إضافة للأعياد الأساسية الأخرى: عيد الغطاس (٦ ك ٢) - عيد دخول المسيح إلى الهيكل (٢ شباط) - عيد مار مارون (٩ شباط) - عيد الشعانين - عيد الفصح - إثنين الباعوث (يلي يوم عيد الفصح) - عيد مار يوسف (١٨ آذار) - عيد بشارة السيدة العذراء (٢٥ آذار) - عيد العنصرة (أربعين يوماً بعد الفصح) - عيد مار مخايل (٦ حزيران) - زياح القربان (١٦ حزيران) - عيد الثالوث الأقدس (حزيران) - عيد مار بطرس وبولس (٢٩ حزيران) - عيد مار شربل (١٥ تموز) - عيد مار الياس (٢٠ تموز) - عيد الربّ (٦ آب) - عيد انتقال السيدة العذراء وعيد سيدة النجاة (١٥ آب) - عيد مار روكز (١٦ آب) - عيد ظهور مار ميخائيل (٦ أيلول) - عيد الصليب (١٤ أيلول) - عيد سيدة صيدنايا (٨ أيلول) - عيد مار روحانا (٢٩ أيلول) - عيد سيدة الستر والحماية (١ ت) - عيد جميع القديسين (١ ت ٢) - عيد مار ميخائيل كونه رئيس الملائكة وقائد الجيش السماوي وحارس الكنيسة (٨ ت ٢) - عيد ميلاد السيد المسيح (٢٥ ك ١) - عيد رأس السنة الميلادية (٣١ ك ١).

وبالنسبة للمسلمين فأعيادهم الرئيسية هي: الأضحى المبارك والفطر السعيد والمولد النبوي الشريف ورأس السنة الهجرية.

<< إطلالة فجر التاريخ والإيمان على أرض الدكوانة، كانت مع كنيسة مار بطرس للمردة منذ أكثر من ١٣٠٠ سنة، ومن ثمّ كنيسة مار روحانا في المنتصف الأول للقرن الثامن عشر، ومن بعدهما دير الخلص الذي بدأ عمرانته في أعالي الدكوانة على أطلال كنيسة مار بطرس عام ١٧٦٢، واستكمل بناؤه مع الرهبان الأنطونيين عام ١٧٦٨ بعدما أبدلوا اسمه بـ "دير مار روكز" الشامخ حتى اليوم (التفاصيل في قسم "الدكوانة عبر التاريخ").





صورة ضخمة
للقدّيس مار جرجس
شفيع الدكوانة وحاميها
مرتفعة في سماء ساحتها ...



وتمثاله
مُثَبَّتٌ
ومحاطاً
بالزينة
على أرض
ساحتها ...



وآلاف
المتضرّعين
في عيده
السنوي
داخل وأمام
كنيسته
الكبرى ...

❖ أجواء الدكوانة تعكس عمق تمسك أبناءها بدينهم وتقاليدهم التي يجسّدونها بالأعياد والمناسبات الروحية والإجتماعية في كنائس البلدة وشوارعها وتعبّر عن روح المحبة والتآلف والعونة والإيمان ...





مزار للسيدة العذراء عند مدخل تل الزعتر



إحتفال بعيد الربرية

... ومجتمعها التعددي يشكل لوحة فنية تشبه علم لبنان ...



العلم اللبناني الجامع
يستقبلك شامخاً عند
مستديرة الصالومي الدكوانة



زيارة غبطة البطريرك صفير للدكوانة عام ٢٠٠٣



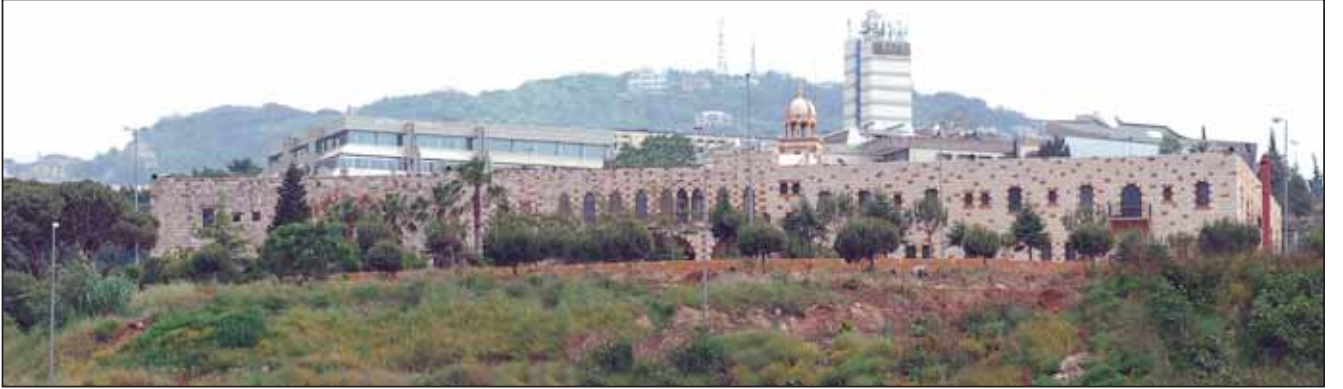
وزيارة وجهاء الدكوانة لغبطة
البطريرك الراعي عام ٢٠١٤



نشوء قرية الدكوانة كان بالتزامن مع قيام دير مار روكز الأثري للرهبنة الأنطونية في زهر الحصين وبفضله

❖ دير مار روكز للرهبنة المارونية الأنطونية

دير مار روكز - الدكوانة، للرهبنة الأنطونية المارونية، حصنٌ رهبانيٌّ تاريخي، ذو موقع جغرافي مهيب. اتّخذة عبر التاريخ معظم الرؤساء العامين للرهبنية مقراً لهم، وتنطلق منه إدارة الرهبانية المركزية، لتطال أديار الرهبانية كافة، في لبنان وفي بلاد الإنتشار ... قصّته قصّة كلّ دير في لبنان، حافلة بالإلجازات، و متمسكة بالدور والشهادة. فقد أدّى دوراً رئيساً في نشوء قرية الدكوانة من خلال رعاية سكّان الأجداد الأوّل لمجتمع الدكوانة، وتمسّكهم بقيم العيش المسيحي في هذه القرية وغيرها، وفي التفاعل مع المحيط، والحوار مع كلّ أبناء الوطن ... إنّ فيه شهادة أخويّة قائمة على الصلاة والعمل، كما على التعاضد والتعاون في كلّ عمل خلاصي ... ما كان دور الدير في تاريخ الدكوانة؟ ماذا حقّق رهبانه للقرية؟ وكيف جسّدوا نظام عيشهم ورسالتهم؟ كلّها حقائق وإلجازات حمل إلى مسألة التاريخ بإعادة وعي وفهم وإدراك المؤمنين للدور الكهنوتي المبني على الإلتزام بروح الدين، بهدف مواصلة النموّ والتقدّم والترقي في ما هو أساس ... (تفاصيل تأسيس الدير ودوره التاريخي في قسم "الدكوانة عبر التاريخ" - الصفحات (١٤٥-١٥٧).



هذا الدير هو مركز الرئاسة العامة للرهبنية، حيث يلتقي معاً، جميع رهبانه في حياة مشتركة تنعشها الصلاة والتأمل بكلمة الله والإحتفالات الطقسية ... جمهور الدير مع المجلس العام يكوّنون جماعة واحدة متنوّعة الخدمات والوظائف، من عمل إداري وتنظيمي إلى مرافقة روحية واستقبال إلى التعليم، ومن خدمة راعوية في الرعايا المجاورة ولدى مؤسسات رهبانية في المنطقة ... واليوم يكون قد مرّ على تأسيس الدير عام ١٧٦٨ حوالي ٢٥٠ سنة، لذا، نأمل أن نفي الدير ومن بناه، ومن أعاد بناءه، ومن طوّره، كما من اعتنى ويعتنى به وبالمؤسسات التابعة له، ومن يواصل المسيرة في حمل مشعل النور الرهباني، بعضاً من حقّهم ... هذا الدير الذي لطالما ميّز حياة المسيحيين في الدكوانة التي ملأها الرهبان عبر السنين بعرف البخور، والصلوات، وأعمال الرحمة، والأدوار الحميدة، تاركين لله أن يكمل الباقي، حيث يستمر الدير مسكناً له وللإنسان الذي أحبه ...

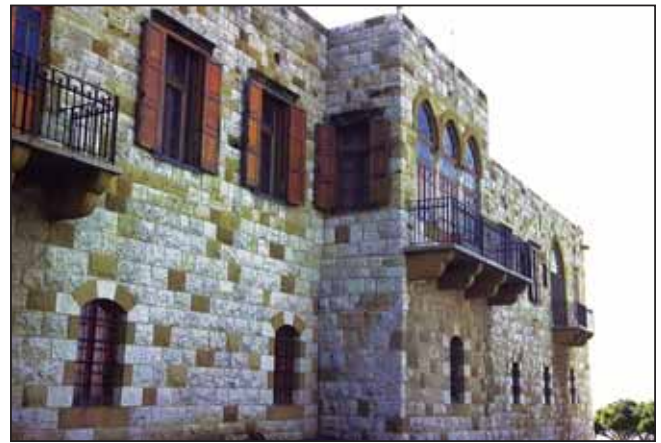
يزخر دير مار روكز الدكوانة، إلى كونه مقراً ثابتاً للإدارة العامة في الرهبانية، وهي واحدة من أكبر وأقدم الرهبانيات المارونية اللبنانية، بعددٍ وافر من المؤسسات التربوية والمهنية، ويقطنه حالياً عشرون راهباً، بمن فيهم قدس الرئيس العام والهيئة العامة، ومديرون للمؤسسات والأنشطة، فضلاً عن ثلاثة رهبان عيلين، فتتبع له مدرستان نظاميتان، ومعهد تنشئة دينية، ومعهد فني فيه مدرستان، ونزّل للطلاب، ومشغل الخياطة الكنسي،



وبيت المونة الزراعي لتصريف منتوجات الأرض، وفيه مركز مجهّز للأرشيف بات يضبط بعناية محفوظات الرهبانية وملفاتها ومستنداتها التاريخية، وفيه أيضاً متحف لمقتنياتها التقوية والبيعية الثمينة، (التفاصيل عن هذه المؤسسات بعضها موجود في هذا القسم والبعض الآخر منشور في أقسام أخرى من هذا الكتاب وبالأخص أقسام "الواقع التربوي والعلمي" و"الواقع البيئي والصحي" و"الواقع الثقافي والفني").

العنوان: الدكوانة - مار روكز

هاتف سنترال: ٠١/٦٨١٤٥٥





- ١- صورة تذكارية للرهبان مع الرئيس العام في الدبر
- ٢- لوحة للقديس روكز شفيع مرضى الطاعون
- ٣- قَدَّاس في كنيسة مار روكز داخل دير مار روكز
- ٤- كنيسة مار روكز من الخارج
- ٥- مجمع مار روحانا في الدكوانة الذي يضم: كنيسة مار روحانا الجديدة - نُزْل الطلاب - معهد التنشئة - معهد الأيقونات - نادي رياضي - محلات تجارية وخدماتية.



<< الجامعة الأنطونية: "كلية العلوم البيبلية والمسكونية والأديان" و "كلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية"

بعد أن حصلت الرهبانية على ترخيص رسمي بإنشاء جامعة من ضمن كلياتها ومعاهدها العالية وهي "كلية للعلوم البيبلية والمسكونية والأديان"، و"كلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية"، اتخذ قرار مباشر للتدريس بالكلية الأولى في دير مار روكز. فتسجل فيها ٣٥ طالباً في السنة الأولى و ١٥ في السنة الثانية. معظمهم جامعيون. وشملت المواد التالية: مداخل عامة إلى الكتاب المقدس - لغات قديمة - تاريخ وجغرافيا الأرض المقدسة - تفسير الكتاب المقدس - إضافة لمواد إختيارية بالعلاقة مع الكتاب المقدس ... ونظمت الكلية محاضرات لعلمانيين لا تسمح لهم ظروفهم بمتابعة الدروس الكتابية كاملة ... هذه المحاضرات ركزت على الأناجيل الإزائية وأعمال الرسل وعلى رسائل مار بولس والرسائل الرعوية ... كما عُقد في الجامعة مؤتمر الأيام البيبلية الأول بموضوع "المعجزات في الكتاب المقدس" الذي نظّمته الرابطة الكتابية في لبنان. ما بين ٢٨ و ٣٠ كانون الأول ١٩٩٧.



وفي ٢٠٠٠/٨/٢١، أعلن رئيس الجامعة الأب لويس الرهبان عن افتتاح معهد علوم الأديان في الكلية بإدارة عميدها الأب المدير موسى الحاج. والمُشرف على النشاط الأكاديمي فيه الدكتور الأب عادل تيودور خوري. لكن الكلية لم تتابع مسارها بسبب ندرة الطلاب المقبلين على هذه المستويات من التخصصات وظهور الطلب الأكبر على كلية العلوم اللاهوتية. وباشرت الجامعة بفتح "كلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية" المرخصة. وعُيّن الأب جرمانوس جرمانوس مديراً للسننتين التحضيريتين. وطمح عدد العلمانيين على الإكليريكيين والرهبان. خصوصاً وأن الكلية أنشئت لخدمة المؤمنين المتعطشين إلى فهم أسس إيمانهم في بيئة متعددة الأديان والمذاهب. فاحتضنت الكلية إكليريكيين من أبرشيات بيروت وجبل لبنان للروم الكاثوليك، وراهبات أخوات يسوع الصغيرات. والراهبات الكرمليات. وطلاب سبق أن تابعوا دروساً لاهوتية رعائية في مراكز تنشئة دينية. إضافة لبعض الرهبان الأنطونيين الذين لم يلتحقوا بإخوتهم في روما أو في شابونو (فرنسا). تعاقب على عمادة الكلية الأب المدير موسى الحاج. وبعده الأب أنطوان عوكر. وكان مقرّها دير مار روكز. إلى أن نقلها رئيس الجامعة الأب أنطوان راجح في أيلول ٢٠٠٥ إلى الحداث-بعيدا حيث تسلم عمادتها الأب جوزف بو رعد. وما زالت هناك حتى اليوم.

<< المدرسة الإكليريكية من ١٩٣١ حتى ١٩٣٨:

نُقلت مدرسة الرهبانية الإكليريكية إلى دير مار روكز من سنة ١٩٣١ حتى ١٩٣٨. فحضر إليها الأخوة الدارسون في تشرين الأول سنة ١٩٣١. وتألّفت هيئتهم التعليمية من ثلاثة:

- * المدير ايرونيوموس خيرالله: التعليم الرهباني والتثقيف المسيحي. كما تولّى تدريس اللغة الفرنسية.
- * الأخ بطرس لطيف. وإضافة إلى الرعاية والإدارة. إهتم بتعليم الحساب والخط والتاريخ والجغرافيا.
- * أما الاستاذ اللغوي فيليب يزيك. فتركزت على عهده مسؤولية تعليم اللغة العربية المتشعبة ومفرداتها.

<< المعهد العالي الأنطوني للتنشئة الدينية ISAFOR:

تأسس هذا المعهد في الحداث (بعيدا) سنة ١٩٩٤. بهدف التثقيف الديني للعلمانيين. ليعيشوا الأبعاد الغنية لإيمانهم المسيحي. ويُنشطوا العمل في قلب الكنيسة في لبنان بمختلف المذاهب. ويلتزموا خدمة تعاليم المسيح. والعمل الرعوي من أجل بنيان أفضل لكنيسة المسيح المقدسة.

وبما أن الكنيسة تشدّد على ضرورة التنشئة الدينية. وفقا لما ورد في تعاليم الجمع الفاتيكاني الثاني والسينودس من أجل لبنان. والجمع البطريركي الماروني. فإن المعهد لا يزال مستمراً في خدمة البشارة والكلمة.

ولما نُقلت سنة ٢٠٠٥ كلية الدراسات اللاهوتية من دير مار روكز حيث بدأت مع كلية الدراسات البيبلية والمسكونية والأديان سنة ١٩٩٧. إلى حضان الجامعة الرئيس في الحداث (بعيدا). أُعيد إحياء المعهد في كنف دير مار روكز الدكوانة. فيستقبل طلابه في قاعة مجمع مار روحانا. ويؤمن تنشئة دينية للراغبين. هكذا تسلمه في دير مار روكز الأب موسى الحاج. وبعده الأب جورج معتوق. فالأب ميلاد أبو ديوان. واعتباراً من صيف ٢٠١٤ الأب شربل بو عبود.

<< مشغل الخياطة الكنسي (المُحترف الليتورجي):

إنطلق مشغل الخياطة الكنسي سنة ٢٠٠٢ في دير مار أشعيا. فيوشر العمل على خياطة الأثواب الرهبانية أولاً. من عباءات وأساكيم ومشالح. بعدها نُقل المشغل إلى دير مار روكز حيث جُهِز ببعض الماكينات. وأخذ العمل يتوسّع ليشمل خياطة بدلات قدّاس من غفارات وقمصان. ثم شرّاشف مذبح ولوازم خاصة بالرهبانية. وما لبث أن تطوّر تبعاً ليشمل كل الملابس الكهنوتية والبيعية ولوازم عدّة كنائس وأخبار وكهنة في لبنان. وعُرف المشغل أولاً بـ "المُحترف الليتورجي للرهبان الأنطونيين".

وفي تموز ٢٠٠٨ تمّ شراء ماكينة تطريز كبيرة ركزت في مكان جديد في دير مار روكز. واتّسع ميدان العمل ليشمل التيجان والبطارشيّل المطرزة والغفارات والقمصان وبيارق الأخويات وسواها ... وقد لاقى المُحترف رواجاً سريعاً في الرهبانية وفي الكنيسة عامة. بحيث غدا موقعاً معروفاً ومقصوداً من الأقربين والأبعدين. وقد خاض لغبطة البطريرك الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي ولعدّة مطارنة وخوّرأساقفة وأبائين وكهنة ملابس لافتة باتقانها ونظافتها ودقة عملها. فضلاً عن الرسوم المبتكرة والتصاميم البديعة. يُدير المشغل اليوم. ويعمل فيه تصميمياً وتنفيذاً. باحتراف وبجهد والتزام لافتين. الأب أشعيا الغاوي. ويعاونه الأب زكّا القزّي.

<< المتحف الأنطوني:

في تشرين الثاني ١٩٩٧ كُلف الأب جرمانوس جرمانوس والأخ أنطوان صليبا بتحضير "المتحف الأنطوني". وذلك من جملة التحضيرات للإحتفال بيوبيل الرهبانية المنوي الثالث. وكان القرار بأن يكون في دير مار روكز. فُجِّمَت آنية كنسيّة قديمة (كاسات- شعاع - صُلبان - حلل القدّاس - تيجان - ...) وأختام قديمة. وبعض المخطوطات التي يعود تاريخها إلى زمن تأسيس الرهبانيّة. من مثل براءة البابا بينديكتوس الرابع عشر "يا أبا المراحم" وقوانين الرهبانية باللغة اللاتينيّة. وكتاب القدّاس الماروني (الطبعة الثانية) التي اهتمّت الرهبانية بطباعته سنة ١٧٦٢ ...

وقدّم الآباء من أديارهم أيقوناتاً وصليباناً وغفاراتاً موشّاة بخيوط ذهبية مع عصا القراية القديمة. وتيجاناً منسوجة على النول. كما جُمِعت حلّة قدّاس حريّة وحلّة قدّاس مطرزة باليد بخيوط من حرير ملوّنة. وكأس وصينيّة وأباريق مزكى متناسقة ولوحات ...

المتحف مجهّز بإنارة محترفة وبعدد من الخزائن المصنوعة من الخشب والألومنيوم الأسود وماكينات لإزالة الرطوبة. وخزائن زجاجيّة. وقد وُضعت الشروحات التديليّة المقتضبة عند كلّ قطعة.

يُعتبر المتحف اليوم. من أهم المقاصد في مجال السياحة الدينية في لبنان.



الرعية المارونية في الدكوانة

أول من سكن الدكوانة وأسس مجتمعها الحالي كان الموارنة ...

تُعتبر الرعية المارونية في الدكوانة (رعية مار جرجس) أكبر رعية مارونية في لبنان والعالم. فيناهمز عدد الموارنة المقيمين في النطاق الجغرافي للبلدة الـ ٧٥٠٠ مؤمن. يؤدون صلواتهم في كنائسها المتعددة والمنتشرة على أراضيها. ويمارسون نشاطاتهم الرعوية من خلال منظماتهم الرسولية والاجتماعية ... والموارنة في الدكوانة هم مؤسسو القرية منذ مطلع القرن الثامن عشر. فأول كنيسة رعائية لهم كانت كنيسة مار روحانا في أعالي الدكوانة (مكان منتجج Waves حالياً) والتي أنشأها الرهبان الأنطونيون في منتصف القرن الثامن عشر لخدمة شركائهم المزارعين الساكنين في المحيط وهم الأجداد الأوائل لمجتمع الدكوانة الحالي. وهي هُدمت عام ١٩٧٥ خلال الحرب الأهلية .. تلتها كنيسة مار جرجس الأثرية التي بُنيت بسعي من أنطون وازن ودعم الرهبنة الأنطونية أيضاً عام ١٧٧٠. ومع الأيام، كُتبت السبحة مع إنشاء المزيد من كنائس البلدة المارونية الرعائية:

- كنيسة مار يوسف في السلاف، التي أنشأها يوسف يعقوب ثابت عام ١٩١٠. وكانت خاصة بآل ثابت (مالكو منطقة السلاف آنذاك).
 - كنيسة مار جرجس الكبرى في ساحة البلدة، التي دشنها المطران الياس فرح عام ١٩٦٣ بسعي من رئيس البلدية الأسبق أنطون بطرس بو عبود ورجال البلدة. وهي اليوم الكنيسة الأم لرعية مار جرجس المارونية. وفيها مركزية الرعايا المارونية في البلدة.
 - كنيسة سيدة النجاة في راس الدكوانة، التي دشنها المطران الياس فرح أيضاً عام ١٩٦٧ بسعي من نايف شحادة الأحمر ورجال البلدة.
 - كنيسة مار مارون في حي الكهرباء عام ١٩٧٦، التي أنشئت بسعي من الباش مارون خوري.
 - كنيسة مار مخايل في منطقة مار روكز، أنشئت عام ٢٠٠٨ بسعي من الأبوين الياس بو غاريوس وسمير حسون لخدمة سكان المنطقة. كما ان الرعية، وبعد بروز الحاجة لكنائس جديدة بسبب الكثافة السكانية في البلدة، وبسعي من خوري الرعية الياس بو غاريوس ورئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة، أطلقت عمليات البناء لثلاث كنائس جديدة هي قيد الإنشاء حالياً:
- مجتمع وكنيسة مار يوسف الكبرى - كنيسة مار يوحنا بولس الثاني - كنيسة القديسين مار مارون ومار أنطونيوس الكبير.
- وقرية الدكوانة نشأت منذ حوالي ٣٠٠ سنة بفضل وجود دير مار روكز مقر الرئاسة العامة لواحدة من أكبر وأقدم الرهبانيات المارونية اللبنانية على أراضيها (الرهبنة الأنطونية المارونية) ... وفي الدير كنيسة مار روكز الخاصة بالرهبان الأنطونيين. إضافة إلى ان الرهبان الأنطونيين لهم كنيسة ثانية في الدكوانة وهي كنيسة مار روحانا الجديدة داخل مجمع مار روحانا في أول منطقة مار روكز. وفي البلدة مجلسين رعويين مارونيين (رعية مار جرجس والرعية الناشئة للقديس يوحنا بولس الثاني). وثلاث لجان وقف (مار جرجس ومار مارون ومار يوحنا بولس الثاني). وأكثر من ثلاثين حركة رسولية وروحانية، إضافة لعدد من الجمعيات الخيرية وفي طليعتها جمعية قلب يسوع التي تأسست عام ١٩٦٦.

✦ كهنة الرعية

خادم الرعية المارونية الأم في الدكوانة (رعية مار جرجس)، ورئيس الكهنة فيها، منذ العام ٢٠٠٠ ولتاريخه، هو الخوري الياس طنوس بو غاريوس (من مزرعة الصياد قرطبا جبيل). ويعاونه عدد من الآباء الأجلاء كما يلي:

* الخوري بطرس بو ضاهر (٢٠١٤ ولتاريخه) والقاضي الخوري كرم خضرا (٢٠١٢ ولتاريخه) في كنائس:

- مار جرجس الكبرى: القدايس يومياً الساعة ٦ مساءً، ما عدا الأحد الساعة ٧ و ١٠ و ١١:٣٠ صباحاً.
- مار جرجس الأثرية: القدايس يومياً الساعة ٦:٣٠ صباحاً ما عدا السبت والأحد.
- مار مارون: القدايس السبت الساعة ٥ مساءً.

* الخوري سمير حسون (٢٠٠٣ ولتاريخه) في كنيسة مار مخايل (رعية مار يوحنا بولس الثاني): القدايس الأحد الساعة ١٠ صباحاً.

* الخوري جان أبو زيد (٢٠١٧) في كنيسة مار يوسف الأثرية: القدايس يومياً الساعة ٥ مساءً ما عدا الأحد الساعة ٨:٣٠ و ١٠ صباحاً.

* الخوري وليد الملاح (٢٠١٤ ولتاريخه) في كنيسة سيدة النجاة: القدايس يومياً الساعة ٦ مساءً ما عدا الأحد الساعة ٩ و ١١ صباحاً.

أما الكهنة الذين تعاقبوا على خدمة الرعية عبر التاريخ عرفنا منهم:

منذ تأسيسها عام ١٧٧٠ وحتى العام ١٩١٩ خدم كنيسة مار جرجس الأثرية في الدكوانة رهبان "أنطونيانيين" (من دير مار روكز للرهبنة الأنطونية). لم نتوصل لمعرفة أسمائهم جميعاً سوى الخوري إبراهيم الأنطونياني الذي كان خادم الكنيسة عام ١٧٧٠ وفق ما هو مكتوب على الرخامية التي تعلو بابها. والقس مرتينوس سبيلي الأنطونياني حسب ما هو مكتوب على رخامية مذبحها عام ١٨٩٤.

ومنذ عام ١٩١٩، بدأت الأبرشية بتعيين كهنة لخدمة رعية مار جرجس. وهم: الخوري بطرس سلوان (١٩١٩-١٩٢٠) - الخوري بولس ثابت (١٩٢١-١٩٢٢) - الخوري الياس فرنسيس (١٩٢٢) - الخوري بولس أبي صعب (١٩٢٢-١٩٢٤) - الخوري نعمة الله الحداد (١٩٢٤-١٩٣١) - الخوري بولس بو مراد (١٩٣١) - الخوري بطرس الحاقلاني (١٩٣١) - الخوري فرنسيس غالب (١٩٣١-١٩٣٤) - الخوري نعمة الله الأسمر (١٩٣٤-١٩٤٤) - الخوري باسيليوس خليفة (١٩٤٤-١٩٤٥) - الخوري يوسف مطر (١٩٤٥-١٩٥٨) - الخوري يوسف القزح (١٩٥٨-١٩٦٢) - الخوري فيليب السمراني (١٩٦٢-١٩٨٩) - الخوري سمير مظلوم "حالياً مطران ونائب بطريركي عام" (١٩٧٢-١٩٧٣) - الخوري بيار الأشقر (١٩٧٧-٢٠٠٠) - الخوري أنطوان سركيس (١٩٨٩-١٩٩٨) - الخوري ناجي كيوان (١٩٩٨-٢٠٠٣) - الخوري نعيم القزي (١٩٩٩-٢٠١٦) - الخوري الياس بو غاريوس (٢٠٠٠ ولتاريخه) - الخوري سمير حسون (٢٠٠٣ ولتاريخه) - الخوري جان كلود الشالوحي (٢٠٠٤-٢٠١٤) - الخوري بطرس بو ضاهر (٢٠١٤ ولتاريخه) - الخوري وليد الملاح (٢٠١٤ ولتاريخه) - الخوري جان أبو زيد (٢٠١٧).

❖ لجان الأوقاف المارونية في الدكوانة

في الرعية حالياً ثلاثة أوقاف: وقف مار جريس - وقف مار مارون - وقف مار يوحنا بولس الثاني (حالياً في كنيسة مار مخايل). يبقى أن نذكر أن كنيسة سيدة النجاة كان لها في السابق لجنة وقف خاصة بها لفترة وجيزة. ثم اندمجت مع لجنة وقف مار جرجس:

أولاً: لجان وقف رعية مار جرجس:

بسبب عدم وجود سجلات رسمية توثق أسماء لجان الوقف عبر التاريخ. ننشر ما تمّ جمعيه من ذاكرة أبناء البلدة:

يوسف نخلة وازن (حتى بدايات القرن العشرين) - فريد مخايل وازن (خلال العشرينات) - قبلان روحانا روحانا (خلال الثلاثينات) - قيصر وازن أبو حبيب (خلال الأربعينات) - عام ١٩٥٠ بطرس أنطون بو عبّود - عام ١٩٥٨ أنطون بطرس بو عبّود.

١٩٦٥ - ١٩٦٨: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). أنطون بطرس بو عبّود وجورج فريد وازن (أعضاء).

١٩٦٨ - ١٩٧١: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). الياس خير بو عبّود والياس يوسف وازن (أعضاء).

١٩٧١ - ١٩٧٤: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). عبدو مارون بو عبّود والياس يوسف وازن (أعضاء).

١٩٧٥ - ١٩٧٨: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). أنطون بطرس بو عبّود والياس طوبيا وازن (أعضاء).

١٩٧٨ - ١٩٨١: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). أنطون بطرس بو عبّود وأنطوان إدمون وازن (أعضاء).

١٩٨١ - ١٩٩٦: الخوري فيليب السمراني (رئيساً). أنطون بطرس بو عبّود - أنطوان نقولا شختورة - خليل بطرس بو عبّود - أنطوان إدمون وازن - أنطوان نعيم الخوري (أعضاء).

١٩٩٦ - ١٩٩٧: الخوري بيار الأشقر (رئيساً) - عبدو مارون بو عبّود (نائب الرئيس) - جورج أنطون بو عبّود (أمين الصندوق) - أنطوان جورج روحانا والياس طوبيا وازن وعبدو إميل بو حبيب وجوزف مارون بو عبّود (أعضاء).

في ١٩٩٧/٨/٢٩: الخوري بيار الأشقر (الرئيس) - جورج أنطون بطرس بو عبّود (نائب الرئيس) - أنطوان جورج أبو حبيب (أمين السر) - جورج روكن صادر (أمين الصندوق) - أنطوان جورج روحانا (مدير الأشغال) - جوزف مارون أبو عبّود (محاسب) - فكتور جورج ناكوزي (مستشار) - قيصر الياس وازن (مستشار).

في ٢٠٠١/٢/١٣: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - الياس أنطون بو عبّود (نائب الرئيس) - أنطوان جورج أبي حبيب (أمين السر) - جورج روكن صادر (أمين الصندوق) - أنطوان أنطوان شختورة (مدير الأشغال) - فكتور جورج ناكوزي (محاسب) - شحادة قيصر وازن (مستشار) - ميشال يوسف جدعون (مستشار) - فادي عبدو شختورة (مستشار مسؤول عن كنيسة سيدة النجاة) - عبدو بشارة الحمصي (مستشار مسؤول عن كنيسة سيدة النجاة).

في ٢٠٠٢/٢/٤: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - عبدو مارون أبي عبّود (نائب الرئيس) - أنطوان جورج أبي حبيب (أمين السر) - جورج روكن صادر (أمين الصندوق) - ميشال يوسف جدعون (محاسب) - بيار أنطوان شختورة (مدير الأشغال) - شحادة قيصر وازن (مستشار مسؤول عن كنيسة سيدة النجاة) - مارون نايف الأحمر (مستشار مسؤول عن كنيسة سيدة النجاة) - الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - عبدو مارون أبي عبّود (نائب الرئيس) - بيار أنطوان شختورة (أمين السر) - ميشال يوسف جدعون (أمين الصندوق) - بيار جورج أبو حبيب (مدير الأشغال) - شحادة قيصر وازن (مستشار) - نايف مارون الأحمر (مستشار).

في ٢٠١١/٢/٨: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - الخوري جان كلود الشالوحي (مستشار رئيس اللجنة) - بيار جوزف بطرس بو عبّود (نائب الرئيس) - جوزف عبده شختورة (أمين السر) - عبدو أنطوان الشمالي (أمين الصندوق) - ريشار إبراهيم جدعون (مدير الأشغال) - بيار نايف الأحمر (مستشار).

في ٢٠١٤/٧/٣: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - جورج أنطون بو عبّود (نائب الرئيس) - بيار أنطوان شختورة (أمين السر) - جورج روكن صادر (أمين الصندوق) - أنطوان جورج أبو حبيب (مدير الأشغال) - ميشال يوسف جدعون (محاسب) - عبدو الياس الحمصي (مستشار) - بيار نايف الأحمر (مستشار).

ثانياً: لجان وقف سيدة النجاة قبل إعادة دمجها بوقف مار جرجس:

* اللجنة التأسيسية من ١٩٦٤/٨/١٠ حتى ١٩٦٩/١/١: الأب فيليب السمراني - نايف شحادة الأحمر - أنطوان بطرس صفي - دياب الشاعر- توفيق بو شعيا - عقل شواح - أسطفان مهنا - أنطوان الشمالي.

* من ١٩٦٩/١/٢ حتى ١٩٧٨/٥/٢٩: الأب فيليب السمراني - نايف شحادة الأحمر - عبدو أسعد أبو راشد (توفي عام ١٩٧٠ وعُيّن مكانه يوسف بطرس صفي) - يوسف شديد مهنا.

* من ١٩٧٨/٥/٣٠ حتى ١٩٨٠/٢/٢٨: الأب فيليب السمراني - عبدو حنا وازن - عبدو يوسف شختورة - أنطوان بطرس بو عبّود.

* من ١٩٨٠/٣/١ حتى ١٩٨٣/٣/٣٠: الأب فيليب السمراني - عبده إميل أبو حبيب - جورج بشارة الحمصي - أنطوان بطرس بو عبّود - نايف شحادة الأحمر - أنطوان مهنا - يوسف بطرس صفي - عبدو حنا وازن.

* من ١٩٨٣/٤/٥ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠: الأب فيليب السمراني - جورج بشارة الحمصي - يوسف بطرس صفي - يوسف شديد مهنا.

* من ١٩٨٧/٧/١ حتى ١٩٩٠/٦/٣٠: الأب فيليب السمراني - حنا عقل شواح - يوسف بطرس صفي - نايف شحادة الأحمر - جورج بشارة حمصي.

* من ١٩٩٠/٧/١ حتى ١٩٩٥/٤/٣٠: الخوري بيار الأشقر - حنا عقل شواح - أنطوان بطرس صفي - نايف شحادة الأحمر - جورج بشارة حمصي.

* من ١٩٩٥/٥/١ حتى ١٩٩٨/١/٢٣: الخوري أنطوان سركيس - جورج أنطوان صفي - فادي عبدو الشختورة - مارون نايف الأحمر - مارون عبدو أبو راشد - جورج يوسف مهنا. وأوكلت اللجنة إيلي مارون يزبك مهمة القندلفت.

* من ١٩٩٨/١/٢ حتى ٢٠٠١/١/٣١: الخوري أنطوان سركيس (الرئيس) - الخوري بيار الأشقر (نائب الرئيس) - سعد بطرس بو عبّود (أمين السر) - نايف شحادة الأحمر (أمين الصندوق) - حنا عقل شواح (مدير الأشغال) - أنطوان بطرس صفي (علاقات عامة).

* في تشرين الأول ٢٠٠٠. وبعد استلام الخوري الياس بو غاريوس مهمة خدمة رعية الدكوانة المارونية، تمّ حل اللجنة المذكورة آنفاً. وتم إعادة ضم وقف كنيسة سيدة النجاة إلى وقف مار جرجس الرعاية. وما زال.

ثالثاً: لجان وقف مار مارون:

- * اللجنة التأسيسية من عام ١٩٧٧ حتى أول آخر الثمانينيات، تشكّلت من: الأب فيليب السمراني (الرئيس) - فيليب أبو زيد (أمين السر) - مويريس صادر (أمين الصندوق). وبعد فترة استلم جورج غانم بدل مويريس صادر لإكمال الولاية.
- * من آخر الثمانينيات وحتى العام ٢٠٠٠: كان كاهن الرعية الخوري بيار الأشقر (الرئيس). ومعه العضوين الياس مالك والياس فرح.
- * من ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٣: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - فيليب عضيبي (نائب الرئيس) - الياس مالك (أمين السر) - الياس فرح (أمين الصندوق). هذه اللجنة تمّ التجديد لها ولاية ثانية من عام ٢٠٠٣ حتى عام ٢٠٠٦.
- * من ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٩: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - عصام الياس مالك (أمين سر) - أنور غبريال ضو (أمين صندوق).
- * من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٢: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - فرانسوا خليل أبي الحسن (نائب الرئيس وأمين السر) - إميل طانيوس أبي نادر (أمين الصندوق). هذه اللجنة تمّ التجديد لها ولاية ثانية من عام ٢٠١٢ حتى عام ٢٠١٥.
- * من ٢٠١٥ ولتاريخه: الخوري الياس بو غاريوس (الرئيس) - سامر الأشقر (نائب الرئيس) - ماغي أبو زيد (أمانة السر) - غازي هاشم (أمين الصندوق).

رابعاً: لجنة وقف مار يوحنا بولس الثاني في كنيسة مار مخايل حالياً:

- الخوري سمير حسيون (الرئيس) - أنطوان أنطوان شختورة (نائب الرئيس) - جورج إيلي الصيفي (أمين السر) - إيلي أبي حبيب (أمين الصندوق) - أمل علام (المحاسب).

❖ المجلس الرعوي لرعية مار جرجس المارونية في الدكوانة

يرأسه كاهن الرعية الخوري الياس بو غاريوس. وينضمّ فيه حالياً ١٤ منظمة رسولية عاملة تتمثل كل واحدة منها داخل المجلس مندوب أو أكثر. ومن بينهم أمين عام وأمين سر. ومن بين الأعضاء: مندوب أو أكثر من كل من المنظمات الناشطة في الرعية - أمين صندوق لجنة الوقف - جوقة الرعية - أخصائيون في مجالاتهم وعند الحاجة (محامي - مهندس - طبيب - ...).

يُذكر أنه من بين المنظمات الأعضاء جمعيات لها شخصيتها المعنوية المستقلة هي: جمعية قلب يسوع (١٩٢٣) - أخوية القديسة تيريزا الطفل يسوع (١٩٣٦) - جمعية مار منصور (١٩٦٠) - جمعية رسل الوردية (٢٠١٢).

ويتفرّع عن المجلس عدة لجان وهي: لجنة العائلة - لجنة المحبة - لجنة الثقافة الرعوية - لجنة الليتورجيا - لجنة القربانة الاولى - لجنة النشاطات - لجنة المريض. ولكل موضوع إستثنائي أو طارئ تُنشأ له لجنة خاصة مؤقتة لإتمامه. يُذكر ان هذه اللجان لها صفة إستشارية فقط حيث تُعرض مقترحاتها على مجلس الكهنة وهو صاحب القرار الأعلى. وفي حالة عدم الإختلاف الكبير في الرأي بينهما، يُحال الملف إلى راعي الأبرشية للبت به.

* من مهام وأهداف هذه المنظمات:

نشاطات أسبوعية وشهرية منها: زيارة البيوت سنوياً وتكريسها - إحصاء عائلات الرعية - تحضير لأسبوع الدعوات وتنظيمه - سهرات روحية متواصلة في أحياء الرعية - صلاة مسائية طيلة شهر أيار مع تكريس البيوت والمزارات والتطوافات - تكريس أعضاء جدد في الأخويات وفرقها - تكريم قلب يسوع بشهره المبارك بقيام قداسات مسائية وتطوافات آخر الشهر ولتكريم القربان المقدس ثمّ تهيئة مناسبات القربانة الأولى - رياضات سنوية - ساعات سجود في كنائس البلدة - تأمين مساعدات إجتماعية - زيارة المعاقين والعجزة والمرضى - الإهتمام بالأولاد - تأمين جوقة الرعية - تمثيليات مسرحية - تنظيم محاضرات روحية وإجتماعية - تنظيم مخيمات رعوية وصيفية لمئات الأطفال - رحلات حجّ في لبنان والخارج - رحلات ترفيهية - ونشاطات رعايائية أخرى ...



رئيس كهنة الدكوانة الموارنة الخوري الياس بو غاريوس



الخوري جان أبو زيد



القاضي الخوري كرم خضرا



الخوري وليد الملاح



الخوري سمير حسيون

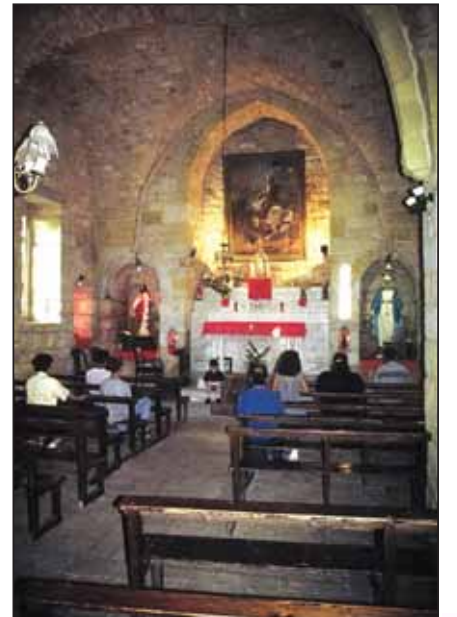


الخوري بطرس بو ضاهر

المراكز الدينية والحركات الرسولية في الدكوانة

❖ كنيسة مار جرجس الأثرية للموارنة في الدكوانة

بعد تأسيسهم دير مار روكز عام ١٧٦٨، ساند الرهبان الأنطونيون عام ١٧٧٠ آل وازن (أقدم سكان الدكوانة) وبالتحديد أنطون وازن، لبناء كنيسة القديس مار جرجس شفيع الدكوانة، وقاموا بخدمة هذه الرعية لأكثر من ١٥٠ سنة حتى عشرينيات القرن العشرين. في تلك الحقبة، كان بناء الكنائس يتم بالطريقة التقليدية. فالتصميم مُستوحى من مقاييس ومواصفات الهياكل القديمة مع إضافة جرن المعمودية إلى الغرب، وكذلك توجيه الهيكل (المذبح) إلى الشرق حيث ان الإيمان المسيحي مبني على أن يسوع هو نور العالم، والنور يأتي من الشرق عبر شروق الشمس ... وكانت الكنائس تُبنى من الحجر الصخري البلدي، ويعلوها الجرس الذي يدق عند كل



موعد صلاة أو إبلاغ عن موت أو إنذار بالخطر على القرية.

وقد سبق صناعة الأجراس. إستعمال الناقوس وخاصة في حال الخطر. من هنا أتت جملة "دق ناقوس الخطر".. حيث لطالما كان المسيحيون عُرضة للإضطهاد منذ القدم. فكان يخصص لكل كنيسة بابين ليستطيع المؤمنون الخروج بسرعة عند شعورهم بأي خطر. أما انخفاض علو الباب حتى علو منخفض بين ١٥٠ و ١٦٠ سنتيمتراً فقط. فكان ذلك لمنع الحيتالة المهاجمين من دخول الكنيسة على أحصنتهم. وأما الفتحة المستطيلة عامودياً الموجودة في الحيطان من الجهات الثلاث (الشمال والغرب والجنوب) فكانت مخصصة للقتال ضد المعتدين دفاعاً عن الكنيسة بالقس والنشأب في البدء. ولاحقاً بالأعيرة النارية ... وكانت تُزرع شجرة معمرة أمام كل كنيسة. سنديان كما في الدكوانة. وترمز إلى عمق الإيمان المسيحي في التاريخ وفي الأرض. والفرق بين الكنيسة والكاتدرائية هو في الحجم فقط. كونه يخصص في الكاتدرائية مكان دائم لكرسي البطريرك أو المطران. والجدير ذكره هنا. ان هذه الكنيسة التاريخية قد تم تصنيفها معلماً أثرياً سياحياً من قبل الأونيسكو عام ٢٠٠٠.

حُفر على المذبح النص التالي:
"سعى بعمّالان هذا المذبح. الحفير
يعقوب يوسف وازن ١٨٩٤ في وجود القس
مرتينوس سبيلي الأنطونياني."



الصورة: هندسة معمارية فريدة ورائعة: المذبح في الوسط جهة الشرق يعلو أماكن المصلين. ويتوسط تمثالين للسيد المسيح والسيدة العذراء



الصورة إلى اليمين:

الباب الخلفي الغربي الرئيسي للكنيسة
تعلوه فتحة إطلاق النار. وبجانبه الغرفة
الخشبية المخصصة للإعتراف.

الصورة إلى الشمال:

اللوحة الموضوعة فوق باب الكنيسة
الرئيسي والمنقوش عليها: "تمت هذه
الكنيسة على إسم مار جرجس وكان ساعي
ومازن الحفير أنطون وازن في وجود الخوري
ابراهيم وكان ذلك في سنة ١٧٧٠ مسيحية".



❖ كنيسة مار جرجس الكبرى للموارنة

تتمركز هذه الكنيسة في الساحة الرئيسية التاريخية للدكوانة، ومبناها ملاصقاً لمبنى البلدية. وتبعد عن كنيسة مار جرجس الأثرية حوالي ١٠٠ متر فقط ... بدأ بناؤها بسعي من رئيس البلدية الأسبق أنطون بطرس بو عبود ورجال البلدة في نهاية خمسينيات القرن العشرين، ودشنها المطران الياس فرح عام ١٩٦٣ بعد انتهاء أعمال البناء ... وتعتبر منذ نشوئها، الكنيسة الأم من بين جميع الكنائس المارونية في البلدة، وفيها مركزية الحضور الماروني ضمن إطار رعية مار جرجس المارونية الدكوانة ... يتألف مبنى الكنيسة من القاعة الكبرى للصلاة، وصالون عدد ٢، ومكاتب للكهنة والشمامسة، وبيت العمل الرعوي الذي يضم بدوره مكاتب الحركات والمنظمات الرسولية في الرعية مع ساحة كبيرة ومواقف للسيارات ... يخدم الكنيسة رئيس كهنة الدكوانة الموارنة الخوري الياس بو غاريوس بمعاونة الكهنة. والقدايس تُعقد فيها يومياً الساعة ٦ مساءً، ما عدا الأحد الساعة ٧ و ١٠ و ١١:٣٠ صباحاً.



مبنى بيت العمل الرعوي لرعية مار جرجس الدكوانة الذي يضم مكاتب الحركات الرسولية في الرعية وهي:

أخوية الحبل بلا دنس - أخوية القديسة تريزيا الطفل يسوع الدكوانة - أخوية شبيبة العذراء - فرع مار جرجس الدكوانة - أخوية طلائع العذراء - أخوية فرسان العذراء - الجماعة العيلية - جماعة رسل الكلمة - جمعية قلب يسوع - جمعية مار منصور دي بول الخيرية - جوقة رعية مار جرجس (الكورال) - رهبنة مار فرنسيس للعلمانيين - طريق الموعوظين الجديد - عائلة قلب يسوع - فرقة رسل الرحمة الإلهية.



<< المنظمات الرسوليّة العاملة في رعيّة مار جرجس المارونية حالياً هي:

١- أخويّة الحبيل بلا دنس



سنة ١٩١٠، زار الأب (الطوباوي) يعقوب حداد الكبوشي الدكوانة. وأسّس فيها "أخويّة الحبيل بلا دنس". فبارك الله والعذراء عمله هذا. ولا يزال تمجيداً لله، والعذراء وقداسة النفس والسعي في قداسة الغير.

*** من أهداف الأخويّة:** الصلاة - أعمال الرّحمة - المحبّة - الخدمة - زيارة المرضى والعجزة ومساعدة المنظمات في الرعيّة - المشاركة في الأحزان - الإهتمام بباقي الحركات الرسوليّة كونها المؤسّسة الرسوليّة الأم في البلدة.

*** عمل الأخويّة:** إن الغاية الأساسيّة من الإشتراك في الأخويّة، هي قداسة النفس بإصلاحها من الشوائب والرذائل على مثال العذراء مريم من خلال الصلوات، والأمانات، وممارسة الفضائل المريميّة، وتجنّب الخطايا. وإتمام الواجبات المسيحيّة وبالأخصّ التقديس كل أحد وعيد بتقوى وخشوع، واحتمال الآلام والأوجاع والأمراض بصبر وخضوع وتسليم لإرادة الله وطاعته، والإمتناع عن كل كلمة شريرة من لعنات وشتائم وجاديف ...

وتخلّت الرئيسات عبر الأيام بالتقوى الخارقة، والمحبة المثلى للعذراء مريم، وبالوداعة والتواضع واللفظ والغيرة على مصالح الأخويّة. فكانت الرئيسة أمّاً لكل بنات الأخويّة، تعطف عليهنّ عطف الأم على أولادها. وقد صحّ فيهنّ كلام السيد المسيح: "فليكن الكبير فيكم خادماً لكم".

كان قانون الأخويّة في البدء ينصّ على أن تجتمع أسبوعياً كل يوم ثلاثاء في كنيسة مار جرجس القديمة المبنية عام ١٧٧٠ (لم يكن غيرها في الدكوانة سواها من الكنائس) من أجل ثلاثة أمور:

القُدّاس - صلاة الفرض المريمي - الإرشاد (وأحياناً يتبع القُدّاس "شيل البخور" لراحة نفس من نفوس بنات الأخويّة المتوفّيات أو لراحة نفس من هو عزيزٌ عليهنّ). وكان خوري رعيّة الدكوانة هو مرشد الأخويّة .. وإبتداءً من تشرين الأول ١٩٦٢ نقلت الأخويّة إجتماعاتها إلى يوم الأربعاء أسبوعياً. لأن هذا اليوم عند الموارنة هو مخصّص لإكرام السيّدّة العذراء.

يُذكر أنه خلال الحرب العالميّة الأولى (١٩١٤-١٩١٨)، توقّفت إجتماعات الأخويّة، خاصّة لما اشتدّ الجوع بعدما أكل الجراد الأخضر واليابس .. وعادت الأخويّة وانتعشت بعدما سيطر السلام على لبنان في ظل الإنتداب الفرنسي ...

كانت الحرب الأهليّة (١٩٧٥-١٩٩٠) قاسية جداً في سنواتها الأولى على الدكوانة وخاصّة من ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩، فكانت الأخويّة تجتمع في الملاجئ وخت الأرض بسبب القصف لتصلّي مع ومن أجل المقاتلين المقاومين. وتزيح العذراء طالبة منها نجاة لبنان من أعدائه الراغبين في تدميره. وكانت دموع السيدات تمتزج بصلوات المجتمعين مع البخور المتصاعد من قلوب نقيّة ظاهرة إلى أعلى السماوات على يدي العذراء أم الله وأم البشر. يسأل الله نجاة الدكوانة ولبنان من الخراب والزوال. فاستجاب الله الدّعاء.

ومن عادة الأخويّة زيارة المرضى من أبناء الرعيّة في المنازل والمستشفيات، لتشجيعهم وتقوية إيمانهم والصلاة لشفائهم، وإشعارهم بأنهم ليسوا منسيين أو مهمّلين. إضافة لتقديم المساعدات الماديّة في حالات العوز. وهذه المساعدات توسّعت في زمن الحرب الأهليّة لتقديم الملابس والصابون والشراشف للمهجّرين. وأيضاً اعتادت الأخويّة بشكل دائم على تنظيم زيارات حجّ إلى معابد وكنائس للسيدة العذراء وغيرها خارج الدكوانة وخارج لبنان ...

ومن النشاطات الثابته للأخويّة: الإحتفال بعيد "الحبل بها بلا دنس" مع عائلة الأخويات في الرعيّة - مشاركة الرعيّة بعيد شفيبعها مار جرجس - صلاة المسبحة طيلة شهر أيار - زيارة حجّ إلى حريصا في شهر أيار - المشاركة بالقُدّاس في عيد الأخويات مع عائلة الأخويات. تجتمع الأخويّة كل أربعاء صباحاً الساعة ٨:٣٠ في كنيسة الرعيّة، وتشارك في الذبيحة الإلهيّة مع مرشدها الخوري الياس بو غاريوس. ومن ثمّ يتلو الأعضاء الفرض.

*** عيد الأخويّة:** تحتفل الأخويّة بعيدها في ٨ كانون الأول من كل سنة. كما تشارك في جميع مهرجانات رابطة الأخويّات والحفلات الكنسيّة الرعائيّة في الدكوانة وخارجها. وعيد مار جرجس، وحفلات الشهر المريمي، واحتفالات الصوم، وأسبوع الآلام ...



نبذة عن حياة مؤسس الأخويّة الطوباوي أبونا يعقوب الكبوشي

الطوباوي يعقوب حداد الماروني الكبوشي الشهير بأعماله الخيرة وقوّته الخارقة. ولد في غزير في أول شباط ١٨٧٥، ترهّب بالكبوشية سنة ١٨٩٤ وسيمّ كاهناً سنة ١٩٠١، وبدأ يهتمّ بإنشاء المدارس إبتداءً من سنة ١٩٠٥ وصاعداً .. زار معظم البلدات والقرى اللبنانيّة وبالأخصّ المسيحيّة، وأسّس فيها فروعاً لأخويّة الحبيل بلا دنس، ومنها الدكوانة ...

من أعمال الأب يعقوب الكبوشي نذكر تأسيسه: دير الصليب في جل الديب عام ١٩٢١ وتحويله إلى مستشفى للأمراض العصبيّة والعقليّة سنة ١٩٥٠ - جمعية راهبات الصليب سنة ١٩٤٩ - دير المسيح الملك لخدمة الكهنة العجزة سنة ١٩٥٢ - مدرسة مار فرنسيس في جل الديب سنة ١٩١٩ - مأوى دير القمر سنة ١٩٣٣ - مستشفى السيّدّة في أنطلياس سنة ١٩٤٦ - مدرسة برمانا سنة ١٩٥٠ - مستشفى مار يوسف الدورة سنة ١٩٥٢ - وغيرهم، إضافة لعدد من الأديرة.

توفي الطوباوي يعقوب في ١٩٥٤/٦/٢٦.



مرتة عبد الله واكيم



شفيفة زينون بو عبود



١٩٩٤/١٢/٧: درع تكريمي من الرئيسة هدلا بو عبود إلى المرشد العام الأب جورج خوري. ويظهر في الصورة الخوري بيار الأشقر في الوسط

الإدارة السابقة وخاصة الرئيسة في مكانها مدى الحياة. في دلالة واضحة على اعتبارهم السامي للرئيسة الفاضلة وجردها واندفاعها وسخائها وتفوقها في كل المجالات الدينية والاجتماعية. فاضطر المرشد بعد موافقة سيادة المطران إلى التجديد لها في ٢٦ حزيران ١٩٧٤. وتكرر موقف سيدات وبنات الأخوية بعد ثلاث سنوات أي عام ١٩٧٧ بالمطالبة بالتجديد.

في ٤ شباط ١٩٨١، وبعد إصرار المرشد على إجراء إنتخاب إدارة جديدة، تم ذلك وأنت النتيجة كما يلي: هدلا بو حبيب بو عبود (الرئيسة بالإجماع) - ماريا زوجة عزيز الشدياق (المدبرة الأولى ونائبة الرئيسة) - ماتيلدا رشيد بو عبود (المدبرة الثانية) - ماري جبران رعيدي (المدبرة الثالثة) - فيوليت جوزف بو عبود (المدبرة الرابعة) - جوزفين مخايل بو عبود (أمينة السر) - منة يوسف حنا بو عبود (أمينة الصندوق) - سعاد جورج عقل (وكيلة العقيدة) - جانيت مارون بو عبود (وكيلة الرسالة) .. واجتمعت العمدة وعينت مستشارات. وهن: جوزفين جوزف خوري - إلسن مارون يزبك - أنطوانيت كرم شختورة - لور طعمة أبو ناضر - أنطوانيت وديع خضرا (مندوبة لدى رابطة الأخويات) - ليليان أنطوان روحانا (مستشارة لدى الطلائع) - أنطوانيت كرم شختورة (مسؤولة عن بنات الأخوية) - أنطوانيت إميل حاتم (مسؤولة عن بنات الأخوية) - تريز حليم بجاني (مسؤولة عن بنات الأخوية). وفي ١١ كانون الأول ١٩٨٣ تعينت نهى مهنا ممثلة للأخوية في لجنة إقليم المتن.

في عام ١٩٨٤ تم تأجيل إنتخابات الأخوية إلى ما بعد الإحتفال ببوئيل الأخوية الماسي عام ١٩٨٥. لكن عمدة الأخوية استمرت حتى عام ٢٠٠١ حين وفاة رئيستها هدلا بو عبود.

الرئيسة السابعة: جانيت يونس زوجة مارون عبود أبي عبود (٢٠٠٥-٢٠٠٩). في عام ٢٠٠٥ تم انتخاب العمدة



جانيت يونس أبي عبود

* **رئيسات الأخوية وهيئاتها الإدارية المتعاقبة:** لم تكن تجري إنتخابات لرئاسة الأخوية قبل إنشاء رابطة الأخويات عام ١٩٥٢ وتثبيت قانونها. بل كانت الرئيسة تستلم الأخوية بالتعيين من الكنيسة. وتبقى رئيسة مدى حياتها أو عجزها بسبب المرض أو الشيخوخة. فتستقيل. وكان هذا في ما مضى خير واسطة لمنع الإختلافات تتسرب إلى الأخوية. لأن النفوس لم تكن إذ ذاك مهينة كما هي اليوم لقبول نتائج الإنتخابات. وكانت سيّر وقيم كل رئيسات الأخوية. لم تتغير عبر الأيام. وهي مليئة بالإيمان والتقوى والورع والمحبة والتضحية للغير والإخلاص ليسوع والعذراء مريم. وكُن:

الرئيسة الأولى: ليا طانيوس الزغبى.

الرئيسة الثانية: لولو زوجة ضاهر دعبس الناكوزي.

الرئيسة الثالثة: أسما صعب زوجة الشيخ يوسف وازن. وقد قدمت تمثال السيدة العذراء الكبير الموجود في كنيسة مار جرجس القديمة. توفيت في ١٩٣٩/١/٢٣. ونَدَّبتُها الأخوية بأبيات تدل على تقواها.

الرئيسة الرابعة: مرتة عبد الله واكيم زوجة حنا ضاهر ناكوزي. وهي والدة ماري زوجة جورج أبي كرم التي تميّزت بإنشادها طلبّة "أنا الام الحزينة" بصوتها الجميل في جناز السيد المسيح. استقالت بسبب المرض الذي أقعدها عن العمل والخدمة. وتوفيت في ١٩٨١/٨/٢٧.

الرئيسة الخامسة: شفيقة نمر زينون زوجة يوسف مارون أبو عبود. وهي من روميه. إستلمت رئاسة الأخوية عام ١٩٥٣ بالإنتخاب. في أيامها احتفلت الأخوية ببوئيلها الذهبي عام ١٩٦٠. ورغم مرضها استمرت في خدمة الأخوية والكنيسة بتفان ونضال حتى توفيت في ١٩٧١/٢/٤ عن عمر يناهز ٨٦ عاما. يُذكر أنه لما تعين الأب فيليب السمراني خادماً لرعية الدكوانة في ١٩٦٢/٩/٢٠. ترك إدارة الأخوية في أيام شفيقة بو عبود على حالها كما يلي: شفيقة زينون بو عبود (الرئيسة) - هدلا بو حبيب بو عبود (المدبرة الأولى ونائبة الرئيس) - ماتيلدا الياس خير بو عبود (المدبرة الثانية وأمينة الصندوق) - أوليفيا إدمون وازن (المدبرة الثالثة) - جوزفين مخايل بو عبود (المدبرة الرابعة).

في ١٩٧٠/٥/٢. توفيت أمينة الصندوق ماتيلدا بو عبود. فعُينت منة زوجة يوسف حنا بو عبود مكانها. الرئيسة السادسة: بعد وفاة الرئيسة شفيقة زينون بو عبود. عُينت إدارة جديدة برئاسة هدلا أبو حبيب زوجة ميشال إبراهيم بو عبود. وتم تثبيتها في ١٩٧١/٦/٥ من قِبل راعي الأبرشية المطران الياس فرح. وكانت كالتالي: هدلا بو عبود (الرئيسة) - ماريا زوجة عزيز الشدياق (المدبرة الأولى

ونائب الرئيس) - جوزفين مخايل بو عبود (المدبرة الثانية) - جورجيت توفيق أبو حبيب (المدبرة الثالثة) - نورا إميل السرغاني (المدبرة الرابعة) - ماتيلدا رشيد بو عبود (أمينة السر) - منة يوسف حنا بو عبود (أمينة الصندوق) - سعاد جورج عقل (وكيلة العقيدة) - جانيت مارون بو عبود (وكيلة الرسالة) - أوجيني غابي وخلا يونس وأوجيني بولس وفيوليت جوزف بو عبود (المرتلات). لاحقا جرى التبادل بين جوزفين مخايل بو عبود وماتيل رشيد بو عبود.

استمر عهد هدلا بو عبود مدة ٣٠ عاما. حيث شهدت الدكوانة ازدهار فرسان العذراء وزنايقها والطلائع (كما سيلي لاحقا). وكُسِر التقليد في الأخوية حيث تم التجديد لها عدة مرات وبالإجماع حين وفاتها عام ٢٠٠١ ... ففي ١٩٧٤/٥/٩. قدمت رئيسة الأخوية هدلا بو عبود إستقالتها. فأبلغ الأب المرشد سيادة مطران الأبرشية بالموضوع. وعبثا حاول تعيين إدارة جديدة لأن كل اللواتي عيّنهن رفضن قبول التعيين. وطالبن بإصرار وبالإجماع إستمرار



سيدة عكاري بو عبود

السابعة حتى عام ٢٠٠٩: جانيث أبي عبود (الرئيسة) - ماري جبران رعيدي (نائب الرئيسة) - منة يوسف حنا بو عبود وألكسا شحاده السخن ونجلا بطرس يونس (أعضاء).

الرئيسة الثامنة لولائتين متتاليتين: سيدة عكاري زوجة جوزيف بطرس بو عبود (٢٠٠٩-٢٠١١):

في عام ٢٠٠٩ تم انتخاب العمدة الثامنة حتى عام ٢٠١٢ كالتالي: سيدة عكاري زوجة جوزيف بطرس بو عبود (الرئيسة) - ماري جبران رعيدي (نائب الرئيسة) - منة يوسف حنا بو عبود وبلانش وديع الصيفي ونجلا بطرس يونس وماري طوني كساب (أعضاء).

في عام ٢٠١٢ تم انتخاب العمدة التاسعة حتى عام ٢٠١٥ كالتالي: سيدة عكاري زوجة جوزيف بطرس بو عبود (الرئيسة) - إيفا ميشال نجم (نائب الرئيسة) - هيام طوني متيني وماري طوني كساب ولورا جورج بو عبود وفريال أديب أسعد وأنطوانيت وديع خضرا (أعضاء).

الرئيسة التاسعة (الحالية): شكرية مصلىح زوجة إسحاق قيصر بو عبود (٢٠١٥) ولتاريخه. ففي عام ٢٠١٥ تم انتخاب العمدة العاشرة وولائتها حتى عام ٢٠١٨: شكرية مصلىح زوجة إسحاق قيصر بو عبود (الرئيسة) - هيام طوني متيني (نائب الرئيسة) - ماري طوني كساب وفريال أديب أسعد وسيدة جوزيف بو عبود وسميرة أنطوان مطر وألكسا شحاده السخن وبلانش وديع الصيفي (أعضاء).

* أسماء سيدات الأخويات الحالّيات (بالترتيب الأبجدي):



عدد من أفراد العمدة الحالية برئاسة شكرية مصلىح بو عبود مع الخوري الياس بو غاريوس

أديبة خير منصور - ألكسا شحاده السخن - ألكسا توفيق زيدان - أليس أندره سبتي - أليسيا بدر - أنطوانيت إيليا بو عبود - أنطوانيت بسام رحمه - أنطوانيت جان زيادة - أنطوانيت جورج سكر - أنطوانيت وديع خضرة - إدراك مفيد غطاس - إلهام جرجس بو فرنسيس - إيزابيل كريم توما - إيفا ميشال نجم - إيفون أندره نمر - بديعه بطرس طوق - بربارة منصور الهاشم - بلانش وديع الصيفي - تريز ابراهيم بو عبود - تريز الياس دكاش - تريز جورج بو عبود - تريز طوني قرقماز - تريز عبود خوري - جاكلين سليم رعيدي - جميلة ميشال غانم - جورجيت سامي عيد - جورجيت يوسف عنتوري - جوزفين جوزف خوري - جومانا بيار أبي نجم - جومانا جورج

أبي واكيم - جومانا نقولا رعيدي - جوهرة أنطوان عبود - جيهان إيلي الصيفي - جيهان لويس رعيدي - حنة الياس روحانا - حنينه جرجس النصاروي - دولا حنا الأسمر - رمزة حنا القسيس - روز خليل نصير - رينيه الياس نحال - رينيه عبود شختورة - زكية جوزف صليبيا - زكية قيصر وازن - سعاد جورج بو عبود - سعاد جورج لطيف - سليمة الياس بو مارون - سميرة ابراهيم مخايل - سميرة أنطوان مطر - سميرة بولس الشعار - سميرة طنوس أبي حبيب - سهام متري متى - سيدة جورج واكيم - سيدة جوزيف بو عبود - شكرية مصلىح بو عبود - عبلا جورج أسعد - عليا سليم سعاده - فريال أديب أسعد - فريدة طنوس طنوس - فوميا جان ناكوزي - كاميليا أنطوان عطالله - كانيا الياس بو عبود - لودي أديب بشعلاني - لور جورج بو عبود - لونيا جورج ملكي - ليلي طانيوس أنطون - ليلي بني - ليندا مارون الياس - ماري جبران رعيدي - ماري جورج معوض - ماري جوزف الأسمر - ماري روز توفيق خوري - ماري طوني كساب - ماري عيد نصار - ماري نقولا الأشقر - ماري عزيز الشدياق - مرتا سامي عبدالله - ملفينا يوسف عمار - مهي جوزف بعينو - ناديا حميد رحمه - نجلا بطرس يونس - نجلا فهد عيد - نظيرة بو ملهوب - نظيرة كسرواني - نهاد نقولا أبو زيد - هالا ناجي حنا - هدى لطف الله أسعد - هند يوسف غطاس - هنريات نبيل عون - هنرييت جورج الناكوزي - هيام طوني متيني - هيفا سمير أبي واكيم - هيلانه كابي كساب - وداد موريس مبارك - منى بدر - يولا جوزف رحمة.



سيدات الأخوية داخل كنيسة مار جرجس الأثرية في السبعينيات



الصف الأمامي: لور أبو ناضر - جوزفين بو عبود خوري - جوزفين زوجة مخايل ملحم
بو عبود - أنطوانيت زغيب خضرا - نهى مهنا - منة بو عبود - ماتيلدا بو عبود.
الصف الخلفي: ماريا مطر الشدياق - هدلا أبو حبيب بو عبود - الأب فيليب
السممراني- جوزف معروف - سعاد التنوري عقل.



العمدة لولاية ٢٠١٢-٢٠١٥: ماري كساب - أنطوانيت خضرا - الرئيسة سيدة بو
عبود - الخوري الياس بو غاريوس - إيفا خوري جيم - هيام المتيني - فريال أسعد



سيدات الأخوية مع الخوري الياس بو غاريوس في كنيسة مار جرجس الكبرى عام ٢٠٠٥



صورة مشتركة لأخوياتي مار جرجس وسيدة النجاة، ومن يبدو في الصورة: ماري بو عبود جدعون - جانيت مانوكيان - أنطوانيت حاتم - الأب فيليب السممراني-
أنطوانيت عساكر - ماتيلدا بو عبود - جانيت بو عبود - جوزفين بو عبود خوري - هدلا بو عبود - ماري الرعيدي - جوزفين زوجة مخايل ملحم بو عبود - منة بو عبود-
ماريا مطر الشدياق - سليمة مسعود - أنطوانيت زغيب خضرا - ليلى مهنا - وردة نعمان (ام ميشال) - سعاد حريق - بربارة هاشم - وغيرهم.

صورة تجمع من اليمين:
 بلانش عازار الصيفي - ماريا
 مطر الشدياق - جوزفين بو
 عبود خوري - ألكسا عزار
 السخن - منة الصيفي بو
 عبود - ماري بو عبود رعيدي-
 الأب جورج خوري (حاليا
 مطران) - جانيت يونس
 بو عبود- الخوري الياس بو
 غاريوس - جلا يونس - الخوري
 بيار عبود بو عبود- نهى مزة-
 سيدة بو عبود



سيدات الأخوية مع سيادة المطران يوسف بشارة والأب بيار الأنشقر



من يبدو في صورة سيدات الأخوية: سميرة الشغار - جلا يونس - بلانش الصيفي - جانيت بو عبود - منة بو عبود - الأب بيار الأنشقر - ماريا مطر الشدياق - هدى أبو حبيب بو عبود - جوزفين جوزف خوري - جاكلين الرعيدي - ماتيلدا أبو عبود - ماري الرعيدي - لور أبو ناضر - نهى مزة - سميرة أبو حبيب - ودد سعد - تريز بو عبود - زكية وازن - وغيرهم

٢- أخوية القديسة تريزا الطفل يسوع الدكوانة

تأسست أخوية القديسة تريزا الطفل يسوع - الدكوانة عام ١٩٣٧ على يد الخوري نعمة الله الأسمر خادم رعية مار جرجس الدكوانة آنذاك وبمجهود من لوسيا سليمان الرعيدي شختورة. وتوالت على رئاستها كل من: لوسيا سليمان الرعيدي شختورة - أوليفيا رشيد بو عبود - سليمة مسعود أبي راشد - إيفلين مسعود بو عبود - جوزفين حنا بو عبود - نور نقولا شختورة - جوزفين خير بو عبود - جورجيت طانيوس بو عبود - ميمو يوسف حنا بو عبود. وحاليا تتولى رئاستها تريز جوزف خوري منذ العام ٢٠٠١.

* غاية الأخوية: جمع شمل الفتيات تحت راية القديسة تريزا للإقتداء بفضائلها والأعمال الرسولية والثقافية والاجتماعية والترفيهية والإنسانية.

* الكهنة الذين تابعوا التنشئة الروحية للأخوية: الخوري نعمة الله الأسمر - الخوري مارون مطر - الخوري يوسف القزح - الخوري فيليب السمراني - الخوري بيار الأشقر - الخوري أنطوان سركيس - الخوري ناجي كيوان - الخوري جان كلود الشالوحي - الخوري سمير حسون - الخوري بيار أبي عبود - الخوري إميل الهاني .. أما اليوم فيتابع خادم رعية مار جرجس الخوري الياس بو غاريوس الأمور العامة للأخوية. أما الأمور الروحية فيتابعها الخوري بطرس بو ضاهر.

* الاجتماعات الدورية: كل سبت الساعة ٤ بعد الظهر في كنيسة مار جرجس.

* نشاطاتها: صلاة فرض القديسة تريزا (أهم نشاطاتها) - تشارك الأخوية بعضوية المجلس الرعوي. وفي جميع نشاطاته - مساعدات إنسانية بحسب الإمكانات المتوفرة - زيارة المرضى والمحبزين - زيارة المراكز الاجتماعية بمناسبة عديدة (عيد الميلاد والفصح) - ساعات سجود حسب الزمن الطقسي -

رحلات حج وترفيه - رياضات روحية - تزيين المذابح في الكنائس حسب المناسبات وخدمة القناديس (جوقة ومذبح) - تنظيم أسبوع صلاة وتأملات مع أبناء الرعية وكهناتها. ومع كهنة ورهبان من خارج الرعية بمناسبة عيد شفيعتها حيث يُختتم بقداس احتفالي بالمناسبة. يشارك فيه أهالي الأعضاء وفاعليات البلدة والمجلس الرعوي وأبناء الرعية - الإهتمام باللوحات الإعلانية الرعوية - العمل مع لجنة التوأمة الرعوية - التنسيق مع جمعية مار منصور دو بول الدكوانة لأي مساعدة طارئة في الرعية دون النظر إلى الإنتماء الديني.

* كما تحيي مناسبات عديدة في الرعية: عيد الأم - عيد الحب - المشاركة في عيد مار جرجس - ساعات سجود - عسرونية على الصباح - مهرجان لقاء العائلات في أول أسبوع من آب سنويا (كرمس) - تلبية جميع دعوات الإحتفالات الخاصة بالجمعيات والأخويات الرعوية والبلدية - المشاركة في تنظيم حفلة عيد الميلاد للأطفال - المشاركة في تنفيذ مغارة الميلاد والشعائين وأسبوع الآلام والقيامة.

* دعوات رهبانية: الأخت وديعة عيسى قزحيا الأنطونية - الأخت نانسي جان طريه الأنطونية.

* العمدة: للجمعية عمدة جديدة كل ٣ سنوات. أما العمدة الحالية (٢٠١٦-٢٠١٩) فتتألف من: تريز جوزيف خوري (الرئيسة) - كريستين كرم منصف (نائبة الرئيسة) - نويل مراد زكريا (أمينة السر) - ساندي جان طريه (أمينة الصندوق) - ساندر نيل مراد (اللجنة الاجتماعية) - كارين فريد غانم (اللجنة الروحية) - منى الياس لطيف (لجنة النشاطات).

* أسماء المنتسبات: إميلي حبيب مطانيوس - أميرة بشارة نجم - برلنت إبراهيم كرم - تريز جوزف خوري - جنى أنطونيوس عبود - جوزفين روبير ضاهر - جويس سمير أبي واكيم - جيسي كلود بكاسيني - سارة جان عبود - ساندر نيل مراد - ساندريل نيل مراد - ساندي جان طريه - شانتال نيل مراد - غريس موريس راجحة - كاترين موريس راجحة - كارين شمعون بو عيد - كارين فريد غانم - كريستيل سليم أبي نادر - كريستين كرم منصف - كلارا جاك فاخوري - كلارين فارس كيروز - لوتشيانا جوزف مراد - مابيل سليم أبي نادر - ماري - جو جوزف سعد - ماري - جوزيه أدونيس مخول - ماري عبدو دياب - منى الياس لطيف - منى جوزف خوري - منى يوسف رعيدي - ميري إبراهيم كرم - ميري ليون مانوكيان - ميريام جوزف حاكمة - ميريام خير الله - ميليسا فرح كسرواني - جلا جورج معلوف - نوال جرجس أبو غراش - نورا - ماري جان شحادة - نويل مراد زكريا - نيكول طوني صهيوني - يولاند ليون مانوكيان. ومن المميز أن عضوية الأخوية مقتصرة فقط على الفتيات غير المتزوجات. أما الشباب والمتزوجات فيبقون أصدقاء للأخوية.



أخوية القديسة تريزا الطفل يسوع - الدكوانة وتبدو الرئيسة تريز خوري (الأولى إلى اليمين وقوفاً) وخادم رعية الدكوانة الخوري الياس بو غاريوس (الأول إلى اليسار وقوفاً)

الغياب بداعي السفر والعمل: ألسين إيلي يزبك - ألكسندرا اسبيرو بدران - اليز ميشال منصور - بترا بطرس عطاالله - رنا عماد نعمة - فيفيان سلوم السويد - لارا ديب عبدو - ماري سبيرو بدران - ميري منصور حدشيتي. المتزوجات: أرليت جورج الأشقر - ألين جورج الأشقر - إليانور بيار البونا - باسكال مارسيلينو الشرتوني - جورجيت بو عبود - حلاق - دارين أنطوان ميم - رشا سليم رزق - ريتا نيل مراد - ريتا مشنتف - رما جورج بو شعيا - سعاد عبدو هوشر - غرازيلا جعلوك - غلوريا فريد غانم - فهيمة عبدو بو عبود خوند - فيرا سلوم السويد - كارين فريد غانم - كارين جليل كيوان - لينا طريه - منار سلوم السويد - نادين عبدو العجيل - ندى إدوار واكيم - ندى إيلي غانم - منى سلوم السويد.

٣- أخوية شبيبة العذراء - فرع مار جرجس الدكوانة

تأسست الأخوية في أواخر الثمانينات من مجموعة من كبار أخوية الطلائع ومن أبناء الرعية. وتكرست على يد راعي الأبرشية سيادة المطران يوسف بشارة سنة ١٩٨٨. توقفت لفترة من الزمن ثم استأنفت نشاطها عام ٢٠٠٣. وهي تضم عددا كبيرا من المؤمنين المكرسين والمترمين بالنشاط الرعوي. إضافة إلى العديد من الأصدقاء للأخوية يمثلون شخصيات وفاعليات من أبناء الرعية.

نهج الأخوية: المسيحي يؤمن بالتالوث الأقدس "الأب والإبن والروح القدس". ويحب بالمسيح. ويصلي بالمسيح. ويحب كالمسيح. وهو رسول كالمسيح. ويتناول جسد المسيح. وهو عضو حي عامل في الكنيسة. ويكرم مريم العذراء. ويطلع الكتاب المقدس. ويسعى لبناء ملكوت الله. كما تسعى جماعة الأخوية إلى القداسة. وإعلان الإيمان الكاثوليكي. والشهادة للشركة الكنسية. وتبني هدف الكنيسة الرسولي. وإلتزام الحضور في المجتمع البشري.. كما تجتمع الأخوية أسبوعيا كل أحد الساعة ٧:٣٠ مساء.



من نشاطاتها السنوية: أعمال رسولية - رياضات روحية - مخيم صيفي - رحلات ترفيهية وثقافية - رالي بيبير Rally Paper.

أسماء العمدات المتوالية:

في ١٩٨٩/٠٣/١١: سُميت أول عمدة: الأب بيار الأشقر (المُرشد) - الشَّمَّاس بيار بو عبّود (الرئيس) - برناديت رعيدي (نائبة الرئيس) - بيرت أبو زيد (أمنية السر) - لينا بو عبّود (وكيلة الرسالة) - كارول مهنا (وكيلة الندوات) - ريمون بو عبّود (لجنة المناسبات) - عادل جليخ وسليم فارس (لجنة الخيمات) - جورج إبراهيم (أمين الصندوق).
في ١٩٩١/١١/١٩: الشَّمَّاس بيار بو عبّود (الرئيس) - برناديت رعيدي (نائبة الرئيس) - لينا بو عبّود (أمنية السر) - نادية أبي نادر (وكيلة الرسالة) - جان كلود زغيب (وكيل الندوات) - جورج إبراهيم (أمين الصندوق).

في ١٩٩٢/١١/١٥: الأب بيار الأشقر (المُرشد) - الشَّمَّاس بيار بو عبّود (الرئيس) - جورج إبراهيم (نائب الرئيس) - ماري-ريتا نهرا (أمنية السر) - بيارات ضاهر (أمنية الصندوق) - جيزال غطاس (وكيلة الندوات) - عادل جليخ وجان أبو نصر (وكيلي الرسالة).

في ١٩٩٤/١٢/٢٢: الأب بيار الأشقر (المُرشد) - الشندياق بيار أبي عبّود (الموجه) - جورج إبراهيم (الرئيس) - جيزال غطاس (نائبة الرئيس) - كريستيل نهرا (أمنية السر) - جيزال مَرّه (أمنية الصندوق) - فاديا أبي نادر (وكيلة الندوات) - بولين بو شعيا (وكيلة الرسالة) - جاك رزق وجورجيت مسلم (لجنة النشاطات) - إبراهيم كرم (مستشار).

في ١٩٩٥/٠٨/١٢: جورج إبراهيم (الرئيس) - بيار سميا (نائب الرئيس) - جورج حداد (أمين السر) - رولا مونس (أمنية الصندوق) - بولين بو شعيا (وكيلة الندوات) - جاك رزق (نشاطات متفرقة).

في ١٩٩٧/١٣/٣٠: جورج إبراهيم (الرئيس) - بيار سميا (نائب الرئيس) - جورج حداد وجوسلين حصري (أمني السر) - رولا مونس ورانيا مسلم (أمنيتي الصندوق) - بولين بو شاي (وكيلة الندوات) - فاديا أبي نادر ومروان فريحة (وكيلي الرسالة) - جورج بو جمرة ورمية حنا وحنان مسلم وغادة آدم ورنينه معوض (نشاطات متفرقة).

في ٢٠٠٠/١١/٢٤: ناجي كيوان (الرئيس) - جاك رزق (نائب الرئيس) - جورج سميا وإليزابيث الخوري وبشير سعادته (وكلاء رسالة وندوات) - جورج إبراهيم (مستشار).

من ٢٠٠١/١٣/٨ حتى ٢٠٠٣/١٠/١٨ وبسبب غياب منصب أمين السر تمّ التوقف عن كتابة أمانة السر. كما تمّ تعيين إليزابيث الخوري رئيسة لشبيبة العذراء من قبل المجلس الرعوي لإنطلاقة جديدة. وبعد مشاورات بين الرئيس والمرشد الأب سمير حسون تمّ تعيين نديم بكري لمنصب أمين السر وجورج نعمه لمنصب أمين الصندوق.

في ٢٠٠٥/١١/١٨: الأب سمير حسون (المُرشد) - إيلان عازار (الرئيسة) - إيلي جيور (نائب الرئيس) - روجينا خليل (أمنية السر) - ماري صادر (أمنية الصندوق) - مارلين عيد (وكيلة الندوات) - إيلي شخورة (وكيل الرسالة).

في ٢٠٠٥/١٢/٢٨: الأب سمير حسون (المُرشد) - منال شمعون (الرئيسة) - كارين يوسف (نائبة الرئيس) - رامي طراد (أمين السر) - إيلي جمعة (أمين الصندوق) - وسام أنطون (وكيل التنشئة) - شادي بدر (وكيل الرسالة) - إيلان عازار (مستشار).

كما انه في سنة ٢٠١٥ صادف تعيين الأعضاء التالية أسماؤهم في مناصب عدة وهي: ماري رين عازار (أمين عام المجلس الرعوي في الدكوانة) - نديم بكري (أمين سر إقليم المتن السهيلي للشبيبة) - وسام أنطون (أمين سر المركزية).

في ٢٠٠٧/١١/٢٠: الأب سمير حسون (المُرشد) - إيلي جيور (الرئيس) - سوسن مهنا (نائبة الرئيس) - نادين حسون (أمنية السر) - جورج شمعون (أمين الصندوق) - مارلين حنه (وكيلة التنشئة) - منال شمعون (مستشار).

في ٢٠٠٩/١٢/٢٩: الأب سمير حسون (المُرشد) - إيلان عازار (الرئيسة) - كارين يوسف (نائبة الرئيس) - ندى السبعلي (أمنية السر) - رامي خليل (أمين الصندوق) - إيلي طانيوس (وكيل التنشئة) - جويل دانيال (وكيلة الرسالة) - وسام أنطون (مستشار).

في ٢٠١١/١٢/٢٩: الأب سمير حسون (المُرشد) - إيلي نكد (الرئيس) - تانيا فريحة (أمنية السر) - إيلان عازار (أمنية الصندوق) - حبيب قزحيا (وكيل التنشئة) - تانيا فريحة (وكيلة الرسالة).

في ٢٠١٢/١١/٢٩: الأب سمير حسون (المُرشد) - شادي بدر (الرئيس) - رامي خليل (نائب الرئيس) - ماري آخ رزق الله (أمنية السر) - عبدو أبو نصر (أمين الصندوق) - رامي طراد (وكيل التنشئة) - تانيا رزق الله (وكيلة الرسالة). وبعد فترة وجيزة انسحب الرئيس شادي بدر وإستلم مكانه رامي خليل كرئيس. وعيّنت العمدة لمركز نائب رئيس باسكال جاويش بدلا عنه.

في عام ٢٠١٣: الأب جان كلود شالوحي (المُرشد) - شادي بدر (الرئيس) - إيلي كساب (نائب الرئيس) - ماري-آخ رزق الله (أمنية السر) - باسكال نهرا (أمنية الصندوق) - جويل دانيال (وكيلة التنشئة). وبعد فترة انسحبت وإستلم مركزها رامي طراد. وسينثيا وهبي (وكيلة الرسالة) ورامي خليل (مستشار).

في عام ٢٠١٤: رامي خليل (الرئيس) - عبدو أبو نصر (نائب الرئيس) - ماري-آخ رزق الله (أمنية السر) - سينثيا وهبي (أمنية الصندوق) - ميشال كرم (وكيل التنشئة) - نديم بكري (وكيل الرسالة) - شادي بدر (مستشار).

في عام ٢٠١٥: الأب بطرس بو ضاهر (المُرشد) - ميشال كرم (الرئيس) - تانيا رزق الله (نائبة الرئيس) - سينثيا وهبي (أمنية السر) - توني نهرا (أمين الصندوق) - أنا-ماريا رزق (وكيلة التنشئة) - الإكليريكي إيلي حايك (وكيل الرسالة) - رامي خليل (مستشار).

في عام ٢٠١٦: الخوري بطرس بو ضاهر (المُرشد) - نديم بكري (الرئيس) - سينثيا وهبي (نائبة الرئيس) - ماري-آخ رزق الله (أمنية السر) - إيلي فريجي (أمين الصندوق) - أنا-ماريا رزق (وكيلة التنشئة) - إليسا غانم (وكيلة الرسالة) - ميشال كرم ورامي خليل (مستشارين).

الدكوانة - مار روگس - شهر الحصين

في أوائل ولاية هذه العمدة. انسحبت منها إيلسا غانم فتّم تعيين تانيا رزق الله بديلة عنها. كما انسحب رامي خليل من منصبه كمستشار ثان بسبب استلامه الأمانة العامة للمجلس الرعوي.
في ٢٠١٦/١٠/٢٣ ولتاريخه: الخوري بطرس بو ضاهر (المُرشد) - تانيا رزق الله (الرئيس) - ماري-آنح رزق الله (نائب الرئيس) - شربل أسعد (أمين السر) - إيلي فريجي (أمين الصندوق) - صونيا سمراني (وكيلة التنشئة) - جوانا رزق الله (وكيلة الرسالة) - نديم بكري (مستشار-الإكليريكي جوني معوض (موجه).

٤- أخوية طلائع العذراء

تأسست عام ١٩٦٣ على يد الأب فيليب السمراني. مرشدها الحالي الخوري بطرس بو ضاهر. وعدد أعضائها ٦٥ ملتزمًا. وجمّعت كل سبت من الساعة ٤ إلى الساعة ٦ بعد الظهر.
من أهدافها: تنمية أعضائها روحياً، أي جعل كل طلائع يحيا المسيح. ويصلي ويحب. ويكون رسولاً مثل يسوع. ويكون عضواً حياً عاملاً في الكنيسة. إضافة إلى تنميته ثقافياً من خلال المواضيع التي تُعطى.
من نشاطاتها: سهرة البربارة - زيارة رحمة ومساعدة للمعوزين والأطفال والعجزة - رياضة روحية - نشاطات رياضية وترفيهية - رحلات ومخيّم صيفي- الإشتراك بكل الإحتفالات الرعائية - تومبول.
أسماء اللجنة الإدارية: رودريك صادر (الرئيس) - كارول حداد (نائب الرئيس) - تاتيانا الرامي (أمانة السر) - شربل فارس (أمين الصندوق) - شربل كرم (وكيل الرسالة) - مارك حايك (وكيل التنشئة) - رودى أبو جريش (وكيل إعلام) - ليا أبي عبود (مستشارة) - الإكليريكي جوني معوض (موجه).



٥- أخوية فرسان العذراء

تأسست عام ١٩٦٣ على يد الأب فيليب السمراني. رئيسها الحالية الأنسة برناديت جبران رعيدي. تضمّ حالياً مئة وخمسون فارساً. وتقسّم لعدة فرق حسب الأعمار. وجمّعت كل سبت من الساعة ٢ إلى الساعة ٤ بعد الظهر.
من نشاطاتها: تأمين القدّاس الصباحي كل يوم أحد وعيد - سهرة البربارة - زيارة رحمة ومساعدة للمعوزين والأطفال والعجزة - رياضة روحية - نشاطات رياضية وترفيهية - رحلات ومخيّم صيفي - الإشتراك بكل الإحتفالات الرعائية.
أسماء اللجنة الإدارية: كريستيان أبو جريش (الرئيس) - لورين أبي خليل (نائب الرئيس) - ليا راجحة (أمانة السر) - فالتينا أبو خليل (أمانة الصندوق) - كلارا شيبان (وكيلة التنشئة) - ميرا مجاعص (وكيلة الرسالة) - كريستين فارس (وكيلة الإعلام) - إيلي راجحة (مستشار) - الإكليريكي جوني معوض (موجه).



٦- الجماعة العائلية

الأهداف: هي جماعة عائلات تلتقي في قلب رعيته. تسعى لعيش هويتها المسيحية في قلب العالم كجماعة فرح وحب وحياة إيمان.
النشاطات: التحضير للمناولة الأولى - زيارة المرضى - رياضات روحية ومشاركة الرعية في ساعات التنشئة وساعات السجود - مشاركة الأبرشية في مختلف النشاطات العائلية ... ومن نشاطاتها العمل على إقامة محاضرات تثقيفية وروحية وإجتماعية للعائلات كل آخر أسبوع من الشهر مع إختصاصيين ... إضافة لنشاطات سنوية ثابتة وهي:
- في شهر تشرين الأول: تلاوة مسبحة الوردية في كنيسة مار يوسف الأثرية تُختتم بزيارة حجّ إلى كنيسة وردية.



- في شهر كانون الأول: خدمة قدّاس وجود الرب في الهيكل.
- في شهر شباط: خدمة قدّاس عيد الحب.
- في شهر آذار: تساعية القديس يوسف في كنيسة مار يوسف الأثرية في السلاف مع زيارة حجّ في ٢٣ منه إلى دير مار يوسف جربتا.
- في شهر أيار: خدمة قدّاس عيد العيلة.
- في شهر حزيران: خدمة قدّاس عيد الأب.
مواعيد الإجتماعات: كل ثاني أربعاء من الشهر.
الأعضاء: الخوري بطرس بو ضاهر (المُرشد الخاص) - سارة باسيل (المنسقة) - لودي نصير (أمانة السر) - نخلة وسارة باسيل - جوزف ولودي نصير - إيلي وليا غانم- كميل وسلوى منصور - يوسف وغيتا أبي النصر - رمون وكارول عبود - جورج ورلى ابراهيم - مي معوض.

٧- جماعة رسل الكلمة



تأسست الجماعة في البدء في رعية مارضومط - برج حمود على يد الخوري الياس بو غاريوس ... أما في الدكوانة فتأسس الفرع عام ١٩٩٤ في رعية مار جرجس على يد رانيا بطحاني وتوفيق دياب وجورج حداد في عهد الأب بيار الاشقر. ومرشدها اليوم الخوري الياس بو غاريوس. ثم تأسس فرع ثالث في كنيسة سيدة النجاة رأس الدكوانة ومرشدها الخوري وليد الملاح.

أما المرشد العام للجماعة فهو المونسنيور بولس الفغالي.

أهدافها: التعمق بالكتاب المقدس - العمل على إيصال كلمة الله إلى جميع الناس داخل الرعية وخارجها - نشر تعاليم الكنيسة لحماية الناس من التعاليم الخاطئة والبدع خاصة "شهود يهوى". بالإضافة إلى نشاط الرسالة وخدمة المحبة للفقراء التي هي الأساس .. هناك نشاطات أخرى منها الرياضات الروحية والنشاطات الترفيهية. بالإضافة إلى إقامة سهرة حول الإنجيل كل آخر أربعاء من كل شهر لجميع أبناء

الرعية وسهرات حول الإنجيل وساعات السجود. وجتمع كل اثنين ٨ مساءً في كنيسة مار جرجس حول كلمة الله للعموم. والثلاثاء مساءً في سيدة النجاة ومار ضومط برج حمود. والخميس إجتماع تنشئة وتعمق في الكتاب المقدس للملتزمين من كافة الفروع.

الأعضاء: الياس غانم - أمال حداد - أمال عبود - أنطوان شربين - أوتل رومانوس - إميل فخري - إيلي معوض - إيليان زيناتي - إيهاب توفيق - بدر خوري - بنيامين نوح عبودي - بيار رحمة - توفيق دياب - جانيت خير الله - جورج حداد - جوزف عساف - جولي وردة - خليل صفيير - داني مطر - دنحا بولص - دوري نمورة - رانيا صفيير - رواد ضو - روجيه زيادة - ريتا البيرة - سالم سعادة - سالم موشي - شادي فغالي - شربل بو خزعي - شربل سبتي - شربل لحد - شربل متري - شربل مسلم - شربل نصر - صونيا طوق - عادل باليوس - عادل قرياقوز - عماد الياس - غابي الخوري - غارو كيريجيان - فارس عبادة - فريد حداد - كاتيا دخول - كارول زيادة - كمال مغامس - كيفورك كاسابيان - لور حسون - ليا عيد - ليديا عبادة - مارفن قرياقوز - مارك حداد - منير راشد - ميرنا ضاهر - ميريام خوري - ميشال سعد - ميشلين داوود - ميلاد عيد - ناجي عز الدين - نادين حسون - نديم فارس - نهاد راشد - نوبار أرشيناك.

كما ان الجماعة أثمرت ٤ كهنة وراهبة: الأب مارون مسلم (الرهنة اللبنانية) - الأب بطرس بو ضاهر (رعية الدكوانة) - الأب بيار الراعي - الأب جريس ميلان (مار ضومط).

أسماء رؤساء وأعضاء العمدة منذ التأسيس وحتى اليوم:

* ١٩٩٤ - ١٩٩٧: رانيا بطحاني (الرئيس) - جورج حداد (نائب الرئيس) - أنطوانيت بطحاني (أمين الصندوق) - توفيق دياب (لجنة روحية).

* ١٩٩٧ - ٢٠٠٠: جورج حداد (الرئيس) - رانيا بطحاني (نائب الرئيس) - أنطوانيت بطحاني (أمين الصندوق) - توفيق دياب (لجنة روحية).

* ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣: جورج حداد (الرئيس) - إيلي رحمة (نائب الرئيس) - أنطوانيت بطحاني (أمين الصندوق) - عبير شامية (أمين السر) - وسام أنطون وشادي بدر وإيلي فارس (لجنة روحية وترفيهية).

* ٢٠٠٣ - ٢٠٠٦: جورج حداد (الرئيس) - طوني بو عبود (نائب الرئيس) - مارون مسلم (أمين الصندوق) - عبير شامية (أمين السر) - وسام أنطون وطوني بو عبود (لجنة روحية) - شادي بدر وإيلي فارس ووسام أنطون (لجنة ترفيهية).

* ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩: جورج حداد (الرئيس) - طوني بو عبود (نائب الرئيس) - إيلي رحمة (أمين الصندوق) - مادلين دياب (أمين السر) - روجيه زيادة (لجنة ترفيهية).

* ٢٠٠٩ - ٢٠١٢: جورج حداد (الرئيس) - طوني بو عبود (نائب الرئيس) - إيلي طوق (أمين الصندوق) - مادلين دياب (أمين السر) - جويل جرمانوس (لجنة روحية) - روجيه زيادة (لجنة ترفيهية).

* ٢٠١٢ - ٢٠١٥: جورج حداد (الرئيس) - طوني بو عبود (نائب الرئيس) - إيلي طوق (أمين الصندوق) - كارول عبد الساتر (أمين السر) - روجيه زيادة (لجنة ترفيهية).

* ٢٠١٥ ولتاريخه: جورج حداد (الرئيس) - روجيه زيادة (نائب الرئيس) - ريتا البيرة (أمين الصندوق) - كارول عبد الساتر (أمين السر) - نادين حسون (اللجنة الإعلامية) - غابي خوري (ترفيه).





٨- جمعيّة قلب يسوع

تأسست في ١٩٢٦/١١/٢٤. بموجب علم وخبر رقم ٢١٤٧. وكانت تهدف إلى جمع شمل شبان الدكوانة وضواحيها لأجل تكريم قلب يسوع الإلهي وإسعاف "ذوي الفاقة" ولكل محتاج يطلب عونها. وارتكزت مبادئها على الحثّ على إحرار الآداب والفضائل والكمال المسيحي. وبث الروح والمبادئ الدينية الطيبة. وجتّب كل ما من شأنه أن يخل بالآداب والتهديب والشرف والوطنية والدين. ولا تدور أبحاث الجمعية إلا على تكريم قلب يسوع الأقدس وعلى عمل الخير والإحسان والتقوى وعلى ما ينطبق على مواد قانونها وروحها. تتألف الجمعية من أعضاء مشتركين وأعضاء عاملين. ويُطلق على الأعضاء العاملين إسم "عمدة الجمعية" وهؤلاء مطالبون إجبارياً بحضور جلساتها القانونية. أما الأعضاء المشاركون ويُطلق عليهم إسم "الهيئة العامة" فهم ملزمون بحضور الجلسات العامة والإحتفالات التي تقيمها الجمعية بعد إبلاغهم ذلك من قبل أمانة السر. العمدة الحالية للجمعية:



الأب الياس بو غاريوس (مرشداً روحياً) - جورج عبود أبو عبود (رئيساً وممثلاً للجمعية تجاه الحكومة) - أنطوان جورج الصيفي (نائباً للرئيس) - أنطوان إميل أبو حبيب (أميناً للسر) - الياس أنطون بو عبود (أميناً للصندوق) - أنطوان بشارة مهنا (مديراً للأشغال) - توفيق إميل صادر (محاسباً) - عبود بشارة الحمصي وبيار ليون مانوكيان وسمير مخايل بو عبود ولويس جبران رعيدي وعبود أنطوان الشمالي وأنطوان سامي خوري (مستشارون).
شبيبة قلب يسوع:



في شباط ٢٠٠٥. أسست الجمعية "شبيبة قلب يسوع". في بادئ الأمر ضمت الشبيبة عدداً من الشبان والشابات الذين يبحثون عن سبيل للتقرب من الله والإندخاط بالعمل الإجماعي الهادف بفضل العناية الإلهية.. نشطت الشبيبة منذ تأسيسها بالمشاريع والنشاطات المتنوعة. وأصبحت تضم الآن حوالي ٦٠ عضواً تتراوح أعمارهم بين ١٤ و ٢٨ سنة. ورئيسها عبود جورج أبو عبود.
من أبرز نشاطات الجمعية:



زيارة دور العجزة والأيتام (مركز العجوز المريض في المنصورية ودير الراعي الصالح في السهيلة ودير مرسلات المحبة في الفنار و"أنت أخي" في السهيلة Mission De Vie وأنطلياس و SOS ... - زيارة مستشفيات (الحايك وبيت شباب) - قدايس شهرية في أول نهار جمعة من كل شهر - رياضات روحية وساعات سجود - نشاطات ترفيهية (إحتفالات عيد الميلاد والفصح والأُم وإقامة مخيمات وحفلات وريسياتلات) - رياضية (كرة قدم وكرة سلة وكرة طاولة) - بيئة (توزيع أزهار بالمناسبات وتوزيع منشائر توعية وزرع أشجار) - رحلات (مار شربل وحريصا وسيدة بشوات ويسوع الملك ومار الياس ورفقا والحرديني وبسكننا وبقاعكفرا وبشري وإهدن وبنشعي وتنورين - ...) - محاضرات وندوات توعية وتوجيه - إجتماعات أسبوعية - الإحتفال السنوي بعيد قلب يسوع في شهر حزيران - تعليم مجاني للأولاد - المشاركة في برنامج "نحن لبعض" التلفزيوني الحيري - المشاركة في وضع حجر الأساس لكنيسة مار يوحنا بولس الثاني وكنييسة مار يوسف في الدكوانة- مواكب سيارّة (عيد قلب يسوع والجمعة العظيمة وعيدي الإستقلال والجيش- بيئة - ...) - إستقبال الأب مجدي علاوي في مركز الجمعية - زيارة البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي - وغيرها.



(تفاصيل تاريخ الجمعية
موجود في الصفحات
١٧١ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩).



٩- جمعية مار منصور دي بول الخيرية

تأسس فرع الجمعية في كنيسة مار جرجس - الدكوانة سنة ١٩٨٥ على خطى سيدنا يسوع المسيح ... مؤسس الجمعية الطوباوي فريديريك أوزانام وروحانية القديس منصور دي بول. اللجنة الإدارية في الجمعية تضم:

إيلي يوسف (رئيس الفرع) - رودي لطوف (نائب الرئيس ومسؤول الشبيبة) - ليليان نصره (أمينة السر) - جوزف موسى (أمين الصندوق) - ميشال عطيه (مسؤول النشاطات) - ريان حبيقه (مسؤول العائلات) - كريستيان أنطون (مسؤول العجزة) - كريستينا مرهج (مسؤولة النشاطات الروحية). من أهدافها:

خدمة الفقراء والعجزة والمحتاجين والمهجرين بالتنسيق مع الرعية - خدمة الكنيسة المقدسة - الإشتراك بالسهرات الروحية - الإهتمام بالأطفال خاصة بالخيمات الرعائية والصيفية - تأمين الأدوية والإستشفاء بالتنسيق مع كاريتاس ولجنة المحبة - الإشتراك بجميع النشاطات الرعائية.

كما تتمثل الجمعية في المجلس الرعوي في الدكوانة.

من نشاطاتها: حفلة عيد الميلاد - حفلة عيد الحب - حفلة عيد الأم والطفل - غداء ورحلة للعجزة - ٣ مخيمات صيفية - مخيم نهارى للرعية ومحبي الشبيبة والأولاد - حفلة عيد مار منصور مع الرعية والحملة السنوية للجمعية - عيد البرابرة.

عدد الأعضاء والمنتسبين: ٤٥ عضواً و ٣٠ من الشبيبة.

تجتمع اللجنة الإدارية في الجمعية كل نهار ثلاثاء عند الساعة ٧ مساءً، والشبيبة كل نهار جمعة الساعة ٧ مساءً. للإتصال بالجمعية: إيلي يوسف (الرئيس) - ٧٠/٨٥٩٤٢٣



المرشد الخوري بطرس بو ظاهر يعطي موضوعاً للشبيبة



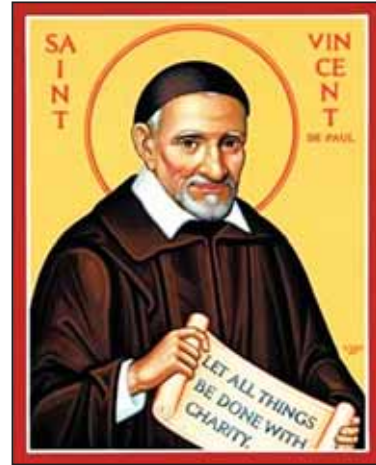
تدريب على العمل الكشفي للأولاد والمراهقين



عشاء للجمعية وألعاب ترفيهية



بعد القداس الإحتفالي بعيد مار منصور



لقاء موسع بعد القداس لأعضاء الجمعية مع أصدقاء وقدامى الجمعية

١٠- جوقة رعية مار جرجس (الكورال)

لم نستطع التوصل بدقة للتواريخ والأسماء بالنسبة لتأسيس الجوقة ومراحلها الأولى. سوى إنه توالى على إدارتها منذ تأسيسها عام ١٩٦٠ المؤلف الموسيقي جان لبكي من بعبدات. والأستاذ سليم رعيدي. واليوم يديرها الملحن والمترجم بيار سميا. غير أن أسماء كثيرة كانت تحمل أصواتاً جهورية لخدمة القُدّاس. ما زالت تُذكر بحنين من قبل المستنئين والخضرمين (راجع قسم التاريخ). الأعضاء الحاليون: الياس نعمة - إدمون بو مارون - إيلي بيطار - إيلي عطالله - برلينت كرم - بشارة رزق - تيا سعد - جان بول إبراهيم - جنا عبّود - جورج أبي عبّود - جورج بشور - جورجيت روفاليل - جورجيو أبو ماضي - جيسكا إيلو - جينيفر إيلو - داني أبو عاصي - ريتا أبي واكيم - ريشار شعيا - ريف شامي - رمي رزق الله - شارلي بيطار - شربل الكك - شربل بو عبّود - شربل فارس - شربل كرم - عفاف حنا- عماد حمد - كريستي خوري - غاييل بيطار - غاييل ملوش - فادي خوري - فايز فارس - كريستيل أبو نادر - كريستيل أسمر - كلاريتا نورا - لويزا الخوري - لين حرفوش - لين خوري - ماييل أبو نادر - مارك حسون - ماري روز فارس - ماري لويز شختورة - ماندي بيطار - ميا بو فيصل - ميرا حسون - ميران روفاليل - نقولا بو فيصل - نورا بيطار - يارا أبي عبّود.



نشيد "لبنان الرسالة .. ناظر"

كلمات النشيد الرسمي لزيارة قداسة البابا بنديكتوس إلى لبنان في ١٣ و ١٤ و ١٥ أيلول ٢٠١٢ من إنتاج بلدية الدكوانة (كلمات الخوري بيار أبي عبّود، ألحان واداء الفنان بيار سميا مع الكورس ربيكا منصور وإليسا غانم وباتريسيا سميا وإيلي بيطار ورامي خليل وعبدو أبو نصر، تسجيل Silent Sound Studio).

من قلب الضباب الأسود
جايي لابس توبو الأبيض
حامل سلام وحنّة
تا ترجع أرض الحرّة
بللي عثم أرض بلادي
بالحنة عم بينادي
من إجيل الرب الفادي
أرضك يا لبنان الغالي

جايي تغمرنا بحنانك
جايي حملنا عاجناحك
جايي تَعْطينا أمانك
بنديكوس بابا مبارك

باركنا أعطينا سلامك !



لبنان الوطن الرسالة
يوحنا بولس الثاني
شعبو بعدو عم بيعاني
هالأرض الزارا يسوع
ناظر صرلو من زمان
زارو وصلالو بإيمان
يا بابا أن الألوان
ترجع تعيش بأمان

يا مريم من فوق التلّ
يا عدرا يا أم الكلّ
بنديكوس عيناّ طلّ
يشهد للرب اللي حلّ
يا "سيدة لبنان" دخلك!
جمعتي الأديان بإسمك
بي قلبو حامل رسمك
بهاالكون وأخذ جسمك

يا متن! يا عرين أسود
بارك أرضك. أرض الجود
يا لبنان شمال جنوب
يسوع الفادي المصلوب
شعشع! ضوي! نيالك!
البابا المارق من بابك
إنت المجد إنعطالك
قام! انشالله عقبالك

١١- رهبنة مار فرنسيس للعلمانيين

تأسست الرهبنة فرع مار جرجس الدكوانة في ٢٠٠٠/٥/٦. بموافقة أسقف أبرشية أنطلياس سيادة المطران يوسف بشارة.

من نشاطاتها:

الصلوات - الفرض - القداس الأسبوعي يوم الخميس - إرشاد روحي مع الخوري الياس بو غاريوس والأخت جوزفين مطر من راهبات الصليب- زيارة العائلات المحتاجة - محاولة إصلاح العلاقات المتوترة بين المتزوجين - زيارات حج - وغيرها.

الهيئات الإدارية:

* أول عمدة (٢٠٠١-٢٠٠٤): نوال يوسف داغر (خادمة الفرع) - إنعام خليل بيطار (النائب المعاون) - رينيه بطرس داغر (أمينة السر) - حبيب سباهيه (أمين الصندوق) - أمال يوسف خوري (مسؤولة التنشئة).

* سنة ٢٠٠٤: جومانا عبود غانم (خادمة الفرع) - نبيلة جميل قزحيا (النائب المعاون) - بولين حنا شديد (أمينة السر) - جاندارك بهجت الحمصي (أمينة الصندوق) - هدى الياس عبود (مسؤول التنشئة).

* سنة ٢٠٠٧: نبيلة جميل قزحيا (خادمة الفرع) - إنعام خليل بيطار (النائب المعاون) - كارول الياس جمعه (أمينة السر) - جاندارك بهجت الحمصي (أمينة الصندوق) - رينيه بطرس داغر (مسؤولة التنشئة).

* سنة ٢٠١٠: الأخت جوزفين مطر (مرشدة الفرع) - هدى الياس عبود (خادمة الفرع) - بولين حنا شديد (النائب المعاون) - سميرة كميل مهاوج (أمينة السر) - جاندارك بهجت الحمصي (أمينة الصندوق) - جيزيل مفيد بيطار (مسؤولة التنشئة) - مي فريد معوض (مستشارة).

* سنة ٢٠١٣: الأخت جوزفين مطر (مرشدة الفرع) - هدى الياس عبود (خادمة الفرع) - بولين حنا شديد (النائب المعاون) - سميرة كميل مهاوج (أمينة السر) - جاندارك بهجت الحمصي (أمينة الصندوق) - جيزيل مفيد بيطار (مسؤولة التنشئة) - مي فريد معوض (مستشارة).

* سنة ٢٠١٦: الأخت جوزفين مطر (مرشدة الفرع) - بولين حنا شديد (خادمة الفرع) - كارول الياس جمعة (النائب المعاون) - ودیعة طنوس طريه (أمينة السر) - سميرة كميل مهاوج (أمينة الصندوق) - جيزيل مفيد بيطار (مسؤولة التنشئة) - إنعام خليل بيطار (مستشارة).

أسماء الأعضاء العاملين منذ التأسيس حتى اليوم:

الأخت جوزفين مطر - إنصاف داوود رومانوس - إنعام خليل بيطار - إيفا كامل نهره - إيفلين عباس صفي - إيمان أبو زاهر - أمال حنا نيهان - أمال مورييس صادر - أمال نعمه - أمال يوسف خوري - باتريسيا الياس حروفش - بولين حنا شديد - تريز حساوة نصراري - تمام رشيد ابو مارون - ثريا واكيم - جاندارك بهجت الحمصي - جورجيت ابراهيم الزايد - جورجيت زاهر - جوزفين نمر متيني - جوزيان جوزيف كرم - جوزيت بدر - جوزيت قزي - جومانا سليم ابو طراد - جومانا عبود غانم - جيزال مفيد البيطار - حنان جليبر نصراري - حياة سمارة - دوللي توفيق داغر - راغده وديع فاضل - رفقا حنا لحود - رمزي لطوف - رينه أسعد بو غانم - رينه بطرس داغر - زعيلى موسى نصراري - ساميا توفيق مسلم - سعاد بولس واكد - سميرة كميل مهاوج - سهام يوسف عبد - سيدة راشد الهاشم - عابدة نعمه أنطون - فاتن سالم نهر - فاديا ايلي الحمصي - فيفيان جرجس مطر - فيكتوريا نجيب عوض - كارول الياس جمعة - كلاديس جبور - كلاديس حنا لطيف - كميل ميخائيل ابو فياض - لويس توفيق عبود - مارسيل سليم حنينه - ماري نعيم قدسية - مطانيوس ابراهيم الياس - مي فريد معوض - نبيلة جميل قزحيا - ندى انطوان سعد - نهاد خليل لحود - نوال يوسف داغر - نينا متى متى - هدى ابراهيم البيطار - هدى الياس عبود - وداد البيطار - ودیعة طنوس طريه - وفاء عبود مشنتف.

أسماء الأعضاء المتوفين:

جوزيف أيوب غانم - ريتا نقولا اندراوس - فريدة يشوع - نوال مالك كرم.





أيقونة مريم العذراء في روما من أعمال
كيكو أرغويلو مؤسس "طريق الموعوظين الجديد"

١٢- طريق الموعوظين الجديد

تأسست الجماعة عام ١٩٩٥ بمباركة خادم الرعية آنذاك الأب بيار الأشقر.

المسؤولون الحاليون:

إيلي خالد - ماري خالد - الياس سميرة - ألين سميرة - غادة عبود

المسؤولون السابقون:

إتيان سعد ثم جورج سلوم ثم إيلي خالد.

الأهداف:

التنشئة المسيحية - نقل الإيمان - عيش الكلمة والأسرار - التبشير- خدمة
كاهن الرعية - إحصاء المرضى والمحتاجين.

النشاطات:

معايشة خاصة بالجماعة (رياضة روحية) ليوم واحد شهرياً ولأربعة أيام
سنوياً - إقامة كرازات في زمن الصوم أو في زمن المجيء لتأسيس جماعات
هدفها عيش علامات الوحدة والمحبة.

عدد المنتسبين:

١٣٥ عضواً موزعين على ٤ جماعات حالياً .. منهم جماعتان إحداها في
كنيسة مار جرجس الدكوانة. والأخرى في كنيسة سيدة النجاة في راس
الدكوانة.

أسماء الجماعة الأولى:

الياس سميرة - إيلي خالد - ألين سميرة - جورج سلوم - غابي سميرة - غادة
عبود - غيتا أبو نصر - فادي سعد - فاديا سكر - قديسة طوق - كوزيت
سميرة - مارلين هليل - ماري خالد - ميشال طوق - نادين سعد - نيكول
الخلو- يوسف أبو نصر.

الاجتماعات:

تعقد الاجتماعات يومي الأربعاء ٨:٣٠ (احتفال حول كلمة)، والسبت ٨:٣٠ (إحتفال إفخارستيا).



جماعة طريق الموعوظين الجديد مع راعي أبرشية أنطلياس سيادة المطران كميل زيدان وخوري الرعية الياس بو غاريوس ومعاونيه الأب بطرس بو ضاهر

١٣- عائلة قلب يسوع



تأسست الجماعة سنة ٢٠٠٠ على يد الرسولتين المرحومة نهى مروة والسيدة حنان يوسف أطلال الله في عمرها. وبقيتا حتى عام ٢٠٠٨. وبعدهما استلمت السيدتان سعاد الحاج ومادونا راجحة ولا تزالان لحينه .. وتتبع العائلة المركز الأساسي في المطيلب. ورئيستها السيدة سلوى أسطفان ومرشدها العام المونسنيور روكز البراك.

كل عائلة تتألف من رئيس و١٤ عضواً. وهدفها الصلاة على مدار السنة مداورةً. والسجود أمام القربان المقدس. ونشر عبادة قلب يسوع. ومساعدة المحتاجين.

الأعضاء: تتكوّن من ثلاث عائلات. وكل عائلة ١٥ سيدة. وأسماء السيدات الأعضاء هي التالية: الرسولة سعاد الحاج- الرسولة مادونا راجحة - أمال شحود - أمال مجدلاني- أجيل

نداف- أنطوانيت سركريس - أنطوانيت شحود - أوديت رحمة - أوديت كنعان - تريز خوري - تريز صايغ - تريز عون- جاندارك طوق - جانبتي أرملتي- جميلة فارس - جورجيت عبود - حنان يوسف - دانيال غاوي - ريتا فراهود - راشيل عيد - سلام فارس - سميرة حداد- سميرة داغر- سعاد طوق - صوفيا شعيا - صونيا ميري - فاديا أبو نصر - كلود سعد - كلود عون - كوليت مروة - لودي أبو سليمان- ليلي نجم- مارتا غنيمة- ماري سيدة - مريم جرجس - مريم سكر - منى حداد - ميشلين جمال - ميشلين مروة - ناهية طوق - نجوى ثابت - هناء بّين- هدى بستانتي - وديعة سركريس.

المرشد: كاهن رعية الدكوانة الخوري الياس بو غاريوس.

١٤- فرقة رسل الرحمة الإلهية

في عام ٢٠١٦، وبعد إعلان البابا فرنسيس "سنة الرحمة الإلهية"، بادر الخوري بطرس بو ضاهر لتأسيس هذه الفرقة بدعم وتشجيع من خوري الرعية الياس بو غاريوس وموافقة المطران كميل زيدان.



من مهامها: زيارة البيوت والتبشير وتمتين العلاقة الرعوية بين الكهنة وأبنائهم. وتقديم المساعدة قدر المستطاع للمعوزين والفقراء والمرضى والمسنين .. إضافة لعملها المميز والعصري من أجل إحصاء أبناء الرعية والعلاقة المباشرة والمتينة والصحيحة معهم.

أعضاؤها: الخوري الياس بو غاريوس (خوري الرعية) - الخوري بطرس بو ضاهر (المرشد) - جورج رزق الله (أمين السر) - دوللي داغر (أمانة الصندوق)- الياس سميرة - الياس صفير - إيلي خالد - إيلي خالد - ألين سميرة- جورج سلوم- سارة باسيل - سلوى منصور - سمر معريس - سميرة مطر- غابي سميرة - غادة عبود - غيتا أبو نصر - فادي سعد - فاديا سكر- قديسة طوق - كوزيت سميرة - مارلين هليل - ماري خالد - ميشال طوق- نادين سعد - نجاة وازن - نيكول الحلو - يوسف أبو نصر.

الحركات الرسولية مجتمعة في استقبال غبطة البطريرك بشارة الراعي في الدكوانة





❖ كنيسة سيّدة النجاة للموارنة رأس الدكوانة

تاريخ إنشاء الكنيسة:

في مطلع الستينات، تكاثر عدد المؤمنين في منطقة رأس الدكوانة، وبرزت الحاجة لبناء كنيسة جديدة قريبة منهم. كون الوصول لأقرب كنيسة مارونية، أي كنيسة مار جرجس شفيع البلدة، تبعد حوالي كيلومتر بما يشكّل تعباً لدى المرضى والمسنين والأطفال.

في هذا الوقت، كانت الصلوات واللقاءات الروحية لا سيّما في شهري أيار وحزيران تتمّ في البيوت، وبالأخصّ في منزل نايف شحادة الأحمر. فعرضّ خادم رعية الدكوانة في حينه الأب فيليب السمراني الأمر على سيادة مطران أبرشية المطران الياس فرح الذي طلب منه التنسيق مع لجنة وقف رعية الدكوانة التي وافقت بدورها على إنشاء كنيسة جديدة، شرط أن تبقى الرعية واحدة موحّدة وهي رعية مار جرجس.

في ١٠ آب ١٩٦٤، عين المطران الياس فرح بمرسوم أسقفية لجنة للسعي من أجل بناء كنيسة على إسم سيّدة النجاة - رأس الدكوانة، والقيام بجمع التبرعات في الرعية والمنطقة لهذا الغرض.

في عام ١٩٦٥، تبرّع رجل الأعمال مويرس ثابت بقطعة أرض مساحتها ٥٠٥ م.م. في رأس الدكوانة وكان ثمنها آنذاك ٢٥٠٠٠ ليرة لبنانية من أجل بناء كنيسة عليها. ثمّ أضيفت قطعة أرض مساحتها ٢٠٠ م.م. تقع وراء الكنيسة لجهة الغرب لتكون حديقة للكنيسة. وتبرّع المهندس عبّو بجاني بوضع الخرائط للمبنى.

في ١١/١٢/١٩٦٧، وبعدما انتهى العمل في الطابق الأرضي المعدّ ليكون كنيسة، دشّن المطران الياس فرح المبنى.

عام ١٩٧٥ كان الطابق الأول فوق الكنيسة قد أُجُزّ غير أن الأحداث العسكرية مع مخيم تل الزعتر (١٩٧٥-١٩٧٦) ومن ثمّ مع الجيش السوري في رأس الدكوانة (١٩٧٨-١٩٨٠)، أدت إلى أضرار كبيرة فيه وأبقته غير صالح للإستعمال لفترة طويلة.

في عام ١٩٩٤، تمّت عملية إصلاح وترميم للمبنى استمرّت سنتين، انتقلت بعدها الكنيسة إلى الطابق الأول، فتحرّر الطابق الأرضي. وكان ذلك بفضل عدد من المساعدات أهمها:

- المساعدة التي وصلت من أبرشية كولونيا في ألمانيا على يد البعثة البابوية في لبنان بسعي من البطريرك بشارة الراعي (وكان ما زال مطراناً حينها) ومتابعة عدد من الأشخاص خاصّة فادي أنطوان صفيّر.
- المساعدة المالية والتقنية من بلدية الدكوانة بسعي من الرئيس أنطوان نقولا شختورة.
- التبرّع بالتجهيزات الكهربائية بأكملها من السيد جوزف ميشال بو عبّود.
- تطوّع ومساعدة عدد كبير من أبناء الرعية في الورشة.

وفي ١٢/٨/١٩٩٥ دشّن المطران يوسف بشارة الكنيسة الجديدة بمشاركة حشد كبير من أبناء الرعية والجوار.

وعن تشييد كنيسة سيّدة النجاة في رأس الدكوانة قال خوري رعية الدكوانة الأسبق المرحوم الأب فيليب السمراني التالي: "إذا كان لا بدّ من توجيه كلمة شكر إلى كل الأشخاص الذين تعاقبوا على حمّل المسؤوليات في لجان الوقف الخاصّة بكنيسة سيّدة النجاة، فإن الشكر موجه بنوع خاص إلى السيد نايف شحادة الأحمر، الذي جاهد بكّد لا يعرف التعب ولا الملل ليلاً ونهاراً لإنجاح المشروع. كما يُذكر بالخير كل الأعضاء المتوفّين (مستمطرين رحمة الله عليهم) ولا سيما يوسف بطرس صفيّر".



جوقة كنيسة سيّدة النجاة

يخدم الكنيسة اليوم الخوري وليد الملاح ويعاونه الشدياق فادي العلم والإكليركي إيلي حدشيتي.

القدايس: يومياً الساعة ٦ مساءً، والأحد ٩ و ١١ قبل الظهر.

وكل ثاني ثلاثاء قدّاس في الشارع الساعة ٦ مساءً.

المبنى مؤلّف من:

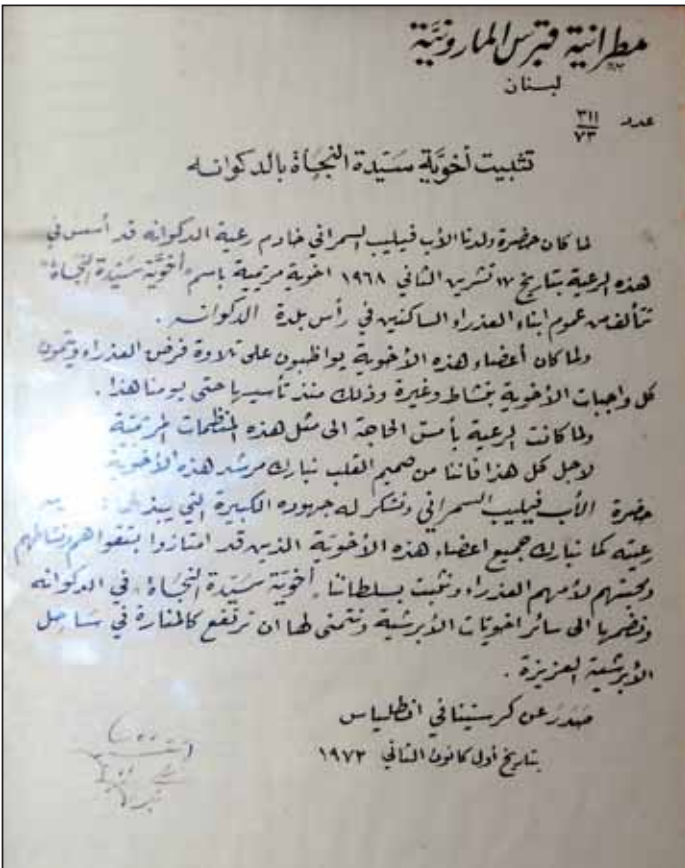
- طابق أرضي: صالون كبير يتّسع لـ ٥٠٠ شخص وصالتي إجتماعات والمطبخ والحمامات ومكتب وغرفة نوم للخوري.
- طابق أول: الكنيسة تنسج لـ ٣٠٠ مؤمن وسكرستيا.
- ساحة حوالي ٤٠٠ م.م. موقف سيارات وللمهرجانات.

الأعياد: مهرجان عيد السيدة ١٥ آب ومهرجان عيد سيّدة النجاة وإثنين العنصرة. وكل مهرجان يبقى ٣ أو ٤ أيام (كرمس - شبّية - عشاء قروي - ألعاب - مسرحيات - ...)



<< الحركات الرسولية في كنيسة سيدة النجاة - راس الدكوانة

هناك ٧ حركات رسولية في كنيسة السيدة راس الدكوانة، سترد معلومات ٥ منها مباشرة هنا، وإثنتين منها وردت معلوماتهما سابقاً ضمن ملف الحركات الرسولية في كنيسة مار جرجس وهي "رسل الكلمة" و "طريق الموعوظين الجديد".



١- أخوية سيدة النجاة - راس الدكوانة

تأسست عام ١٩٦٨ على يد نايف شحادة الأحمر (أبو مارون) بمباركة وإرشاد خوري رعية الدكوانة الأب فيليب السمراني. وكانت في البداية تضمّ الرجال والنساء. لم يكد نشاط الأخوية ينطلق في راس الدكوانة حتى بدأت المناوشات مع مخيم تل الزعتر الفلسطيني بوتيرة متقطعة. فكانت تتوقف أحياناً وتستمر حيناً آخر وفقاً للأحداث وتطوراتها التي لم تنته بتحرير الخيم بسبب المعارك اللاحقة عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ مع الجيش السوري المتمركز في راس الدكوانة. عام ١٩٨١ استأنفت الأخوية نشاطها بعد خروج الجيش السوري من المنطقة. عام ١٩٨٩ كلف الخوري أنطوان سركيس بمتابعة نشاط الأخوية. وبسبب كثرة مشاغله، استعان بالراهبات الأنطونيات وفي طليعتهن الأخت لوسيان التحومي لمتابعة إجتماعات الأخوية ونشاطاتها ومنها صلاة الفرض كل يوم ثلاثاء صباحاً. والتي استمرت حتى ١٩٩٨. وشملت نشاطات العام ٢٠١٧ التالي: صبحيات القهوة- تخضير القداسات والكورال - قدّاس خاص بالأخوية وسجود- قدّاس الشوارع - رياضات مع الطلائع والشبيبة ولجنة التنسيق- عيد سيدة النجاة وعيد السيدة في ١٥ آب - رحلات الرعية - نشاطات متفرقة.

قرار تثبيت أخوية سيدة النجاة الدكوانة في ١٩٧٣/١/١

تعاقب على إدارة الأخوية:

١٩٦٨ - ١٩٧٠: الأب فيليب السمراني (المرشد) ويعاونه نايف شحادة الأحمر.
١٩٧٠ - ٢٠٠٠: الخوري كمال سلامة (المرشد حتى عام ١٩٧٢). خلفه الخوري سمير مظلوم "المطران والنائب البطريركي الحالي" حتى عام ١٩٧٧. ثم الخوري بيار الأشقر والخوري أنطوان سركيس حتى عام ٢٠٠٠ - عايدة يوسف صفيير (الرئيسة) - عايدة يوسف الحلو وأنطوانيت أسعد كرم وصونيا يوسف نعمة وناديا جبرائيل مهنا (أعضاء).
٢٠٠١ - ٢٠٠٨: الخوري الياس بو غاريوس (المرشد) - ماري خوري (الرئيسة) - صونيا يوسف نعمة (نائبة الرئيس) - رينيه صوايا عبيد (أمينة السر) - نوال نايف مسعود (أمينة الصندوق) - أنطوانيت أسعد كرم (مستشارة).
من ٢٠٠٨/٢/٦ حتى ٢٠١٤/٥/١٤: الخوري الياس بو غاريوس (المرشد) - سيدة توفيق طوق (الرئيسة) - صونيا يوسف نعمة (نائبة الرئيس) - هيام نصر الله ملحم (أمينة السر) - إيفلين جرجس وهبة (أمينة الصندوق) - كلود وليم خير الله (وكيلة الرسالة) - ماري خوري (مستشارة) - رينيه عبيد (مندوبة الرابطة).
٢٠١٤ - ٢٠١٧: الخوري وليد الملاح (المرشد) - هيام نصر الله ملحم (الرئيسة) - سميرة حسون (نائبة الرئيس) - رينيه عبيد (أمينة السر) - كلود وليم خير الله (أمينة الصندوق) - جوزفين كمال مطران (وكيلة التنشئة) - ماري الياس رومانوس (وكيلة الرسالة) - سيدة توفيق طوق (مستشارة).

الأعضاء السيدات الحاليات: إيفات وهبه أبي ضاهر - إيفلين جرجس وهبة - إيلان روكز الغزال - إيلان رياض رزق - إيلين توفيق حبشي - إيلين سليمان عفيف - أديل الياس يمين - أليس نعيم شلالا - آمال النحاس - أنطوانيت أسعد كرم - أنطوانيت فرج الله حسون عقيقي -



أنطوانيت نسيب الهاشم - برناديت رومانوس - تريز الياس يمين - تريز جان بشير - تريز مهنا - جاكلين جورج مارون - جانيت طانيوس الحشاش - جميلة جورج الخوري - جوزفين كمال مطران - جوليا مدوح سركيس - جوهرة جوزف عيد - حربة يوسف طوق - روزيت جان رزق - روزيت طانيوس أبي خليل - ريتا بطرس طانيوس - رما جرجس طوق - رينيه بشارة عبيد - رينيه صوايا عبيد - سعاد أنطوان البيري - سميرة حسون - سميرة عوض - سهام كرم - سيدة توفيق طوق - سيدة حليم الخوراني - سيدة نايف الأحمر - صونيا يوسف نعمة - عايدة ميشال

كريم - عايدة يوسف الحلو - فاديا جبرائيل مهنا - كاملة يوسف البيروتية - كلود وليم خير الله - كلير الياس أبو شقرا - ليس عساف سعد - لوبزا توفيق الأسمر رزق - ليلي سركيس طنوس - ليليان جورج سعادة - ماري الياس رومانوس - ماري بطرس نصر - ماري حبيب بو شعيا - ماري شليطا - ماري كميل الخوري - ماري مرشد الأحمر - ماري منير حاتم - مريم الياس بولس - ميليا غازي بو شعيا - نزيها شحادة ليشع - نوال نايف مسعود - هند يوسف البيطار - هيام نصر الله ملحم - هيلانة حنا حبشي.
الأعضاء السيدات السابقات (بسبب الموت أو الانتقال من الدكوانة): إميلي مرشد رحمه - إيفلين الياس سعد - إيلان جورج الغزال - أديل مرشد الأحمر - أنطوانيت الياس شحود - أنطوانيت حبيب قلو - أوجيني ميشال سلامة - تريز سليم رحمه - تريز شهود سعد - تريز نديم معز - دوللي داغر - رفيقة جورج رحمه - رندي ملحم شمعة - رينيه جورج حسون - سعاد سعد الله بشراوي - سلوى وطفه رحمه - سيدة سمعان سعادة - صابات ميشال يزيك - عايدة سمير مطر - عايدة يوسف صفيير - عفيفة حنا عبود - فيوليت نزيه مهنا - لطيفة مخايل سعد - ليليان سعيد عون - ماري منير هاشم - ناديا جبرائيل مهنا - ناديا يوسف دحدوح - نجلا طانيوس زغيب - نظيرة سليمان عفيف - نيس عساف مسعد - هناء منير عيد - ياسمين سعيد حنين.

٢- أخوية فرسان العذراء - فرع سيدة النجاة:

تأسس الفرع على يد الأب فيليب السمراني سنة ١٩٦٦. وقد ساعده عند التأسيس الأنسة تمام كرم. ثم تعاقب عدد غير قليل من الشبان والشابات على تحمل مسؤولية متابعة الفرع وتنميته. قبل الأحداث وأثناءها. وخاصة منذ العام ١٩٨٩ حين كلف الخوري الجديد أنطوان سركيس بالإهتمام بمنظمات كنيسة سيدة النجاة.

إهتم بالفرع لفترة طويلة مجموعة من أخوتي الشبية والطلائع بإشراف المسؤولية جومانا حمادة.

يضم الفرع الفرسان الفتيان من عمر ٧ إلى ١٤ سنة. ونشاطاتهم عديدة منها الروحية والفنية والاجتماعية والترفيهية.

المسؤولون: إيلي حدشيتي - راشيل بشور - سينثيا غانم - كارول الرامي - مونيكا خضرا - ميريام بو زيد.

الأعضاء الحاليون: إستيل ضاهر - إيلي عوراجي - إيلي نعمة - إيليسا الحلو - إيليسا نعمة - إيلينا الحلو - أنطوني رحمة - آنجيلا عبد الله - جان بول رحمة - جان-ماري طوق - جوانا جعجع - جوي بشور - جيفري ياغي - جيمي شلهوب - دافيد نخلة - داليا زباري - داني

عوراجي - راين بشور - روبين أبي حنا - ريتا بشور - سارا حجار - سارا حنا - سامر - سيرينا حنا - شربل أبو خليل - شربل بشور - شربل حبشي - شربل رحمة - شربل مغلولي - غابيل عوراجي - فريدي ياغي - فيليب زيباري - كارين بيطار - كريستي رحمة - كريستيل بو زيد - كريستيل حارس - كلارا بيطار - كلاريتا حارس - ليا إيليا - ليا خضرا - ليتيسيا مطر - مارون أبو خليل - مارون طوق - ماري جوزيه حاج - ماري ياغي - ماريبول ضاهر - ماريل جوهر - مايكل خضرا - ميشال زيباري - نسيم رحمة - نور حبشي - هيلين طوق - يامن أحمد كوجا.

٣- أخوية طلائع العذراء - فرع سيّدة النجاة:

تأسّس الفرع عام ١٩٩١. وبدأ عدد من كبار الفرسان سابقاً مع بعض الشبان والشابات الجدد. من عمر ١٥ إلى ١٩ سنة. يتهياون مع الأنسة مارلين يزنك وبإشراف مرشدتهم الخوري أنطوان سركيس ليكونوا أول فوج لطلائع العذراء في كنيسة سيّدة النجاة. في ١٩٩١/١٢/٨ تمّ تكريس أول فوج للطلائع مع أول فوج لأخوية الشبيبة مع أعضاء جدد في سائر فروع الأخوية. منذ ذلك الحين تتابع أخوية الطلائع مسيرتها مع برنامج متنوع وغني. يشمل الثقافة الروحية إلى جانب النشاطات الإجتماعية والترفيهية. الأعضاء الحاليون: إيليسا جوهر - إيليسا حدشيتي - أنطوني أبو جودة - أنطوني زكور - جو حنون - جوزيان سمعان - جوي طوق - جينيفر جوهر - دنيا حنون - راشيل بشور - ريتا فارس - رين خضرا - ستيفاني غانم - سيلين طنوس - سينثيا رزق - سينثيا غانم - شربل أبو شروش - شربل طنوس - شربل فارس - فانيسا حنا - فيرجيني بشارة - لين الهبر - مارون وازن - ماريليز داوود - ماريلين صعب - مارينا حبشي - ميريام بو زيد - ميريام خضرا.

٤- أخوية شبيبة سيّدة النجاة:

قبل العام ١٩٨٩، عرفت كنيسة سيّدة النجاة نشاطات عدّة سواء مع فرسان العذراء أو في جوقة الكنيسة. وفي صيف ١٩٨٩ بدأ الخوري أنطوان سركيس العمل مع مجموعة من الشبان والصبيا: لقاءات للصلاة ومناقشة مواضيع روحية وإجتماعية متنوعة. في ١٩٩١/١٢/٨، تكرر أول فوج من الشبيبة مع أول فوج من طلائع العذراء وأعضاء جدد في أخويتي الكبار والفرسان. واستمرّ العمل وكان فرع أخوية الشبيبة من أوائل فروع أخويات الشبيبة في لبنان. من نشاطاته: إجتماعات أسبوعية - ندوات - خلوات روحية - نشاطات فنية وترفيهية خاصّة في الأعياد الكبرى - وغيرها. الأعضاء الحاليون: الياس خوري - إيلي خليل - إيلي رحمة - إيلينا طوق - إيليو بشرراوي - آلان مطران - أنا رحمة - بيوتر طوق - جاد - جوانا ناصر - جورجيت نادر - جوزف نادر - جوزف خضرا - جيسي زعيتير - جيمي عون - جينيفر غانم - دارين حلو - ديزيريه موسى - رامي حبشي - رامي حبشي - ريتا حبشي - ريتا ناصر - ستيف طوق - سوزان خضرا - سينثيا حلو - طوني رحمة - طوني طوق - علي حبيب - غلوريا صوما - فادي العلم - كارول الرامي - ماريون مخلوف - مارون بو نادر - ماري-تريز ميم - ماريان حنا - ماريانا حداد - ميشال خوري - ميشال سعد - نادين بو زيد - يولا حبشي.

٥- جوقة كنيسة سيّدة النجاة:

لم نحصل على معلومات رسمية ودقيقة عن تاريخ تأسيس الجوقة في راس الدكوانة. إنما علمنا أنه كان للسيد روبير الأحمر دور هام في إطلاق الجوقة ومتابعتها حتى تاريخ سفره. ومعه تناوب عدة أشخاص آخرين كان لهم الفضل بصورة أو بأخرى في متابعة مسيرة الجوقة. أثناء الأحداث وبعدها. حتى العام ١٩٩٠ وهم: الراهبتان الأنطونيتان لميا اسكندر وهدي موسى. والأب طوني خضرا قبل رسامته الكهنوتية. والسيد إيلي مارون يزنك ...

بعد عام ١٩٩٠. وإثر تكليف الخوري أنطوان سركيس بالإهتمام بالنشاطات والمنظّمات في كنيسة سيّدة النجاة. تعاقب على إدارة الجوقة الموسيقيين بيار أبي عبّود وبيار سميا بمساعدة إيلي يزنك وعبّود كنعان وجان أبي عبد الله وليليان صفير. الأعضاء الحاليون: بيار بطرس (مدير الجوقة) - الياس خوري - إيلينا طوق - بيوتر طوق - تريز سركيس - جينيفر غانم - رامي حبشي - روجيه أبي حنا - ريتا حبشي - طوني طوق - غلوريا صوما - كارل طوق - نينا متى - وسام شمعون - يارا ألبار - يوسف خضرا - يولا حبشي.

صلاة الوردية

يا عدرا نحنا ولادك	جمعينا عالصبحية
وعانية أهل هالبيت	صلينا هالوردية
وقدمنالك نوايا	وكل واحد عندو نية
يشعشع نورك بهالبيت	يا سيّدة الوردية
يشعشع نورك بهالدار	شيلي هنهن الأخطار
وخميهن كبار وصغار	بقدره إلهية
بشهر الوردية	العدرا بحنية
قالت يا ولادي	صلوا الوردية
صلوا بالعالي	هالصالا العاليي
صلا من السما	بهديكن ياها هدية
حلو الوردية	صلا الوردية
صلوها دائماً صلوها	صبح وعشية
الوردية حكها	أسراراً فيها
صلوا وتسّلحوا فيها	يا مسيحي

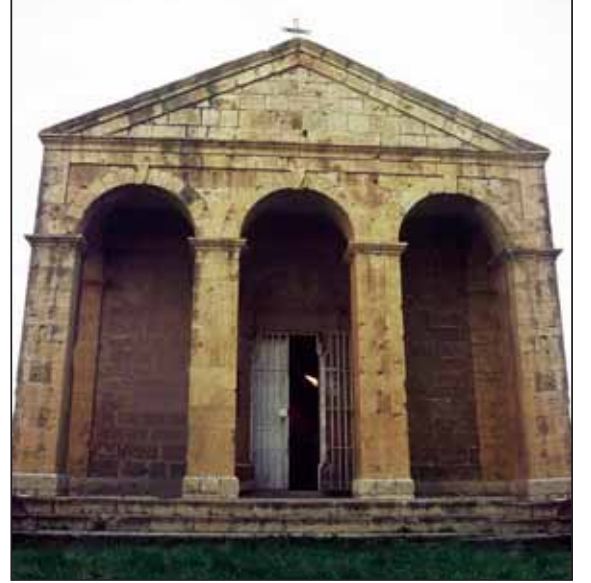


❖ كنيسة مار يوسف للموارنة

هي كنيسة أثرية في الدكوانة - شارع السلاف، عمّرها عام ١٩١٠ يوسف يعقوب ثابت على إحدى ممتلكاته الخاصة التي كانت تنتشر على معظم أراضي الدكوانة. لتكون كنيسة خاصة بعائلته ونسله من آل ثابت الموارنة من أبناء بيروت. وجعل مدافن العائلة تحت مبنى الكنيسة يتم الدخول إليها من داخل قاعة الكنيسة .. يُذكر أن مبنى الكنيسة وتجهيزاته ما زالت كما هي منذ بنائها ... ومنذ فترة غير بعيدة قام حفيده مويرس يعقوب ثابت بتقديم قطعة أرض كبيرة قرب الكنيسة لوقف الدكوانة الماروني من أجل بناء مجمع مار يوسف. الذي بدأ العمل عليه منذ عدة سنوات، ويضم: كاتدرائية وصلات للاحتفالات الدينية والاجتماعية ومواقف سيارات ومنشعباتها ...



- يعاون الخوري الياس بو غاريوس في تدبير أمور الكنيسة الخوري جان أبو زيد منذ ٢٠١٧.
- أما القدايس فتقام يومياً الساعة ٥ مساءً ما عدا الأحد ٨:٣٠ و ١٠ صباحاً.



نص اللوحة الموضوعة فوق مدخل الكنيسة منذ عام ١٩١٠

ليوسف يعقوب الوجيه ابن ثابت تبدي مقام ثابت لسدى الدهر فيرقد فيه مع بنيه ونسله إلى يوم يلقي وجهه ربّه بالشكر وبحرسه فيه كما في حياته وفي الفردوس يصبح خالداً



❖ كنيسة مار مارون للموارنة

أُنشئت بسعي من الباش مارون نعيم الخوري عام ١٩٧٧ في حي الكهرياء ودشّنها في حينه راعي أبرشية أنطلياس سيادة المطران الياس فرح السامي الإحترام.
في البداية كانت تتسع لـ ٤٠ شخصاً ثمّ قام فرانسوا أبي الحسن بإزالة المعدات الكهربائية التي كانت بجانبها وتمّ توسيعها فتتسع اليوم حوالي ١٠٠ مؤمن.

يعاون خوري الرعية الياس بو غاريوس الخوري بطرس بو ضاهر (٢٠١٤ ولتاريخه) والقاضي الخوري كرم خضرا (٢٠١٢ ولتاريخه) في تدبير أمور كنيسة مار مارون.
يُقام القداس كل يوم سبت الساعة ٥ مساءً.



✦ كنيسة مار ميخائيل ورعية مار يوحنا بولس الثاني للموارنة

بقلم خادم الكنيسة والرعية الخوري سمير حسون



كنيسة مار ميخائيل: برعم الرعية يزهر

بعد خسارتهما المؤلة لولدهما مايكل ابن الـ ١٨ ربيعاً بحادث مؤلم، قام السيد جورج عين ملك وزوجته ليديا بتشيد كنيسة على إسم رئيس الملائكة مار ميخائيل تكريماً له في منطقة مار روكز بالقرب من أبراج Cap Sur Ville. ودشنتها مطرانية الأرمن الكاثوليك في عام ٢٠٠٨.

وبسبب البعد الجغرافي لمنطقة مار روكز عن كنيسة مار جرجس والكنائس الأخرى في قلب الدكوانة، راجع كهنة البلدة مؤسسي الكنيسة السيد جورج وزوجته ليديا طالبين منهما السماح للخوري سمير حسون بإقامة الإحتفالات الدينية فيها بحسب الطقس الماروني. فوافقا، وقد أذن له بذلك كل من النائب البطريركي في الكنيسة الأرمنية الكاثوليكية سيادة المطران جان تيروز السامي الإحترام، وراعي أبرشية أنطلياس المارونية سيادة المطران كميل زيدان السامي الاحترام، باستخدام الكنيسة في كل المناسبات الدينية.

ما هي الخدمات الروحية التي تقام في كنيسة مار ميخائيل؟

تخي الكنيسة كل الخدمات الطقسية والروحية لأبناء الرعية: قداسات (الأحاد والأعياد) - زياحات - رتب كنسية - عمادات - أكاليل - ... وتتسع الكنيسة لحوالي ١٦٠ شخصاً في الداخل ولعدد كبير أمام بابها الرئيسي وفي ساحاتها.

وهي اليوم مستقلة إدارياً ووقفياً عن رعية الدكوانة.

ما هي ميزات هذه الكنيسة؟

الكنيسة محاطة بساحات يمكن ركن السيارات فيها. ونظراً لبُعدها عن الضجيج وإحاطتها بالورود والشجر، شكّلت مكاناً مميّزاً للصلاة وللحياة الروحية العائلية، حيث تقدّم سيدات الكنيسة القهوة والضيافة للمؤمنين بعد القداس والمناسبات المختلفة.

هل لهذه الكنيسة رعية مستقلة؟

كونها حصّنت الرعية القيمة في منطقة مار روكز تشكّل هذه الكنيسة نواةً للرعية الناشئة وهي "رعية مار يوحنا بولس الثاني"، حيث الجميع يعرفون بعضهم، والحبّة جمعمهم. وفي المستقبل القريب ستعتمد كنيسة القديس البابا يوحنا بولس الثاني لصلوات الرعية الجديدة - بعد انتهاء إعمارها - الذي يتم تحت إشراف لجنة مكلفة من قبل مطران أنطلياس للموارنة قوامها الخوري سمير حسون ورئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة.

ما هي النشاطات الرعية للكنيسة؟

أخذ برعم الرعية يفتح رويداً رويداً، ففي ٢٠١٣/٦/٢١ تم تأسيس فرقة الشبيبة (بين ١٣ و ١٩ سنة)، والمجلس الرعوي في ٢٠١٤/٥/١٥، وفرقة الأولاد (بين ٥ و ١٢ سنة) Messagers de la joie في ٢٠١٤/٦/٢٠، كما نشأت تباعاً الجماعة العائلية التي تضم عدداً من المتزوجين، ولجنة المناولة الأولى، ولجنة الحبة التي تؤمّن مساعدات مادية للمعوزين وأصحاب الحالات الاجتماعية الخاصة، واللجنة الروحية، ولجنة الديكور الليتورجي وجماعة السامري الصالح (إهتمام بالمرضى من خلال دعم روحي ومعنوي/القيام بقداس شهري/زيارات منزلية)، إضافة لجماعة "كلي لك" التي تقوم بصلوات أسبوعية للسيدة العذراء كل يوم خميس.

وإنطلاقاً من أسس متينة لبناء رعية قائمة على التدبير، والتعليم والتفديس، رغب الخوري سمير حسون في إطلاق ما يسمى بـ "السنة الرعوية" وذلك بهدف التفاعل الرعوي الإيجابي، والإستفادة من الخيرات الروحية.

وقد حدّدت السنة الرعوية ضمن ثلاثة أعياد أساسية: عيد مار ميخائيل (في ١ أيلول وهو عيد ظهوره وعجائبه، وفي ٨ تشرين الثاني وهو لكونه رئيس الملائكة وقائد الجيش السماوي وحارس الكنيسة المقدسة)، وعيد مار بطرس وبولس في ٢٩ حزيران، وإبشراك المؤمنين



في النشاطات الرعية كافة، تم العمل على كتيب يحتوي على البرنامج الرعوي السنوي وتوزيعه على أهالي الرعية.

مواعيد القداس:

صباح كل يوم أحد الساعة ١٠ صباحاً. إضافة للزياحات والتساعبات والإحتفالات الدينية في الأعياد والمناسبات الدينية.

كيفية الوصول إلى الكنيسة؟

تقع الكنيسة على عقار لا يمكن الوصول إليه حالياً إلا من المدخل الأساسي لمجمع Cap Sur Ville بانتظار شق طريق خاص لها من خارج المجمع.



<< معلومات عن الرعيّة:

* أسماء أعضاء لجنة وقف رعيّة مار يوحنا بولس الثاني:

الخوري سمير حسّون (الرئيس) - المحامي أنطوان أ. شختورة (نائب الرئيس) - الأستاذ جورج الصيفي (أمين السر) - الأستاذ إيلي أبي حبيب (أمين الصندوق) - السيّد روي عون (مدير الأشغال) - السيّد أمل أبي رعد (مستشارة ومحاسبة وأمينّة سرّ الرعيّة).

* إكليريكيّون في خدمة الرعيّة:

الشدياق جان طريه - الإكليريكي ايلي سمعان

* أعضاء المجلس الرعوي في الرعيّة:

- السيّد أمل علام: أمنيّة سرّ الرعيّة.
- السيّد ليديا عين ملك: أمنيّة عام المجلس الرعوي.
- السيّد ندى خليل: أمنيّة سرّ المجلس الرعوي.
- السيّد نتالي قطران: أمنيّة الصندوق.
- لجنة المحبّة: نبيل معلوف - جاكليين طويل - جويس حدّاد - مهى الأسمر - ندى شعيا.
- اللجنة الروحيّة: نبيل معلوف - جاكليين طويل.
- لجنة الديكور الليتورجيّ: جاكليين طويل - ندى شعيا - كريستيان صفيّر.
- مستشارون: شادي عبيد - كريستيان صفيّر - عفاف مرهج - دنيز العلم.

* الجماعات الرعيّة:

١- جماعة كلّ لك (جماعة صلاة مريميّة): جاكليين طويل - ندى شعيا - بولين يزبك - أمال فرنسيس - بدّور شحود - دنيز علم - فريدة وهبة هناء

ضاهر - جورجيت عجاقة - هناء صغبيني - ماغي الأحمر - ملكي سليمان - ريتا واكيم - سهاد الحايك.

٢- جماعة السامري الصالح (تُعنى بشؤون المرضى روحيًا ومعنويًا): فابيان معلوف - دنيز العلم - غريس أبو خليل - جاكليين طويل - ندى شعيا - بولين يزبك - رمون حايك - سهاد حايك - جويس حدّاد - زينه متّى.



٣- الجماعة العيلية: بيار وامل علام - نبيل وفابيان معلوف - جورج وجويس حداد - ايلي وأمال يونس - بيار ودينز العلم - ريمون وسهاد الحايك - جان وريتا عبيد.

٤- Messagers de la joie (فرقة الأولاد): المسؤولون: ساندي علام - جوانا مخول - ماري-جو مخول - ريتا خليل.

٥- الشبيبة: جوزف حجار - ساندي علام - ريمي مطران - جوانا مخول - ماري-جو مخول - ريتا خليل - جويس مارون - ماغريتا سليمان- ماري جو نادر - ميليسا شعيا - شربل حدشيتي - شربل العلم.

٦- الجوقة: جورج وريتا عطاالله - لينا بيطار - جاكلين طويل - ريتا طوق - بولين يزيك - ميليسا شعيا - جوزف حجار.

العنوان: الدكوانة - مار روكز - منطقة الأبراج - خادم الرعية: الخوري سمير حسّون - هاتف: ٠٣/٤٩٣٨٣٩.



❖ كنيسة مار روحانا للموارنة

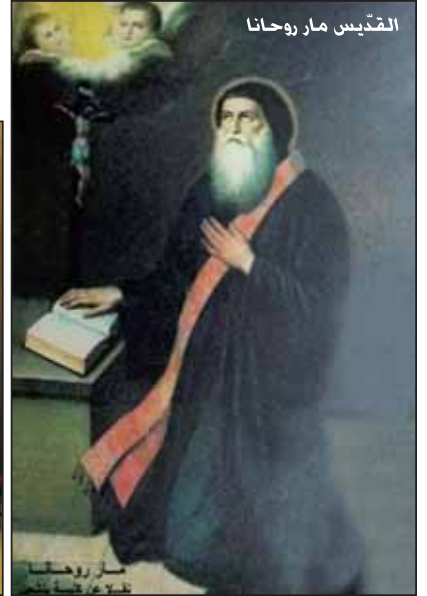
منذ أن تسلّمت الرهبانية الأنطونية دير القلعة في بيت مري سنة ١٧٤٨ (الذي كان قلعة رومانية قديمة)، إنتشرت كنائس صغيرة عديدة من بيت مري حتى الدكوانة التي لها فيها أملاك. وذلك بهدف تأمين الخدمة الروحية للفلاحين (الشركاء) بغير أن يضطّروا إلى تعطيل أشغالهم .. لكن سنة ١٩٧٥ لم يكن قد تبقى منها إلا كنيسةين وهما سيّدة البشارة في عين سعاده، ومار روحانا في شهر الحصين بالقرب من الجامعة اليسوعية حيث منتجع Waves حالياً. وكون الكنيسة كانت قريبة من مخيم تل الزعتر للفلسطينيين، فدُك بناؤها وحوّلت إلى أثر بعد حين. أما صورة القديس روحانا العجائبيّة فأُنقذها الرهبان. وهي محفوظة في متحف دير مار روكز. عام ١٩٩٠. كانت الرهبانية بصدد إنشاء مبنى نُزل للطلّاب في الدكوانة طريق مار روكز العام. فتقرّر أن يُسمّى "مجمع مار

روحانا" وتكون كنيسته الموجودة بداخله على إسم القديس روحانا ... انتهت عملية إنشاء المجمع عام ٢٠٠٨. ويضمّ: كنيسة مار روحانا الجديدة - نُزل للطلّاب - المعهد الفني الأنطوني "تعليم فن الأيقونات والفسيفساء" - معهد التنشئة الدينية - إضافة لمركز رياضي ومحال تجارية وخدمانية. يخدم الكنيسة رهبان دير مار روكز. وهي ليست كنيسة رعائية بل مركز للصلاة تابع للدير وفق الطقوس المارونية. ويساهم في ضخّ الإيمان المسيحي في قلوب نزلاء وشاغلي المجمع. ومن يرغب بالحضور من أهالي المحيط في الدكوانة ...

العنوان: الدكوانة - طريق مار روكز
مدير المجمع: الأب شربل بو عبّود
هاتف: ٠١/٦٩٣٦٩٨ - ٠١/٧٠١٧١



كنيسة مار روحانا



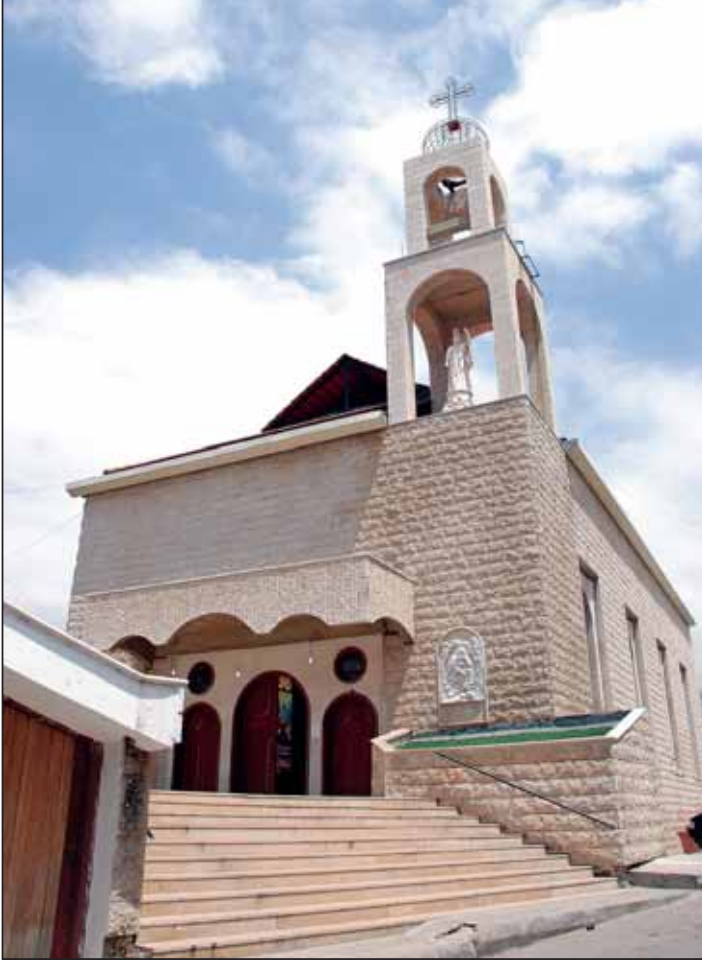
القديس مار روحانا



مجمع مار روحانا

❖ كنيسة مار الياس للروم الملكيين (الكاثوليك)

قبل العام ١٩٦٩، كان كهنة كنيسة سيدة العناية في منطقة الدورة المجاورة للدكوانة، يقومون بخدمة أبناء الروم الملكيين الكاثوليك في الدكوانة، وكان ينسّق معهم أكرم توفيق بو شعيا الذي أطلق فكرة بناء كنيسة مار الياس في الدكوانة مع سيادة المطران فيليبوس نبعه، واستكمل تجسيد الفكرة بسعي من المطران غريغوار حداد، كما طرح فكرة إنشاء لجنة لمنابعة بنائها بعد شراء الأرض من قبل الأرشمندريت إسبيريدون رياشي في ٢٤ كانون الأول ١٩٦٦. وتمّ تعيين الأب بولس عبد الكريم خادما لرعية مار الياس الدكوانة، وتألّفت لجنة البناء من: توفيق بو شعيا (أبو كرم) الذي نفّذ بناء الكنيسة بمعاونة كرم بو شعيا وغسان بو شعيا ويوسف شحّود ووديع نعمة وشحادة فارس وخليل صوايا وتوفيق مصلح ومنصور جبور وجورج قهواتي ومخايل المر وسميح الحموي.



فأنشئت كنيسة مار الياس عام ١٩٦٩، لكن المعارك العسكرية مع مخيم تل الزعتر، ومن ثمّ مع الجيش السوري المتواجد في راس الدكوانة، أدت إلى تصدّع مبنى الكنيسة. فأعيد بناؤها على عهد المطران حبيب باشا سنة ١٩٧٩ وتعيّن لخدمتها الأرشمندريت إسبيريدون رياشي بمساعدة الأب ميشال سبع. وتألّفت لجنة الوقف من: غسان بو شعيا- جوزف صوايا - نمر المر - معروف شحّود.

بقيت عملية بناء الكنيسة متقطعة على مدى عدّة سنوات إلى أن تمّ استكمالها وتدشينها مع قاعة نادي مار الياس بتاريخ ١٩/٧/١٩٨٥، في عهد المطران حبيب باشا وخادم الرعية الأب جورج توفيق بو شعيا الذي كان قد تمّ تعيينه في ١٨/١/١٩٨٥ ولا يزال حتى اليوم.

خلال شهر حزيران عام ٢٠٠٠، رأى الأب جورج توفيق بو شعيا ضرورة إنشاء صالون للكنيسة، في ظل ازدياد عدد أبناء الرعية، فبوشّر العمل مع مجموعة من المحيطين والملتزمين بالكنيسة، وعقد اجتماع مع الذين حتمسوا لمشروع البناء، وتمّت دعوة أبناء الرعية للانخراط في لجنة بناء صالون وتجميل الكنيسة، فالتزم السيد شعيا بو شعيا بتسهيل الأمور العقارية وخرائط البناء.

وتألّفت لجنة لإعمار الكنيسة مؤلفة من: غسان بو

شعيا - جوزف صوايا - معروف شحّود - أنطوان المصلح - أحلام مطر - لينا روفال - لوسيا شحّود - الياس بو شعيا - سعادة صوايا - إيلي كرم بو شعيا - وعلى رأسهم الأب جورج توفيق بو شعيا يعاونه الأب إيلي البيطار. فباشرت هذه اللجنة بجمع المساهمات وبالمقابل كانت خدمات الأب جورج الرعية مجانية. كما زارت آنذاك اللجنة الوزير والنائب ميشال فرعون لتخفيف العبء المالي عن الرعية كونها مكوّنة في الدكوانة من الطبقة الشعبية بشكل عام، فتبرّع بتكاليف الحديد للمشروع بالكامل.

كان هدف المشروع بناء صالون للأفراح والأحزان، فبدأت الجرافات بالحفر وتمّ الدخول إلى داخل الكنيسة، ولكن خرائط الكنيسة كانت غير متوفرة، لا في المطرانية بسبب الحريق ولا بالرعية بسبب المعارك التي كانت دائرة مع مخيم تل الزعتر عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦. وبعد اطلاع السيد توفيق بو شعيا على أساسات الكنيسة لخبرته الطويلة في تعهّدات البناء ومنها بناء الكنيسة القديمة، أكّد أن أساس الكنيسة قوي وقال: "عليكم الإتكال على مار الياس".

اللجنة المالية كانت مؤلفة آنذاك من: معروف شحّود - جوزف صوايا - الياس بو شعيا، وأودعت الأموال في المصرف. أما لجنة المهندسين فكانت مؤلفة من: شادي بيطار- جورج مندلق - جورج بشارة، وكانت خدماتهم مجّانية وتقدمة للكنيسة.

عرض الأب جورج بو شعيا توسيع العمل لتشمل الكنيسة بالحجر الصخري من الخارج، وتزيينها من الداخل بأيقونات زجاجية، من خلال تكفل كل عائلة بتكاليف أيقونة واحدة. فالتزم ميشال توفيق بو شعيا وغسان الياس بو شعيا وجوزف عبد الله بو شعيا وآل صوايا وآل وهبة وقزحيا بيطار وفؤاد غطاس وسلمان جبران وأنطون ميشال عبد المسيح ... وبعد انتهاء الأعمال الأولية في الصالون بوشرت الصلوات بها، لتبدأ ورشة تجميل الكنيسة وكان لشباب الرعية مساهمة فعلية لنقل المعدّات وما شابه ذلك.



عام ٢٠٠٦، توقّف العمل بسبب الحرب الإسرائيلية على لبنان. ولم يكن بالمستطاع متابعة جمع الأموال. فالتزم أبناء توفيق بو شعيا بمتابعة إنجاز البناء وتحمل التكاليف الباقية من دون أن تتحمّل الأبرشية أي دعم مالي أو مادي.

عن هذه الورشة يقول كاهن الرعية الأب جورج بو شعيا: "الرب يسوع كان معنا ومرافقنا طيلة فترة البناء وذلك من خلال ظهور وجهه على أحد أعمدة الصالون وكان داعماً لنا ومباركاً لعملنا ومسهّلاً لتنفيذ أفكارنا (الحجر الذي يردله البناؤون صار رأساً للزاوية) فشكراً على كل نعمة من الرب. وشكراً لأبناء الرعية وكل الذين عملوا بشكل غير معلن حفاظاً على تواضعهم لن نذكرهم إلا بصلواتنا".

* يتألّف مبنى الكنيسة اليوم من: الكنيسة (الطابق الأول) - مكاتب الكهنة وقاعتين للأفراح والأتراتح (الطابق الثاني) - غرف للنشاطات الرعائية (الطابق الثالث).

* الكهنة الذين خدموا رعية مار الياس الدكوانة: الأب بولس عبد الكريم (١٩٧٠ - ١٩٧٦) - الأرشمندريت إسبيريدون الرياشي (١٩٧٠ - ١٩٨٤) - الأب جورج توفيق بو شعيا (١٩٨٥/١/٨ ولتاريخه).

أما الكهنة المساعدين منذ إنشائها فهم: الأب الياس أبو رجيلي - الأب جوزف جبارة (حالياً أصبح مطراناً) - الأب شهاب عطا الله - الأب جورج لطيف - الأب طوني سمارة - الأب إيلي بيطار - الأب إيلي علام.

* مواعيد القداس:

- أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء والسبت: الساعة ٥ بعد الظهر.

- يوم الخميس: الساعة ٩ صباحاً (قداس رابطة السيدات).

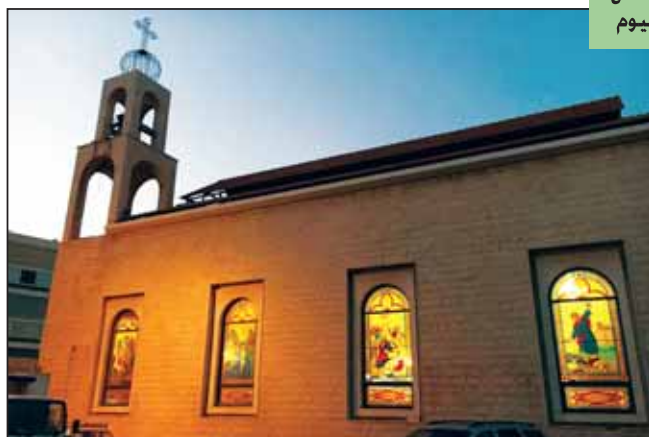
- يوم الأحد: الساعة ٨:٣٠ صباحاً - ١٠:٣٠ صباحاً - ٧ مساءً.

* وكلاء الوقف الحاليين: الياس جوزف بو شعيا - جوزف بطرس صوايا - أنطوانيت القرى - لوسيا شحود - سعادة خليل صوايا.





مسيرة تطوير
بناء الكنيسة
منذ تأسيسها
وحتى اليوم



<< النشاطات الرعوية في كنيسة مار الياس:

١- رابطة سيدات مار الياس:

تأسست عام ١٩٩٤. تتألف من سيدات الرعية، وهدفها خدمة الكنيسة والعمل الرعوي والشأن الإجتماعي. تلقت السيدات نهار الخميس أسبوعياً للإحتفال بالذبيحة الإلهية. ومع الرعية والكهنة للتغذية الروحية ... تعمل الرابطة للحفاظ على الإرث التراثي. وتقدم في كل عيد المأكولات والعادات القديمة في عيدي الميلاد والفصح وعيد مار الياس. وتهتم بشأن الكنيسة ورحلات السيدات والصديقات للرعية. كما انها تؤمن مساعدات في المجالات الإجتماعية والصحية وغيرها. عبر محاضرات يلقبها متخصصون للإهتمام بالفقير والمعوز. وكذلك إقامة معرض سنوي في عيد الأمهات. كما ان مواردها من السيدات أنفسهن باشتراك سنوي وهي لا تبغي أي ربح مادي.

٢- جمعية مار الياس النسائية للأعمال الخيرية - الدكوانة:

تأسست عام ٢٠٠٧ بعلم وخبر رقم ٢٤٥/أ. مركزها الدكوانة. مبنى كنيسة مار الياس. الطابق السفلي. وغايتها:

- مساعدة المنكوبين والمحتاجين.

- نشر رسالة المحبة والتعايش.

- تنظيم وإنشاء مشاريع ولقاءات إجتماعية وشبابية.

- القيام بحملات توعية لبناء مجتمع صالح.

- رعاية الأطفال والأولاد وذلك من خلال مساعدتهم في متابعة دراستهم ولو جزئياً.

أما السيدات اللواتي أسسن الجمعية فهن: لينا ابراهيم حداد - أنطوانيت جميل القرى - أحلام مخايل نعمة - سعاد جرجس الفرنجي- لوسيا أسعد ضاهر - حكمة كرم توما - لوريس بولس حداد - هدى نسيب الخراط.

٣- جوقة مار الياس الكنسية:

مهمة الجوقة إحياء الإحتفالات الدينية في الكنيسة. ومديرها إيلي كرم بو شعيا.

٤- شبيبة مار الياس:

تلقتي الشبيبة أسبوعياً كل نهار جمعة الساعة ٧ مساءً. ومن نشاطاتها: لقاءات روحية ومحاضرات - الإهتمام بالعائلات المعوزة - الإهتمام بأصحاب العمر الثالث - رحلات ثقافية ودينية وترفيهية - مساعدة بعض الطلاب في دروسهم المدرسية مجاناً.

٥- باترونات مار الياس (نشاطات الاولاد):

من نشاطاتها جمع حوالي ٨٠ ولد تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١١ سنة. و٤٥ شاب وشابة تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٦ سنة. في لقاءات تتمحور حول الإنجيل للتثقيف الديني والروحي من صلوات وشروحات. إضافة للألعاب والرحلات.

٦- لجنة الأباذي البيضاء:

تضم أشخاصاً أصحاب أياد بيضاء غير معلنة أسمائهم. يقدمون مساعدات مالية وغذائية وطبية للفقراء والمعوزين.

٧- نادي مار الياس الرياضي:

النشاطات: كرة قدم - كرة طائرة - كرة طاولة.

ترأس النادي الأب جورج بو شعيا حتى العام ٢٠٠٨ وخلفه لتاريخه الياس جوزف بو شعيا (راجع قسم "الواقع الرياضي" في هذا الكتاب).

العنوان: الدكوانة - راس الدكوانة - خادم الرعية: الأب جورج توفيق بو شعيا - هاتف: ٠١/٦٩٥٥٩٤ - ٣/٩٧٧٦٩٩





❖ كنيسة سيّدة الحماية للروم الملكيين (الكاثوليك)

نبذة وجيزة عن تاريخ تأسيس رعية وكنيسة سيّدة الستر والحماية - الدكوانة
بقلم كاهن الرعيّة الخوري ديمتريوس (روجيه خوريه)

* تأسيس الرعيّة:

في أوائل ستينيات القرن العشرين، تكاثّر عدد المؤمنين الذين ينتمون لطائفة الروم الملكيين الكاثوليك في منطقة الدكوانة، وكانوا يمارسون شعائهم الدينية في الكنائس القريبة منهم من غير مذاهب أو في أحد بيوت أبناء الرعيّة.

فوصّل الخبر إلى راعي الأبرشية آنذاك المتروبوليت مكسيموس الصايغ (الذي أصبح لاحقاً البطريرك مكسيموس الرابع)، فعين لرعاية أبناء طائفة الروم الكاثوليك كاهناً غيوراً على الكنيسة هو الأرشمندريت بطرس شعيب. فابتدأوا يمارسون شعائهم الدينية في منزل ابن الرعيّة السيد جورج سمعان. وكان أبناء الرعيّة يجتمعون تحت شفاعّة القديس العظيم في الشهداء جاورجيوس اللابس الظفر (مار جرجس).

* وضع عيد سيّدة الستر والحماية:

سنة ١٩٥٣، حدث كلام في السينودس المقدّس للروم الكاثوليك المنعقد آنذاك حول إدخال عيد جديد هو "عيد سيّدة الستر والحماية" في الروزنامة الكنسية. ولكن لم يتخذ القرار بذلك، حتى سنة ١٩٧٠ حيث انعقد السينودس المقدّس وطرح الموضوع مجدداً. فاتخذ آباء السينودس القرار، وبناءً عليه أنشأ عيد سيّدة الستر والحماية، وحدّد له عيداً ثابتاً هو اليوم الأوّل من تشرين الأوّل من كل عام. ونظّم له صلوات طقسية خاصّة في صلاتي الغروب والسحر.

* شراء الأرض وتسمية الكنيسة:

إن عيد سيّدة الستر والحماية هو من أهم أعياد السيّدة العذراء في روسيا. ففي أواخر الستينات كان ابن الطائفة الرومية الملكية الكاثوليكية السيد ألبير الصحنائي متواجداً في روسيا، وكان وقتئذ عيد سيّدة الستر والحماية. فأعجب كثيراً بعظمة هذا العيد. وجمال الإحتفالات به، ومعانيه الروحية السامية. فعندما عاد إلى لبنان، أخبر راعي الأبرشية بما عاين وشهد من جمال هذا العيد على الصعيدين الشعبي والكنسي. وعرض على صاحب السيادة بناء كنيسة في الأبرشية تحت إسم سيّدة الستر والحماية. فوافق راعي الأبرشية. وعليه أقدم الصحنائي على شراء أرض في الدكوانة على العقار رقم ٥٣٤، وقدمها للطائفة كي يُبنى عليها كنيسة تحت إسم سيّدة الستر والحماية.



* بناء الكنيسة:



إبتدأ العمل في بناء الكنيسة. فتألق حول كاهنها قدس الأرشمندريت بطرس شعيب كوكبة من الرجال الأتقياء ومن أبرزهم السيد الياس مخايل معلوف والسيد إدغار مدور. والسيدين أديب فاضل وروبير قربان رحمهما الله. وغيرهم من أبناء الرعية الأفاضل. وراحوا يعملون ليل نهار على جمع التبرعات لبناء كنيستهم. فابتدأ حفر الأساسات وبناء الطابق السفلي تحت الأرض بمثابة قاعة للكنيسة. وبناء قاعة أخرى فوقها. وبسبب الحرب اللبنانية في سنة ١٩٧٥ توقّف العمل. ولكن رغم الظروف الصعبة بات يوجد مكان وكنيسة مؤقتة لأبناء الطائفة يصلّون فيها. ويجتمع فيها المؤمنون في جميع مناسباتهم الدينية والاجتماعية. حتى حين الظروف ويستكمل البناء.

استمر العمل لبناء الكنيسة. ولكن الحرب اللبنانية منعت القيمين على الكنيسة من البناء. وكلنا نعلم عمق المعاناة التي عاشتها منطقة الدكوانة في سنتي ١٩٧٥ و١٩٧٦ في ظل الوجود الغريب المسلح وضراوة الحرب في هذه المنطقة. إلى أن انتهت هذه المعاناة بمغادرة جميع المسلحين الغرباء عنها. فعمل كاهن الرعية ومن معه من جديد على جمع شمل أبناء الرعية وإعادة بناء الكنيسة البشرية والحجرية.

* الكهنة الذين تعاقبوا على خدمة الرعية:

خدم قدس الأرشمندريت بطرس شعيب الرعية منذ تأسيسها حتى سنة ١٩٨١. حيث تقدّم في السنّ. وقد خدم الرعية بكل محبة وإخلاص. فقدّم استقالته من الخدمة الرعية. فخلفه الأب الفاضل الأرشمندريت سليمان سمور. حيث خدم الرعية بكل تفان وإخلاص حتى سنة ١٩٩٠ بمعاونة المثلث الرحمت قدس الأب ميشال معلوف لفترة وجيزة ... وفي عهد الأرشمندريت سليمان سمور تأسست في الرعية جوقة ترنيم تخدم الصلوات والإحتفالات الطقسية والقدايس.

وعاون الكاهن الغيور على بيت الرب مجموعة من الشبيبة وأخوتيه السيدات. الذين عمل معهم لبناء كنيسة البشر قبل الحجر. وكان عمله رائداً حتى سميت الرعية في عهده "كنيسة الشباب".

وأسس الأرشمندريت سليمان سمور في عهده معهداً للدراسات اللاهوتية والرعية. تسلمه لاحقاً قدس الأب حنا داغر الذي لا يزال حتى يومنا هذا يستقبل العديد من الشباب والصبايا للتعليم اللاهوتي العالي. وفي سنة ١٩٨٥ رسمه راعي الأبرشية آنذاك المتروبوليت حبيب باشا أرشمندرياً ... وفي سنة ١٩٩٠ عندما اندلعت الحرب ضمن البيت الواحد. أصبح الموقع الجغرافي للكنيسة واقع على خط تماس مستحدث بين الدكوانة وسن الفيل. ففتح أبواب الكنيسة لاستقبال المؤمنين وحمائتهم وإقامتهم في الطابق السفلي. وبعد فترة انتقل إلى رعية أخرى.

في أواخر سنة ١٩٩٠. إستلم الخدمة الرعية في الكنيسة قدس الأب الياس ابراهيم جدعون. الذي راح يعمل منذ استلامه الرعية على إكمال ما بدأه الآباء الذين قبله من بناء كنيسة البشر والحجر. فقد خدم المؤمنين بكل ما أنعم الله عليه من نعم على بناء الايمان في الإنسان والإهتمام به.

وعلى صعيد الكنيسة الحجرية راح الأب جدعون يعمل على بناء كنيسة جديدة تليق بصاحبة المقام وبأهل الرعية. فأطلق على القاعتين السفليتين (الكنيسة المؤقتة والقاعة السفلية) "قبر أليعازر" وطرح الصوت على أهل الرعية بمساعدة الوكلاء الذين ابتدأوا يجمعون التبرعات. حينئذ ابتدأ استكمال بناء الكنيسة حتى سنة ١٩٩٥. وبالفعل ومع انتهاء البناء كان أول قدّاس يقام في الكنيسة الجديدة يوم سبت أليعازر الصديق. وبعد هذا اليوم "عيد الشعانين" و"الأسبوع العظيم المقدس والقيامة". وحققت أمنية الراعي والرعية فقاموا من قبر أليعازر إلى قيامة حياة جديدة ... وفي ١٩٩٥/٥/٢٧ كان الإحتفال الكبير بتدشين الكنيسة الجديدة برئاسة متروبوليت بيروت وجبيل وتوابعهما حبيب باشا وحضور البطريرك مكسيموس الخامس حكيم ولفيف من الكهنة وحشد كبير من المؤمنين. وخلال القدّاس منّح غبطة البطريرك رتبة "المتقدّم في الكهنة" للأب الياس جدعون على غيرته لبيت الله. ومنّح وكيل الكنيسة السيد الياس مخايل معلوف الصليب البطريركي مكافأة على خدمته في الكنيسة منذ تأسيسها وحتى ذلك الوقت. وقد وضعت لوحة تذكارية فوق مدخل الكنيسة كتب عليها:

في ٢٧ أيار ١٩٩٥.

في عهد سيادة المطران حبيب باشا متروبوليت بيروت وجبيل وتوابعهما الموقر. بُنيت هذه الكنيسة على اسم "سيدة الحماية" بجهود ورعاية كاهن الرعية حضرة الأرشمندريت الياس ابراهيم جدعون وتبرعات المحسنين ودعم المؤازرين.

وفي عهد الأب جدعون. تأسس في الرعية المستوصف الخيري لرعاية الأمومة والطفولة. وما زال المستوصف ناشطاً حتى يومنا هذا. فهو يستقبل المرضى من الإثنين إلى الجمعة ابتداءً من الساعة الرابعة عصراً حتى السادسة مساءً. ضمن الإختصاصات التالية: طبيب صحة عامة - معالجة نفسية - أخصائية تغذية. كما أنّ المستوصف ينظم حملات توعية وفحوصات مجانية.

وإذ كان الأب جدعون يتمتع بصوت جميل جداً. فقد عزز جوقه الكنيسة واهتم بها موسيقياً وفنياً. وبقي في الكنيسة راعياً غيوراً يُعاونهُ المثلث الرحمات الأب كميل باسط. ولفترة وجيزة الأب الفاضل جورج بطيخة ... لكن الأب جدعون أصيب في عام ٢٠٠٠ بمرض عضال. فقدّم استقالته من خدمة الرعية. فخلفه الأبوان بيار دويهي وحنّا داغر.

في عهد هذين الأبوين. إستمرت الخدمة في الرعية ناشطة على حسب ما كانت عليه في العهود السابقة. حتى عام ٢٠٠٢. حيث ترك الأب حنّا داغر الخدمة الرعوية. ليتفرغ للتعليم المسيحي والإرشاد في معهد سيّدة الحماية ومعاهد أخرى ومدارس عديدة. ويتابع كرئيس لجنة الدعوات الكهنوتية في الأبرشية الأشخاص الذين يشعرون بالدعوة إلى الخدمة الكهنوتية. وخلفه في مساعدة الأب بيار دويهي. الأب فادي نعمان. كشماس إجليي أولاً. ومن ثمّ ككاهن. حتى آخر شهر تشرين الثاني ٢٠٠٦. حيث انتقل الأب بيار دويهي ومعه الأب فادي نعمان لخدمة رعايا أخرى. وفي عهدهما تمّ إحصاء الرعية.

ومن بعدهما. إستلم خدمة الرعية الأب ديمتريوس (روجيه) خوريه. متابعاً رسالة أسلافه في الخدمة الرعوية. فاهتمّ بالحجر والبشر على حدّ سواء:

أولاً: اهتمامه بالبشر. من حيث زيارة أهل الرعية والتعرّف عليهم ومناولة المرضى منهم. في البيوت والمستشفيات. والإهتمام بحركات الكنيسة: شبيبة سيّدة الحماية (التي أعاد انطلاقتها بعد فترة وجيزة من التوقف) وحركة فتان الرعية وحركة رسالة الأولاد في الرعية وأخوية السيّدات وجوقة الكنيسة. وقد تأسست على عهده مدرسة القديس استفانس المنشئ البطريركية للموسيقى الكنسية البيزنطية. وقد تعاون في الخدمة الرعوية مع الخوري ديمتريوس بداية الخوري أغابوس كفوري. ومن ثمّ الخوري جان بارودي. وحالياً الخوري جوزف رقول.

ثانياً: عمل الخوري ديمتريوس خوريه على إعادة ترميم صالة الكنيسة على عدّة مستويات: تليط - طرش - بناء خمسة حمامات جديدة - دهان وتنجيد الكراسي - برادي جديدة للصالة - ترميم المطبخ بكليته ... وفي الكنيسة رُفِعَ إيقونستاس حديدي جديد. وألبس حيطان الكنيسة بالخشب والأيقونات البيزنطية الجميلة. وقد منحه صاحب السيادة راعي الأبرشية المتروبوليت كيرلس بسترس الموقر رتبة "المتقدم في الكهنة" وألبسه شارة رتبة الصليب المقدّس ... وما زال حتى يومنا هذا يتابع الخوري ديمتريوس خوريه والخوري جوزف رقول الخدمة الرعوية في كنيسة سيّدة الحماية متكئين على العزة الإلهية وشفاعة السيّدة العذراء شفيعة الرعية لمتابعة ما بدأ به الأسلاف الكهنة الأفاضل.

واليوم في الكنيسة يوجد حركات ناشطة عديدة: أخوية سيّدات سيّدة الحماية - حركة شبيبة سيّدة الحماية - فتان سيّدة الحماية - حركة رسالة الأولاد - جوقة الكنيسة للكبار - جوقة الكنيسة للصغار - مستوصف سيّدة الحماية - مدرسة القديس استفانس المنشئ البطريركية لتعليم الموسيقى الكنسية البيزنطية - ... إضافة إلى النشاطات الروحية: مناولة المرضى في البيوت والمستشفيات وزيارات أهل الرعية والصلوات الطقسية العادية والقدايس عامة.

الشكر دائماً لله ولوالدة الإله صاحبة المقام. على النعم الفياضة التي أنعمها بها علينا وعلى الكنيسة كهنة ومؤمنين.

هذه نبذة وجيزة عن تاريخ تأسيس الرعية وكنيسة سيّدة الستر والحماية في الدكوانة. ألا أفاض الله علينا نعمه وبركاته. ومنحنا القوة بشفاعة سيدتنا والدة الإله الدائمة البتولية مريم صاحبة هذه الكنيسة وشفيفة هذه الرعية المباركة إلى الدهر. وغمر الله بنعمه الوافرة جميع من خدّم في الرعية من كهنة وعلمانيين. ومن زرع أزهار النعمة الإلهية في الرعية. أطال الله بعمر الأحياء وأراح أنفس الراقيدين في أخداره السماوية.

العنوان: الدكوانة - بولفار فؤاد شهاب - تبعد ٥٠ متراً عن مستديرة الحايك.

هاتف: ٠١/٤٨٠٥٩٧ - ٣/٤٨٣٨٢٥

بريد إلكتروني: saydetelhimeye@gmail.com





مبنى الجمعية وفيه
الكنيسة ومؤسساتها

❖ كنيسة سيدة الإخاد

التابعة لجمعية "جامعة إتحاد القلوب بقلبي يسوع ومريم"
(كنيسة مسكونية)
بقلم رئيس الجمعية د. ميشال بعقلين

* التأسيس والأهداف الروحية:

"ليكونوا واحداً كما نحن واحد" (يو ١٧: ١١).

سنة ١٩٦٠، أسست الأخت ماتيل الرياشي جمعية "جامعة إتحاد القلوب بقلبي يسوع ومريم" في بلدة الدكوانة، شارع السلاف.

تهدف الجمعية إلى خدمة الإنسان على الصعيدين الروحي والاجتماعي. وعلى الصعيد الروحي تتلخص أهدافها بالصلاة من أجل وحدة الكنيسة، وتنشئة الأعضاء على أهمية الذبيحة الإلهية والصلاة الفردية والجماعية وعيش التعاليم الإنجيلية في حياتنا اليومية، وتكرّم سيّدتنا مريم العذراء من خلال صلاة الوردية والبراكسيس.

في ١٩٨٢/١٥، مُنحت الجمعية البركة الكنسية على يد المغفور له متروبوليت بيروت وجبيل للروم الملكيين الكاثوليك المثلث الرحمت المطران حبيب باشا، وضمّ المغفور له المثلث الرحمت غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بركته إلى بركة المطران حبيب باشا في ١٩٨٢/٣/٢٤. كما سمحت السلطات الكنسية منذ بداية انطلاق الجمعية في بداية ستينيات القرن الماضي بإنشاء كابيلا صغيرة في قسم من منزل الأخت ماتيل في الدكوانة. ليعود ويكرّس في ١٩٩٣/١٠/٣ المغفور له المثلث الرحمت غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم، كابيلا في مبنى الجمعية الجديد في الدكوانة تحت إسم "سيدة الإخاد".

لعبت الكابيلا دوراً بارزاً منذ التأسيس. في خدمة الهدف المسكوني الذي يُعتبر من أبرز أهداف الجمعية، وذلك من خلال

احتفال مُختلف الكنائس بالذبيحة الإلهية على مذهبها. بحسب طقس كل كنيسة ولغتها. وكان ذلك أيضاً بإذن خاص من السلطات الكنسية. وقد أُنشئ العديد من السادة المطارنة على العمل الروحي والمسكوني الذي تقوم به الجمعية ومنحوها بركتهم. بالإضافة طبعاً إلى حصولها في العام ١٩٨٢ على العلم والخبر من الدولة اللبنانية.

بهدف نشر الرسالة التي حملتها. ومن أجل العمل على تحقيق أهدافها. نظّمت الجمعية نفسها عبر "مجموعات صلاة" منتشرة على الأراضي اللبنانية وبلاد الإغتراب، تعمل بالتنسيق مع كهنة الرعايا. تعطي هذه المجموعات زخماً ورونقاً خاصاً للصلاة الجماعية التي تشجع عليها أمنا الكنيسة وتدعمها. إضافة إلى ذلك فإن لهذه المجموعات مشاركة فعّالة في قدّاسات الرعايا ومختلف نشاطاتها. ولها ممثلين في عدد كبير من المجالس الرعوية.



الأخت ماتيلدا رياشي



خلال أحد
القدّاسات

* من المحطات والمناسبات الروحية المهمة في حياة الجمعية:

١- تخصيص الجمعية أيام صلاة على نية المرضى ومن أجل راحة أنفس من انتقل من أعضائها. ومن أجل النجاة من الكوارث والحروب.

٢- تولي الجمعية أسبوع الصلاة من أجل وحدة الكنيسة إهتماماً خاصاً. فترفع الصلاة وتقيم القدّاسات طيلة هذا الأسبوع الذي يُتوّج بالذبيحة الإلهية بحتفال يترأسه مطارنة وكهنة من جميع المذاهب المسيحية.

٣- في شهر أيار، تحتفل الجمعية سنوياً، بقدّاس احتفالي في بازيليك سيدة لبنان حريصاً، يلتقي فيه الأعضاء من مختلف المناطق.



مطران بيروت وجبيل للروم الملكيين حبيب باشا يرأس قداساً إحتفالياً في مزار سيّدة الإخاد في منزل الأخت ماتيلدا الرياشي في الدكوانة ١٩٨١.

٤- في شهر حزيران أيضاً، وبمناسبة عيد الثالوث الأقدس، تحتفل الجمعية بعيدها السنوي. بقداس في كابيلأ سيّدة الاخاد - الدكوانة. بالإضافة إلى هذه المناسبات، تحتفل الجمعية بقداس الميلاد الجيد ورأس السنة والفصح المبارك وعيد إنتقال السيدة العذراء. كما وإن صلاة الوردية دائمة ومستمرّة في كابيلأ سيّدة الإخاد على مدار السنة، ويحتفل بالقداس الإلهي أيام الأربعاء والخميس والسبت طيلة أيام السنة. كما ينشر الأعضاء صلاة الوردية والبراكليسي في المنازل مع العائلات.

* الخدمات الإجتماعية: "طوبى للرحماء فانهم يُرحمون" (متى ٥: ٧)

منذ التأسيس، تلقت الأخت ماتيل حاجات الناس الذين قصدوها طالبين مساعدتها. وعند اندلاع الحرب اللبنانية ازدادت مآسي هؤلاء وازداد عددهم، فطلبت سنة ١٩٨٢ أن تنشئ الجمعية إطاراً خاصاً لمساعدة المحتاجين. فكانت "أمانة الشؤون الإجتماعية". ومع الأيام، تطوّر العمل في هذه الأمانة. فأصبحت تخدم عدداً كبيراً من العائلات عبر تأمين حصص غذائية وثياب ولوازم مدرسيّة، وتساهم أحياناً في قسم من الأقساط المدرسية لبعض الأولاد وتؤمن الدواء للمحتاجين.

وبسبب تشقّب العمل الإجتماعي الذي تقوم به وتوزّعه على عدّة مستويات، وتسهيلاً لإدارته، أنشأت الجمعية سنة ٢٠٠٨ برنامج "YANA" للرعاية والمتابعة الإجتماعية. وهو اختصار لعبارة "You Are Not Alone" (أنت لست وحدك). يُشرف هذا البرنامج ويدير: المستوصف - الأرتيزانا - نادي العمر الذهبي (Golden Age Club) - كما يُشرف على توزيع المساعدات العينية (غذائية ومدرسية ...).

للمزيد من المعلومات حول الخدمات الإجتماعية التي تقدّمها الجمعية،

يرجى الإتصال بأمانة الشؤون الاجتماعية السيدة سميرة غاوي من الإثنين إلى الجمعة من الساعة ٩,٣٠ صباحاً حتى ٢,٠٠ ب.ظ. أو عبر البريد الإلكتروني:

cculiban@gmail.com

المستوصف. "كنت مريضاً فعُدّوني" (متى ٢٥: ٣٦):

لم تتمكن الأخت ماتيل من صمّ أذنيها وعدم سماع أصوات المرضى والمتألّين الذين كانوا يقصدونها من أجل مساعدتهم لتأمين الدواء أو بدل المعالجة الطبيّة. فقرّرت إنشاء مستوصفاً خبيراً لمساعدة المحتاجين. ففتح المستوصف أبوابه أمام المرضى سنة ١٩٩٤. ويؤمن حتى اليوم خدماته الطبيّة طيلة أيام الأسبوع من خلال فريق طبيّ كفوء ومعدّات طبيّة متطورة، وهو يخدم عدداً كبيراً من المرضى مغطياً معظم الخدمات الطبيّة. (راجع قسم "الواقع الصحيّ والبيئي" في هذا الكتاب).

الأرتيزانا:

تأسّس سنة ١٩٨٢، بهدف تأمين العمل لربّات المنازل والأرامل. من خلال شراء أعمالهن اليدويّة لدعم حصول عائلاتهن على مداخيل إضافية. تنظّم إدارته المعارض وتشارك بأخرى.

نادي العمر الذهبي (Golden Age Club):

بدأ العمل به في أيار ٢٠١٧، وهو يشكّل ملتقى لأصحاب العمر الثالث. يجدون فيه الفرح والترفيه من خلال العمل على القدرات الشخصية في جوّ من الصداقة والمحبة، مما يُبعد عنهم رتابة الحياة اليومية والإحساس بالوحدة عند البعض. تتنوّع أساليب العمل

في النادي بحسب تنوّع الحالات. لذا

أمن القيمون عليه أخصائيّين للعمل مع هذه الفئة العمرية. من خلال نشاطات متنوعة تهدف إلى:

* الحفاظ على القدرات الذهنية والقدرات الحركية.

* الحفاظ على الحياة الإجتماعية والتواصل مع الآخر.

* التحفيز على الإبداع، وتأمين جوّ مرح من خلال النشاطات اليدوية والترفيهية.

* مرافقة روحية على يد مرشد روحي (لن يرغب).



نادي العمر الذهبي



توزيع حصص غذائية

يفتح النادي أبوابه طيلة أيام الاسبوع من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٢ ظهراً. ما عدا نهاية الاسبوع وأيام العطل. أما شروط الإنتساب إلى النادي فتتلخص بالتالي:

- * أن يكون من يرغب بالإنتساب إلى النادي مستقلاً في نشاطات الحياة اليومية (independent).
- * أن يكون قادراً على التواصل الصحي والاجتماعي مع الآخرين.
- * لا توجد أي شروط مرتبطة بالدين او بالجنسية.

للتواصل مع الإدارة. يُرجى الاتصال بالسيدة ليلي زود. مسؤولة النادي او بمديرته الأنسة ساره سعد على الرقم ٠١/٦٩٥٤٨٧. من الإثنين حتى الجمعة بين الساعة ١٠ صباحاً و ٢ ظهراً. أو على البريد الالكتروني: goldenageclubbyana@gmail.com

- المساعدات الغذائية والعينية:

يهتم هذا البرنامج بمساعدة العائلات الأكثر حاجة. عبر تأمين حصص غذائية وثياب ولوازم مدرسية والمساهمة في قسم من الأقساط المدرسية لبعض الاولاد. وتساهم الجمعية من خلاله بمساعدة عدد كبير من العائلات على امتداد الأراضي اللبنانية. إضافة إلى هذه النشاطات. تنظم الجمعية رحلات ترفيهية وصباحيات وعشاءً سنوياً. وغيرها من النشاطات التي تساهم بتغطية نفقات نشاطاتها. بالإضافة إلى الهبات والتبرعات من الأعضاء ومن الأصدقاء. كما وان فرع الشبيبة والأطفال ينظم مخيمات صيفية ورياضات روحية وقدّاسات وصلوات وحفلات وغيرها من النشاطات المرتبطة بهذه الفئة العمرية. أما بما يتعلق بمشاريع الجمعية المستقبلية. فهي تسعى لبناء دار للعجزة ولتوسيع دائرة العمل الاجتماعي. وإطلاق برنامج متابعة ورعاية للأطفال الذين يتعرضون للأذى والتعنيف داخل عائلاتهم. وما التوفيق إلا من عند الله.

العنوان: الدكوانة. شارع مار يوسف. بناية جامعة اتحاد القلوب بقلبي يسوع ومريم. لبنان
للتواصل مع إدارة الجمعية يرجى الإتصال بأمانة السرّ السيدة أنطوانيت مشعلاني. من الاثنين إلى الجمعة من الساعة ٩,٣٠ صباحاً حتى ٢,٠٠ ب.ظ. او عبر البريد الالكتروني: cculiban@gmail.com
تلفون/فاكس: ٠١/٦٩١١١٥ - **صندوق البريد:** ٥٥٢٠٥ سن الفيل - **www.ccujm.org - www.facebook.com/cccujm.org**



زيارة غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم إلى سيدة الإخاد في منزل الأخت ماتيل الرياشي في الدكوانة في ١٩٨٠/٦/٢٤

زيارة غبطة بطريرك الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم يرافقه المونسنيور بطرس صعيبي وأحد الكهنة إلى مزار سيدة الإخاد في منزل الأخت ماتيلدا الرياشي في الدكوانة في ١٩٨٠/٦/٢٤ لتدشين الكنيسة.



٢٠١٦/١١/١٩: القداس الذي احتفل به سيادة المطران كريستوس بسترس السامي الإحترام على نية نادي Golden Age Club.



الأحد ٢٠١٦/١٠/٢٣: وردية و قداس لمجموعات الصلاة في شهر الوردية المقدسة في كنيسة القديسة فيرونیکا جوليانى، القصيبة.

الخميس ٢٠١٦/١٢/٨: رياضة روحية و قداس بمناسبة عيد الميلاد المجيد مع سيادة المطران شكرالله الحاج السامي الإحترام في مبنى الجمعية في الدكوانة.



١٩٩٣/١٠/٣: تكريس كابيلا "سيدة الإخاد" على يد المثلث الرحمات غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم.

✦ كنيسة ميلاد المسيح (سيّدة سيدنايا الأرثوذكسية)

لرعيّة الدكوانة - جسر الباشا (بقلم كاهن الرعيّة الياس دعبول)



* نشأة الكنيسة:

تقرأ جلياً تاريخاً مكتوباً على الإيقونسطاس (حامل الأيقونات) داخل الكنيسة والذي يشير إلى تاريخ بنائه سنة ١٩١٣. ما يدل على أن هذه الكنيسة بُنيت في هذا التاريخ أو قبله .. وتمّ تكبير مبنى الكنيسة على مراحل. ويعود ذلك إلى توافد العائلات الأرثوذكسية من مناطق أخرى من لبنان. وذلك لعدة أسباب أبرزها النزوح الطبيعي من مناطق الأطراف والأرياف إلى المدن والنزوح القسري في الحرب الأهلية.

* تتألف رعيّة الروم الأرثوذكس حالياً في المنطقة من ٧٥٠ عائلة: ٦٣٠ في الدكوانة و ١٢٠ في جسر الباشا (سن الفيل).

* مبنى الكنيسة:

يتألف من: الكنيسة وساحتها (الطابق الأرضي) - صالون الكنيسة (الطابق الأول) - بيت الكاهن (الطابق الثاني).

ويتبع لمبنى الكنيسة في نفس العقار مدافن لأهالي الدكوانة وسن الفيل وللعوموم من الروم الأرثوذكس.

* من الكهنة الذين خدموا الكنيسة:

الأب أناسيوس سلوم (حالياً خادم كنيسة مار الياس حمانا) - الأب مطانيوس عطية (رحمه الله) - الأب نقولا كرم (حالياً خادم كنيسة النجلي - بخشتيه) - الأب الياس دعبول (حالياً).

* المؤسسة الروحية:

يوجد في الكنيسة فرع لحركة الشبيبة الأرثوذكسية المنتمي إلى مركز جبل لبنان. حيث يعمل على التنشئة المسيحية والعمل الإجتماعي في الرعيّة. يتألف هذا الفرع من عدة فرق

لكافة الأعمار: العائلات - العمّال - الجامعيّون - الثانويّون - الإستعداديّون - الطفولة.

* تحتفل الكنيسة بعيد شفيعتها سيّدة سيدنايا في ٨ أيلول.

* القدّاس: الأحد الساعة ١٠ صباحاً.

* العنوان: الدكوانة - حي الكهرياء - خادم الرعيّة: الأب الياس دعبول - هاتف: ٠١/٤٨٤٦٢٨ - ٠٣/٨٣٤٤٨٨



الكاهن
الياس دعبول



رياح الشعانين ٢٠١٧



محاضرة بمناسبة عيد الكنيسة ٢٠١٧





لقاء عيد الأم السنوي (أذار ٢٠١٧)



Pic Nic سنوي للرعية
(أيار ٢٠١٧)



لقاء ثقافي Cine Club ٢٠١٧



نشاط رياضي للثانويين ٢٠١٧



من أجواء التحضير لرتبة جناز
المسيح (نيسان ٢٠١٧)

إنطلاق موسم الطفولة في
الرعية (تشرين الأول ٢٠١٧)



معرض سنوي بمناسبة عيد
الكنيسة (٨ أيلول ٢٠١٧)

رحلة الرعية إلى الثلج
(شباط ٢٠١٧)



حفل غنائي من أداء أولاد
الرعية (أب ٢٠١٦)

المؤتمر السنوي العام
(كانون الأول ٢٠١٦)



❖ الكنيسة الإنجيلية الرسولية في بيروت

بقلم راعيها القس توفيق عازار

تأسست في مركزها الحالي في شارع بربر أبو جودة في منطقة الميدان في الدكوانة عام ٢٠١٤. وتضمّ عدداً من أبناء الطائفة الإنجيلية من منطقة الدكوانة وضواحيها. وتنتمي هذه الكنيسة إلى الطائفة الإنجيلية في لبنان التي يترأسها حالياً رئيس الجمع الأعلى للطائفة الإنجيلية في سوريا ولبنان القس الدكتور سليم صهيوني. أما في الدكوانة فيرعاها القس توفيق عازار. وهو من أبناء منطقة سن الفيل ومن سكان منطقة الدكوانة مع عائلته.

تقوم الكنيسة ببرامج عدّة منها برامج تنمية روحية، إجتماعية، موسيقية وخيرية.. وتفتخر الكنيسة بجذورها المسيحية اللبنانية، وتعاونها مع جميع المذاهب المسيحية الأخرى من أجل نشر رسالة إنجيل الرب يسوع المسيح. وتقديم والعطاء للجميع. وتضمّ الكنيسة "جمعية جسر الرجاء الخيرية" الحاصلة على علم وخبر من وزارة الداخلية والبلديات. والتي تقدّم مساعدات خيرية من مواد غذائية للمحتاجين. إضافة لتغطية خدمات صحية للأطفال وغيرها من المساعدات. وخاصة لأبناء المنطقة. كما تقوم الجمعية أيضاً بنشاطات تربوية تعليمية إبتدائية للأولاد. كما تقدّم برامج توعية إجتماعية للشبيبة. أعضاء الهيئة الإدارية للجمعية: القس توفيق عازار - الدكتور عمر سلام - البروفيسور هاني السباعي - أبريل عازار - أنطوان ضو.

مواعيد الإجتماعات: - الأحد: إجتماع العبادة الساعة ١٠ صباحاً
- الخميس: إجتماع الصلاة الساعة ٧ مساءً

خادم الكنيسة: القس توفيق عازار ٩٧/١١٧٢٥

العنوان: الدكوانة - الميدان - هاتف: ٠١/٤٩٧٤٢٧

موقع إلكتروني: www.aobeirut.com



كنائس مارونية قيد الإنشاء في الدكوانة

شهدت رعية الدكوانة -وما زالت- نهضةً عمرانيةً كبيرةً جداً، يرافقها توسعٌ ديموغرافيٌّ ملحوظ. في وقت ما زالت كنائسها وقاعاتها على ما هي ذات إمكانية إستيعاب محدّدة في زمن إنشائها منذ عشرات السنين لتناسب تلك الأيام. ومن دون أن يكون لديها ملحقات في البناء الكنسي تسمح بتلبية الحاجات والنشاطات والواجبات الرعوية التي تواكب العصر والتضخم السكاني. وهي حتماً متطلبات المؤمنين: كنائس كبيرة - صالات وقاعات للأفراح والتعازي والإستقبالات - مسارح وغرف إجتماعات وخدمات رعوية وشببية - وغيرها.

هذا الواقع شكّل ضغطاً كبيراً على أبناء وخدام رعية الدكوانة. وعلى لجان الوقف المتعاقبة. والتي حاولت جاهدة القيام بمبادرات بهذا الإجهاد. وبالأخصّ مع شعار "الشراكة والمحبة" التي أعطاه إياها الله والتي ركّز عليها راعي ورأس الكنيسة المارونية غبطة البطريرك الكاردينال بشارة الراعي. وبالتعاون مع لجنة الفن الكنسي في أبرشية أنطلياس المارونية ومجموعة من أبناء الرعية المحبين والخيرين. فتمّ وضع جدول عمل شامل لإنشاء عدد من الكنائس المارونية الجديدة. وهي:



❖ كنيسة القديسين مار مارون ومار أنطونيوس الكبير للموارنة

تشكّل الكنيسة من:

- طابق سفلي بمساحة ٣٩٠ م.م. (قاعة للأفراح والأفراح والإحتفالات الرعوية).
- طابق خدمات ومكتبة ومستودع بمساحة ٦٥ م.م.
- الكنيسة بمساحة ٢٥٠ م.م. تتسع لـ ٢٢٥ مؤمن.
- والمشروع حالياً هو قيد الدرس والترخيص من المراجع المختصة.
- بعد أخذ موافقة سكان المنطقة. وسوف يكون موقع الكنيسة في منطقة سيتي راما.

❖ مجمّع كنيسة مار يوحنا بولس الثاني للموارنة

بعدما ازداد عدد سكّان منطقة مار روكز - ظهر الحصين بشكل مضطرب. باتت الرعية المارونية بحاجة لوضع استراتيجية رعوية جديدة لهذه المنطقة. تساهم في تقديم خدمة رعوية أفضل .. من هذا المنطلق سارع راعي الأبرشية المطران كميل زيدان السامي الإحترام. إلى إطلاق ورشة بناء كنيسة رعوية جديدة على إسم البابا القديس يوحنا بولس الثاني في منطقة مار روكز الدكوانة عاهداً إلى رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة والخوري سمير حسّون بمتابعة تنفيذ هذا المشروع.

أما بدايات هذا المشروع فتعود إلى عام ٢٠٠٧. حيث اشترت لجنة وقف مار جرجس الدكوانة قطعة أرض في منطقة مار روكز من الآباء الأنطونيين. الذين تبرّعوا بقسم كبير من سعرها. ولقد جرى كلّ ذلك تحت رعاية وإشراف راعي الأبرشية المطران يوسف بشارة السامي الاحترام وبمتابعة حثيثة من الخوري الياس بو غاريوس خادم الرعية.

* لماذا كنيسة على اسم البابا يوحنا بولس الثاني؟

إن هذه الكنيسة ستكون الأولى في لبنان للقديس البابا يوحنا بولس الثاني الذي أسهم في تغيير وجه الكنيسة. وقد زار لبنان وله في قلبه حبّ وتقدير كبيرين. فلم ينفك يدافع عنه في أحلك ظروفه ويبحث عن مخارج لأزماته. وكتابات حول لبنان تفوق في أبعادها وصفاء أفكارها ما كتبه أخلص المخلصين من أبناء وبنات هذا البلد. ولقد تمّ اختيار هذا القديس شفيعاً لهذه الكنيسة الرعائية. لعلّ بشفاعته وبشفاعة حبّه للبنان. ووعيه العميق لأهمية الإختبار اللبناني. يتحقّق قوله المأثور: "لبنان أكثر من بلد .. إنه رسالة".

وضع راعي الأبرشية حجر الأساس للمشروع الجديد في ٢٧/٤/٢٠١٤. يوم إعلان قداسة البابا يوحنا بولس الثاني. آنذاك تمّ إطلاق مبادرة فتح الأبواب لمهندسين راغبين في المشاركة بتقديم مشروع أولّي لهندسة الكنيسة. بعد ذلك. درست لجنة الفن الكنسي في مطرانية أنطلياس المارونية المشاريع المقدّمة وكان عددها خمسة. واختارت من بينها مشروع المهندسين جوزف شختورة وفؤاد الشيباني. ومذّلك. بدأت مسيرة إدخال التحسينات على المشروع المقترح. وبعد عمل مضمّن لأكثر من سنة تمّ وضع المشروع النهائي.

* تصنيف المساحات واستخداماتها في هذا المجمّع القائم في العقار رقم ٤٠ مار روكز-ظهر الحصين على حدود عين سعادة؟

١- الكنيسة: بُني على مساحة ٧٧٠ م.م. وتتسع لحوالي ٥٥٠ شخصاً مع "ميزانين" يتسع لـ ٩٠ شخصاً في حال بنائه. وتمّ فرز مساحة صغيرة في داخلها لتكون "كابلاً" تتسع لحوالي ٣٥ شخصاً. ويمكن الوصول إلى الكنيسة من القاعات باستخدام المصعد. أو الدرج الداخلي أو الدرج الخارجي. كما تحتوي الكنيسة على ٣ مداخل للمؤمنين بالإضافة إلى مدخل خلفي مخصّص للكهنة. وتمّ تأمين ممرّ خاصّ لذوي الاحتياجات الخاصة. كما جرى إحاطة الكنيسة بممرّ واسع خارجي للزيتات.

ويمكن ركن ٤٠ سبّارة في المواقف المحيطة بالكنيسة.

٢- الطابق السفلي الثاني: مخصّص لركن السيارات والخدمات. ويتّسع لـ ٨٠ سبّارة. ويمتدّ على مساحة ٢٦٠٠ م.م. تقريباً.

٣- الطابق السفلي الأول: يمتدّ على مساحة ٢٥٨٠ م.م. ويضمّ قاعتين كبيرتين للاحتفالات وللمناسبات. تبلغ مساحة كلّ منهما ٢٤٠

م.م. حيث يمكن دمج القاعتين لاستخدامهما كقاعة واحدة عند الحاجة. لأنّهما مفصولتان بقواطع وجدران متحرّكة. كما يضمّ قاعة كبيرة لزوّار قاعات الإحتفالات مع خدماتها. بالإضافة إلى قاعات صغيرة للمحاضرات ولإجتماعات المنظّمات الرسوليّة. والشبيبة. ولجنة الوقف ... ويحتوي أيضاً على غرف الخدمات (مطبخ كبير - قاعات للطعام - حمامات - ...) بالإضافة إلى ١٠ مواقف مخصّصة لخدمة المطبخ والقاعات وذوي الاحتياجات الخاصّة.

٤- "ميزانين" الطابق السفلي الأول: خاصّ بخدمات المبنى والرعيّة مع مكتبة للمؤمنين. ويمتدّ على مساحة ١٣٠٠ م.م.

٥- حديقة للإحتفالات الرعيّة والأعراس تتّسع لحوالي ١٦٠ زائر. مع سقف أخير من القرميد مصمّم بطريقة راقية وجميلة.

٦- مبنى خلفي أو "القنطش" يتكوّن من:

* طابق أرضي يضمّ: مكتب خادم الرعيّة - قاعة للإستقبال - قاعة لأمانة السرّ - قاعة صغيرة للإجتماعات.

* طابق أوّل يضمّ شقّتين صغيرتين تبلغ مساحة كل واحدة منهما ٧٠ م.م. مخصّصتان لسكن كهنة الرعيّة ولاستضافة كهنة زوّار.

* طابق ثانٍ يضمّ شقّة واحدة كبيرة تبلغ مساحتها ١٤٠ م.م. مخصّصة لسكن خادم الرعيّة.

٧- مواقف خارج الكنيسة في الطابق الأرضي تتّسع لـ ٤٠ سيّارة.

وقد اختارت مطرانية أنطلياس المارونية برعاية سيادة المطران كميل زيدان السامي الإحترام والمونسنيور روكز براك. مكتب المهندس جوزيف عبده شخّوره / دار المشاريع. للقيام بكافة الأعمال الإستشارية والهندسية وإدارة التنفيذ أيضاً.

جدير بالذكر. أنه قد تمّ ترخيص البناء للبدء في العمل

ابتداءً من النصف الأوّل من سنة ٢٠١٧.



❖ كاتدرائية ومجمّع مار يوسف للموارنة

مجمّع مار يوسف في السلاف الدكوانة. يقوم على مساحة عقارين ملاصقين لكنيسة مار يوسف القديمة الأثرية: العقار الأوّل تقدمة من موريس ثابت. والعقار الثاني تقدمة من بلدية الدكوانة. وبذلك تكون مساحة العقارين الإجمالية ٤٧٥٠ م.م. ومساحة المشروع الإجمالية ١٥٠٠ م.م. تقريباً ... وفي سنة ٢٠٠٥. قرّرت اللجان الفنيّة في الأبرشيّة ولجنة الوقف الإعلان المفتوح. ثمّ الدعوة إلى مسابقة هندسية للمشاركون تختار على أساسها لجنة الفن الكنسي في أبرشية أنطلياس المارونية - والتي تضمّنت مهندسين معماريين - وعلى رأسها سيادة المطران كميل زيدان (في حينه كان ما زال مونسنيورا) أفضل مشروع وتصميم مقدّم والذي كان من نصيب مكتب المهندس جوزيف عبده شخّوره الذي قام بكافة الدراسات والتصاميم والخرائط الهندسية. كما يقوم حالياً بإدارة تنفيذ المشروع والمتطلبات. وفي تموز ٢٠٠٨. بدأ العمل مباركاً في المجمّع الرعوي بهمة وجهود خادم الرعية الخوري الياس بو غاريوس ولجنة الوقف السابقة والمهندس جوزيف شخّوره. إذ وضع المطران يوسف بشارة حجر الأساس في ٢٠/٤/٢٠٠٨. وبدأ تنفيذ المشروع بعد تلزيم الأعمال لشركة مقاوله محترفة. وتواكب الآن لجنة الوقف الحالية والمهندس المسؤول إكمال الأشغال بصورة منتظمة. ولن يكتمل إلا بمساعدة الطيّبين محبّي الله والإنسان. فكان في طليعة هؤلاء بلدية الدكوانة التي نظمت عشاءاً خيرياً لتمويل صندوق إنشاء الكنيسة عدّة مرّات.

* ماذا يشمل المجمّع الرعوي النهائي؟

كان لا بد من أن يشمخ البناء المقترح بقبّه فوق كل الأبنية المحيطة به في السلاف. ليكون كالمنارة المرنّية من على بعد. ومؤلف من: أوّلاً: كاتدرائية: تتّسع لـ ٥٢٥ مؤمناً في الطابق الأرضي. ومؤلفة من طابقين وخدمات ومكتب الكاهن ومصاعد. بمساحة إجمالية ١١١٠ م.م. بحيث يكون طابق "الميزانين" مطلاً على القاعة الكبرى وعلى المذبح. وهو مبنيّ على شكل مدرّج لتأمين رؤية مثالية للمصلّين. ويتّسع لما يناهز الـ ١٢٥ مؤمناً.

ثانياً: صالات عدد ٢ في الطابق السفلي الثاني. وهي مخصّصة للأفراح والأحزان. ومسرح لـ ٤٠٠ مقعد مع قواطع متحرّكة ومطابخ وخلاّات لكل صالة على حدة. بمساحة إجمالية ١٦٠٠ م.م. تقريباً. من ضمنها غرف الخدمات المرتبطة بصالات الإحتفالات. ويرتبط هذا الطابق أيضاً مباشرة بالطابق السفلي الثاني والثالث المخصّصين لمواقف السيارات.

ثالثاً: مكاتب في الطابق السفلي الأوّل. وهي مخصّصة للشبيبة والحركات الرسوليّة والوقف وغرف متنوّعة. وللإجتماعات والخدمات بمساحة ١١٠٠ م.م. تقريباً.

رابعاً: مواقف سيارات تتسع لـ ٢٥٠ سيّارة. ومقسّمة على ٣ طوابق سفلية بمساحة إجمالية تبلغ ٧٤٠٠ م.م. بالإضافة إلى الممرات.

خامساً: حديقة للصلاة والتأمّل. تضمّ مساحات خضراء بمساحة ٣٨٥٠ م.م. بما فيها الحدائق التي صمّمت بعناية وأقيمت فيها المزارات المقدّسة. بحيث تكون مكاناً مثالياً للصلاة والتأمّل وإقامة الرّياحات والقدايس في الهواء الطلق.

ملاحظة رقم ١: المشروع يأخذ بعين الإعتبار تسهيلات لأصحاب الحاجات الخاصّة (مداخل ومخارج متعدّدة مع مصعد للطوارئ والمُقعدين).

ملاحظة رقم ٢: تمّ تخصيص الكنيسة القديمة الواقعة على نفس المستوى لإحتفالات العماد والقدايس الصغيرة بعد تجديدها.

* وما هي كلفة المجمع التقديرية وكيفية جدولتها؟

وفق الأسعار الرائجة حالياً، تبلغ الكلفة حوالي ٨ ملايين دولار، مقسّمة على ٣ مراحل أو أكثر:

- المرحلة الأولى: هي الآن بصدد التنفيذ وتبلغ كلفتها حوالي ٨٧٥٠٠٠\$. وقد دُفع منهم أكثر من ٣٧٥٠٠٠\$ حتى تاريخه. متضمنة كلفة الأعمال التمهيدية والتحضيرية والمؤقتة، ومصادر الطاقة، والمواد والحديد والآليات، وأعمال الحفر والردم، وأعمال تدعيم مدافن آل ثابت (Shoring - Nails - Anchors)، وأعمال تدعيم الأرض الهزيلة المجاورة (Micropiling Works)، وأعمال الباطون المسلح ضد الزلازل، وفحص التربة والفراغات في الطبقة الصخرية، والفحص الجبري للمواد والباطون، بالإضافة إلى بعض أعمال منع النش والكهرباء والصحية وتوابعها ... كل ذلك بحسب دفاتر الشروط والمواصفات والخرائط الموضوعية والمعايير العالمية المعتمدة لهذه الغاية.

- المراحل الأخرى: حدّد وتوضع جدولة وآلية لتنفيذها في حينه وذلك بحسب توفر السيولة لإتمامها.

تصميم: دار المشاريع للدراسات والهندسة وإدارة المشاريع (المهندسان: جوزيف عبده شختوره وفؤاد ف. الشيباني)

هاتف/فاكس: ٠١/٦٩٧٩٧٥ - ٠٣/٦٢٥٥٧٧ - بريد إلكتروني: mdirector@daralmashari.com - موقع إلكتروني: www.daralmashari.com



المسلمون السُنّة في الدكوانة أو "عرب الدكوانة" بقلم خالد قاسم الأحمد

يقول عضو المجلس البلدي الحالي خالد قاسم الأحمد (أبو زكريا)، أنه من المعروف في لبنان إن كلمة "العرب الحضر" تُطلق على بعض المجموعات البشرية التي تعتمد مكاناً شتوياً للسكن في المدن، ومكاناً صيفياً في البقاع وبعض قراه مع ما يرونه مناسباً لرعاية مواشيتهم، ثم يعودون إلى مساكنهم الشتوية ثابتين فيها .. وفي الدكوانة، ومع الأيام، عُرفوا بإسم "عرب الدكوانة"، ومن حيث التعريف الشخصي عنهم كان لديهم بطاقة "دولة لبنان الكبير" لأكثريةهم آنذاك.



أما اليوم، وبعد إجراء الإحصاء السكاني عام ١٩٣٢، فمثّل باقي المواطنين اللبنانيين. أصبح لدى "عرب الدكوانة" قيوداً شرعية ثابتة، وباتت سجلاتهم في الدكوانة ... ومع العلم إن معظمهم يسكن خارجها حالياً، لكنهم يشاركون كأي مواطن آخر في مجلسيها المحليين. حيث انتُخب منهم مختاراً وعضو مجلس بلدي وعضو إختياري. وهم من عائلات: الأحمد - القاسم - السلوم - السعيد - الحسين - المحمد - السلامة - العثمان - العلي - المصطفى - وعموم عرب الدكوانة.

ويضيف الأحمد الذي يُنتخب من العام ١٩٩٨ وحتى اليوم في كل دورة إنتخابية، أنه مولود عام ١٩٤٥ في الدكوانة، ومقيم فيها منذ الولادة. وقد عمل في مطبعة المطار عام ١٩٦٢، وبعدها في مصلحة مياه بيروت (١٩٦٣-١٩٦٦)، وبعدها عيّن في البلدية ... ويقول الأحمد عن عرب الدكوانة: "يقيم عرب الدكوانة فيها منذ أكثر من مئة سنة، وقد تمّ تسجيل أسمائهم فيها أثناء المسح الديمغرافي عام ١٩٣٢، وكان بعضهم يمضي فترة الشتاء فيها، وفترة الصيف في البقاع، وكان لبعضهم أبنية يسكنوها في قب الياس ومكسه وجديتا. أما عائلته (الأحمد) فهي واحدة من عائلات عرب الدكوانة التي تنتمي جميعها إلى عشيرة الكريدين التي بدورها تنتشر في عدد من المناطق اللبنانية، وبالأخص في البرغلّة في قضاء صور الجنوب ولها مجلس

بلدي ومختار. إضافة للوزّاني والطهيرة ومروحين وفي قب الياس والمرج وغيرها". ويضيف الأحمد: "إن تركيبة مجتمع العرب تعتمد على الصراحة والإخلاص فيما بينها لكل وجيه يمثلهم في مجلسهم ولدى الغير، ومن هؤلاء الوجهاء عُرف منهم: أبو جميل الأحمد وأبو شحادة القاسم وأبو إبراهيم السلوم وأبو حسين السعيد وأبو يوسف الحسين وأبو خليل عثمان وأبو علي سلامة وأبو عوض المصطفى وغيرهم. وأما اليوم ومع التطور المجتمعي وبفضل الإنخراط في باقي البيئات الإجتماعية بدأت تتفاعل أكثر فأكثر، فنحن مسلمون سنّة وأعيادنا هي الأضحى المبارك والفرط السعيد والمولد النبوي الشريف ورأس السنة الهجرية".

ويضيف خالد الأحمد عن الدكوانة، أن: "عرب الدكوانة الحاليين نشأوا على اعتبار الدكوانة بلدتهم ووطنهم، وأهاليها هم أهاليهم، وإن العيش المشترك يخيّم في أجوائها وخاصةً بجهود آل شختورة من الوالد إلى الإبن". وأضاف: "إن هذا الشعور بالإنتماء إلى الدكوانة هو ثابت دائماً في قلوبنا وعقولنا، رغم تهجيرنا القسري عنها والذي حصل خلال الحرب الأهلية، كون بيوتنا كانت ملاصقة لخيم تل الزعتر الفلسطيني الذي أشعلت تعديّات مسلحيه على أهالي الدكوانة مواجهات عسكرية عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ .. فتهجيرنا أتى "فشة خلق" من بعض الأهالي، وفي ظروف صعبة، ونحن اعتبرنا دوماً إن الدكوانة هي بلدتنا، ونحن جزء من مجتمعها".

❖ مَجْمَعُ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ

بقلم القس الدكتور صموئيل الخراط

رئيس مجمع الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ



باسم الآب والأبن والروح القدس الإله الواحد. الذي له الشكر والمجد والسلطان الآن وعلى الدوام وإلى أبد الأبد. أولاً وقبل كل شيء، لا يسعنا إلا أن نشكر ربنا يسوع المسيح على كثرة نعمه وأفضاله علينا. ضارعين إليه أن يمدنا بالقوة لإتمام الرسالة التي نحن عليها مؤمنون. ويسكب بركته على بلادنا الغالية. ويحفظ هذا الشعب من الشرور والخن.

نتقدم أيضاً بشكر خالص وتقدير كبير لرئيس بلدية الدكوانة الأستاذ أنطوان أنطوان شختورة وإلى أعضاء المجلس البلدي الكرام على لفتهم الكريمة ومشاركتنا في هذا العمل الإعلامي القيم. أي الكتاب الذي يجري إعداده. مع تقديم الشكر أيضاً لمعدّي الكتاب.

* من هم المَعْمَدَانِيُون:

المَعْمَدَانِيُون هم طائفة مسيحية إنجيلية. تنتشر في كل أنحاء العالم. يربو عددهم في العالم على المائة مليون .. هم مؤثرون وفاعلون في مجتمعاتهم. وبطال تأثيرهم العديد من دوائر الحياة الاجتماعية والدينية والفكرية والثقافية في البيئات التي يعيشون فيها ... كنائسهم هي كنائس مستقلة لا تقوم على هرمية واحدة بل تتحد في مجامع أو إتحادات. ومنها مَجْمَعُ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ.

* ما هو مَجْمَعُ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ؟

إنَّ اسم المَجْمَعِ بحد ذاته يُلقي الكثير من الضوء على السؤال. فهو مَجْمَعُ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ. وحيث أنَّ المَجْمَعُ هو من الكنائس وللكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ ... جيّد أن نشير بدايةً إلى الكنائس. إذ لا يمكن الحديث عن المَجْمَعِ المذكور بمعزل عن الكنائس المنتمية إليه. والمَجْمَعُ بهيئته العامة وهيئته التنفيذية يضع نفسه في خدمة الكنائس التي يمثلها. والحق يقال أن هذه هي الغاية التي أنشئ المَجْمَعُ لأجلها. فالكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ هي إحدى عائلات الطائفة الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ. ومن الناحية الرسمية أن لكل عائلة من العائلات الْإِنْجِيلِيَّةِ مَجْمَعُها أو السينودس الخاص بها الذي تنتمي إليه تحت مظلة المَجْمَعِ الأعلى للطائفة الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي سُورِيَا وَلَبْنَانَ. للمَعْمَدَانِيِين ما يقارب الخمسين كنيسة مَعْمَدَانِيَّةِ فِي لَبْنَانَ. وهي في تزايد وتوسع مستمرين .. وتقوم هذه الكنائس بعبادة الإله الواحد الآب والإبن والروح القدس. وتواظب على تعليم الكتاب المقدس. وتجتهد لتكون وتنمو على نموذج كنائس القرن الأول بحسب مثال الكنيسة الأولى في كتاب العهد الجديد ... تمتد خدمات العديد من الكنائس إلى مجتمعاتها. وخاصّة في ظروف بلادنا الحالية. إلى مئات النازحين واللاجئين في أرجاء الوطن. ويأتي التنسيق بين الكنائس في غالبته تلقائياً وطوعياً. ويتوقف الأمر على بيئة الكنيسة ومكان تواجدها والعلاقة التي تربط رعاة الكنائس الْإِنْجِيلِيَّةِ بعضهم ببعض. فالخدمة الكنسية والاجتماعية للكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ تتركز على الرؤية الْإِنْجِيلِيَّةِ وعلى بيئة الكنيسة.

* المَعْمَدَانِيُون فِي لَبْنَانَ:

بدايات الكنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ فِي لَبْنَانَ كانت في العام ١٨٩٣. حين أعلن المصوّر اللبناني سعيد الجريديني (١٨٦٦-١٩٥٢) موقفاً يعلن فيه توبته وإيمانه الشخصي بالمسيح. حدث ذلك بينما كان سعيد في رحلة إلى أميركا لحضور معرض للتصوير دُعي إليه من قبل أحد أقاربه. وبينما كان هناك. حضر اجتماعات روحية تناول موضوع الخلاص. واستمع لواعظين مشهورين أمثال دوايت مودي وتوماس سبرجن والقس الدكتور وليم سميث في شيكاغو .. فبعد أن اختبر سعيد غفران الخطايا والولادة الجديدة. قرّر العودة إلى لبنان ليكون كارزا بالمسيح والإنجيل. وهكذا كانت الشرارة الأولى للخدمة المَعْمَدَانِيَّةِ فِي لَبْنَانَ. إذن. تأسست الكنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ فِي العام ١٨٩٥ عندما أسس القس سعيد الجريديني الكنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ الأولى فِي لَبْنَانَ. وتنظّمت فيما بعد ورسمت قسوساً منهم الحامي الذائع الصيت القس نجيب خلف. القس سليم الشاروق والقس الياس الصليبي أمير الوعّاظ. وقد كان راعياً للكنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ فِي المصيطبة يومئذ كنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ فِي المَجْمَعِ الأعلى للطائفة الْإِنْجِيلِيَّةِ ابتداءً من ١٩ أيلول ١٩٥٠. وهو تاريخ إنضمام الكنيسة المَعْمَدَانِيَّةِ إلى المَجْمَعِ الأعلى للطائفة الْإِنْجِيلِيَّةِ. يضم مَجْمَعُ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ الْإِنْجِيلِيَّةِ عدداً كبيراً من الكنائس المحلية المنتشرة في أنحاء لبنان: المصيطبة - راس بيروت - طرابلس - بكفيا - مرجعيون - عين داره - بدارو - الحدث - الفنار - جبيل - عكار - كافة مناطق بيروت الكبرى والبقاعين الجنوبي والأوسط. ومع مرور السنين أصبح لمَجْمَعِ الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ مكتبه المركزي الخاص لأعماله وإجتماعاته في منطقة الدكوانة.

* الإِطَارُ العام لعمل مجمع الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ:

- يرعى المَجْمَعُ مصالح الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ المحليّة.
- يُفَعِّلُ العلاقات بين الكنائس. ويعمل على الحفاظ على كيان المَعْمَدَانِيِين فِي لَبْنَانَ بوضع نفسه في خدمة الكنائس.
- ينظّم شؤون الأحوال الشخصية لرعايا الكنائس.
- يمثل الكنائس المَعْمَدَانِيَّةِ فِي المَجْمَعِ الأعلى للطائفة الْإِنْجِيلِيَّةِ فِي لَبْنَانَ وَسُورِيَا. ومن خلاله بالسلطات الرسمية.

- يُقيم دورات تدريبية وخلوات روحية بحسب الحاجة.
- يتابع الإهتمام برعاة الكنائس.
كما يلعب المجمع دوراً بارزاً في ربط المعمدانيين في لبنان بأخوتهم في العالم من خلال إنضمامه إلى الإتحاد المعمداني الأوروبي وإلى الإتحاد المعمداني العالمي ... وقد أوجدت هذه العلاقات حضوراً مميزاً للمجمع في الأوساط المعمدانية الأوروبية والعالمية. أثمرت في جذب مؤتمر الشبيبة المعمداني العالمي ليعقد في مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت عام ١٩٦٣ بحضور ٢٠٠٠ شاباً وشابة من جميع أنحاء العالم. وكان بين المتكلمين آنذاك الدكتور شارل مالك.

* عقيدة وتعليم المعمدانيين:

يُصادف هذا العام الذكرى الخمسمائة للإصلاح الإنجيلي. والمميز في هذا اليوم أنه يوم الرجوع إلى الجذور والينبوع الأساس. أي الكتاب المقدس كلمة الله. ويمكننا أن نقدّم بيان إيمان موجز يختصّ بمناسبة الإصلاح الإنجيلي بالنصّ التالي: "نؤمن بالكلمة المتجسّد - كلمة الله - الإله الكامل والإنسان الكامل يسوع المسيح مخلصاً وفادياً. ونؤمن بالكتاب المقدس الكلمة الموحى بها أساس الكنيسة الإنجيلية والمرجع الوحيد للعقيدة والحياة".

ما يميّز الكنائس المعمدانية المحافظة على روح الإصلاح هو التمسك بتعاليم وعقائد الإصلاح الأساس. مثل:

- سيادة الله الكاملة.
- التبرير والخلص بالنعمة وبالإيمان في المسيح فقط مخلصاً وربّاً.
- الكتاب المقدس وحده هو مصدر السلطة.
- حرية الفرد والضمير.

وما يميّز الكنائس المعمدانية خاصّة هو كرازتها ومبادئها الدائمة. بشفاعة المسيح يسوع الوحيدة. وقد عبّر بولس الرسول عن هذه الحقيقة كتاباً إلى تلميذه تيموثاوس: "لأنه يوجد إله واحد ووسيط واحد بين الله والناس الإنسان يسوع المسيح" (٢ : ٥؛ المناداة بفاعلية وكفاية كفارة المسيح النياحية للخلص وغفران الخطايا. وألويّة الكتاب المقدس المرجعيّة المطلقة في التعليم والحياة. ولكل من الكنائس المعمدانية والعائلات الإنجيليّة ما يميّزها وهذا ما نسمّيه بالتعددية في الوحدة والتنوع الذي يُغني. كما قال القسّ الدكتور غسان خلف (رئيس سابق للمجمع لدورات عدة): "دون أن ننسى الأساس الذي منه نحن. كلمة الله المتجسّد والكلمة الموحى بها". ويسرّني في هذا الإطار أن أقتبس ما ورد في كلمة القسّ الدكتور غسان خلف بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس مجمع الكنائس المعمدانية الإنجيليّة في لبنان في ٢٠٠٥/١١/١٣. وقد جاء فيها: "إنّ فلسفة إنشاء المجمع عند المعمدانيين تتمحور حول عنصرين أساسيين: الشركة والعمل التعاوني. بحيث أن ما لا يمكن أن تفعله كنيسة واحدة يمكن أن ينجز بالجهد المشترك .. ينعكس مفهوم الكنائس المعمدانية في دستور المجمع الذي يضعونه لسياسة شؤونها .. ويبين هذا الإعلان في مقدمة الدستور تمسك الكنائس المعمدانية الإنجيليّة بالإيمان المسيحي الكتابي والتاريخي المعبر عنه بالعقائد التي يتمسكون بها. فعقيدتهم بالكتاب المقدس ثابتة بأنه كلمة الله الموحى بها والمعصومة. وهو قاعدة الإيمان والسلوك. وعقيدتهم بالثالوث الأقدس تعكس ما ورد في العهد الجديد. وما ورد في قانون الإيمان النيقاوي. وعقيدتهم بشخص المسيح تعبّر تماماً عما جاء في العهد الجديد وفي بيان خلقيدونيا. وعقيدتهم بالكنيسة ثابتة من جهة إتصالها بالمسيح رأسها وفاديا. وممارسة العشاء الرباني ومعموديّة البالغين وخدمة الرعاة والشماسية وكهنوت جميع المؤمنين. وعقيدتهم بالخلص تؤكد أن طبيعة الإنسان الفاسدة تتحول إلى خليفة جديدة بالنعمة بقرار يتّخذه الإنسان الواعي بالتوبة والإيمان بيسوع المسيح. ويجري هذا التحوّل ويصان بقوة الروح القدس. وعقيدتهم بالرجاء الأبدي تؤكد فردوس ما بعد الموت ورجوع المسيح في حينه والقيامة بالجسد وحياة المجد الأبدي للمؤمنين والهلاك الأبدي للرافضين سيادة الله على حياتهم".

* للإتصال:

العنوان: الدكوانة - شارع السلاف العريض

هاتف: ٠٣/٦٣٧٠٢٧



صورة لجانب من مقابر الأرمن في الدكوانة (الميدان) من جهة الغرب وتبدو في أعالي الصورة عين سعادة والفنار وبيت مري ورومية



❖ مدافن الطائفة الأرمنية بجميع مذاهبها في الدكوانة

الدكوانة الأم الحاضنة والمحبة تغمر في أراضيها في منطقة الميدان خلف المجمع الحكومي جثامين الطائفة الأرمنية الكريمة في برج حمود منذ خمسينات القرن الماضي وحتى يومنا هذا. حيث تتواجد مدافن المذاهب الأرمنية الثلاثة. وتشارك الطائفة الأرمنية أحزانها والواجبات الدينية المتبادلة ...

صورة رقم ١: مدخل مدافن طائفة الأرمن الأرثوذكس
صورة رقم ٢: مدخل مدافن طائفة الأرمن الكاثوليك
صورة رقم ٣: مدخل مدافن الطائفة الأرمنية الإنجيلية



الدكوانة .. عاصمة الحوار المسيحي الإسلامي

❖ اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي

ان اللجنة تابعة لمجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان.

الهيئة الإدارية: المطران عصام يوحنا درويش (الرئيس) - الأب مارون أبو جودة (نائب الرئيس) - الأب أنطوان ضو (أمين السر) - الإعلامية دعاء حمصي فرح (المنسق الإعلامي).

الأعضاء: القاضي نقولا منصور - المحامي أنطوان أ. شختورة - الدكتور رمزي أيوب - الإعلامي إيلي السرغاني - الأب فادي ضو - الأب رافي أوهانسيان - الدكتور جورج السرغاني - الدكتور وديع ضاهر - الدكتور جهاد طريه - الدكتور عماد رزق - السيدة مي شعنين. وفي ٢٠١٢/١٢/١١، تم تدشين مركز اللجنة في سنتر داناي على بولفار أنطوان نقولا شختورة - الدكوانة، الذي قدّمته بلدية الدكوانة مع كافة التجهيزات.

المؤمنون في العالم في حوار دائم

بقلم سيادة المطران عصام يوحنا درويش
رئيس اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي



لن يتوقف العنف في العالم ولن تغلق مصانع الأسلحة، إلا عندما يتحد المؤمنون بالحبّة ويتغلّبون على خطيئتهم وعلى العنف الموجود في أعماق حياتهم. فدور الأديان هو صنع السلام. أما المؤمن فعليه أن يتجنّد ليكون رسول السلام والعدالة في العالم. لا أن يستغل ارتباطه الديني لكي يقوم بأعمال تتنافى مع طبيعة الله. لأن "الله محبة" (يوحنا ٨/١). وحده التعاون بين المؤمنين يؤمّن العدالة والسلام في المجتمع. فهم شركاء في الإنسانية والحوار بينهم هو أكثر من تبادل آراء وأحاديث وحل مشاكل آنية. إنه لقاء قلوب وحجّ نحو الآخر. هذا الآخر المغاير في التفكير والعقيدة. وفي حوار معه أقبل بما يؤمن وأدعوه ليسأل عن إلهي ويقبل إيماني.

يؤمن أبناء الأديان السماوية بأنهم أبناء إبراهيم بالإيمان. فهم خلّقوا على صورة الله ومثاله. هذا لا يعني أبداً أنني أبشّر بأن الأديان كلها واحدة ومتساوية. إنما كرامة الإنسان المؤمن متساوية. والحوار بين الأديان لا يهدف إلى إيجاد أرضيات مشتركة بين الأديان. إنما ليتواجه المتحاورون بالحبّة. والحبّة هي الكفيلة أن توصلهم إلى الحقيقة المشتركة وإلى التفاهم المتبادل.

أنا أفهم أن الديانات يجب أن تكون حامية "حضارة الوفاق" بين الناس لتعطي الثقة بمستقبل أفضل. ليس لأتباعها فحسب إنما لجميع البشر. فمن غير الممكن أن نبني عالماً تسوده العدالة دون تضامن حقيقي بين المؤمنين بإله واحد خالق الكون.

على رغم الضغوط العدائية والتطرّف والدمار الموجود حالياً في مجتمعنا

الدولي وبخاصّة المجتمع العربي. وعلى رغم الأحداث الدموية التي نعيشها ونسمع عنها يومياً. لا نزال نأمل وبخاصّة نحن المؤمنين. بأن زمننا سيكون زمن سلام. المهم أن نتكاتف ولا ندع هذا القرن أن يوصف بـ "زمن الرعب" بل يجب أن يكون وقتاً نحتفل به بأخوتنا. فيصبح عصرنا عصر الأخوة بين البشر.

لذلك على المسيحيين الصالحين. والمسلمين الصالحين. أن يعتنقوا اليوم مبدأ الأخوة واحترام الآخر. ويكونوا معاً رسالة سلام إلى العالم كله. فالعالم كله يتوق إلى وضع الحبّة فوق الكراهية. والمصالحة فوق الحرب. والحوار فوق الإقتتال. وهذا يعتمد على قدرتنا بالإقرار وبالاعتراف بعيوبنا ونواقصنا. وأن نواصل الحوار معاً. وننمّي صداقاتنا. ونحترم مساحات الاختلاف الموجودة بيننا. ونقوّي مناخات الثقة لنقطع الأوكسيجين عن جّار العنف.

إن اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي. تعهّدت منذ أن أنشأها مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان. مواصلة الحوار مع المسلمين. وإقامة علاقات روحية وتاريخية. بالإستناد إلى أسس مشتركة تجمع الديانات السماوية التي تؤمن بإله واحد. خالق جميع البشر ... إن مبدأ الحوار هو رغبة إلهية لتتناغم العائلة البشرية. وليجد الناس المودة والإحترام المتبادل.

إن مريم العذراء تشكل رابطاً قوياً بين المسيحيين والمسلمين. وهي بحضورها في الديانتين تغني المعرفة. فهي تعلّمنا بأن الله هو مصدر كل نعمة وحق. كما أنها تدلّنا على الطرق التي نتقاسم فيها حياتنا اليومية فنعمل معاً لخدمة الخير العام.

يبقى لي أن أبارك عمل الذين التزموا قضية الحوار المسيحي الإسلامي. ليبقى لبنان وطن الرسالة. كما يطيب لي أن أنوه ببلدية الدكوانة ورئيسها الأستاذ المحامي أنطوان شختورة الذي يساهم معنا دون كلل بمبادرات حوارية. بذلك جعل الدكوانة أن تكون "عاصمة الحوار".

**Assemblée des Patriarches et des
Evêques Catholiques au Liban**

46^{ème} Session Ordinaire 2012
Bkerké, 6 - 8 Décembre 2012

**مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك
في لبنان**

الدورة العادية السادسة والأربعون للعام ٢٠١٢
بكركي، ٦ - ٨ كانون الأول ٢٠١٢

تاريخ: بكركي، في ٧ كانون الأول ٢٠١٢

عدد: ٢٠١٢/١٥٦

حضرة الأستاذ أنطوان شختوره

رئيس مجلس بلدية الدكوانة المحترم

تحية حارة وبركة رسولية،

يسعدنا أن نكتب لكم، باسم مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان، للإعراب عن الشكر
الجزيل على تقديم مركز في الدكوانة للجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي، التابعة للمجلس.

نشكركم أيضًا والسادة أعضاء المجلس على تجهيز هذا المركز بالمفروشات اللازمة، وعلى دفع الإيجار
عن سنتين حتى نهاية ٢٠١٣.

وسنُسعد برؤيتكم عند الاحتفال بتدشين هذا المركز، مع سيادة المطران عصام درويش، رئيس اللجنة،
حيث سنجدد لكم الشكر والاعتبار.

ونغتنيها فرصة طيبة لنعرب لكم عن تقديرنا لشخصكم، ولكل ما ينجزه المجلس البلدي من أعمال
إدارية وإغاثية واجتماعية.

نسأل الله أن يفيض عليكم كل خير وبركة ونجاح.


بطريرك أنطاكية وسائر المشرق
رئيس مجلس البطاركة والأساقفة
الكاثوليك في لبنان

Secrétariat Général, Complexe Patriarcal Maronite

(Tribunal Ecclésiastique), Zouk Mosbeh - LIBAN (B.P. 92)

Tél. & Fax : + 961 9 220923 - 226923 * E-Mail : sec.general@apecl.org * Web Site : www.apecl.org

الأساقفة العامة، المجمع البطريركي الماروني
(المحكمة الروحية)، زوق موشب - لبنان (ص.ب. ٩٢)

❖ زيارة تاريخية للبطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إلى الدكوانة

بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١١، وبدعوة من بلدية الدكوانة واللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي، كانت الدكوانة تعيش عرساً روحياً وشعبياً في ساحتها العامة بمناسبة الزيارة التاريخية لبطريرك أنطاكية وسائر المشرق غبطة الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، والتي استهلها بتدشين مكاتب اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي، حيث كان في استقباله السفير البابوي غابريال كاتشيا ورئيس اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي المطران عصام درويش وسيادة المطارنة بولس صياح ويوسف بشارة وكميل زيدان ومطانيوس الخوري وجوزف معوض. وقائمقام المتن مارلين حداد، ورئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة مع أعضاء المجلس البلدي والمحائير والحركات الرسولية في البلدة وحشد كبير من الأهالي ترافقهم صور البطريرك العملاقة والبيارق.

بدايةً، بارك الكاردينال الراعي مركز اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي في بولفار أنطوان شختورة، الممول من بلدية الدكوانة، وأقام صلاة بالمناسبة، بمشاركة المطارنة ولجنة الحوار والمشاركين. وكانت كلمات بالمناسبة لغبطته ولعدد من أعضاء اللجنة. ثم توجه إلى ساحة الدكوانة حيث أضاء شجرة الميلاد وسط استقبال شعبي حاشد على وقع الأناشيد والترانيم وأصوات المفرقات ونحر الخراف. وزار كنيسة مار جرجس الكبرى حيث استمع إلى ترانيم دينية لكورال الدكوانة الضخم والمترنة كارول عون شختورة.

بعدها رافقت الجموع ووجهاء الحضور الضيف الكبير إلى الصالة الكبرى في المدرسة الفندقية، حيث كان في استقباله وزير التربية والتعليم العالي الدكتور حسان دياب ومدير عام التعليم المهني والتقني أحمد دياب. وأجري احتفال بالمناسبة حضره إضافة للذين كانوا في استقباله (مذكورين آنفاً): مثله الرئيس أمين الجميل السيدة جويس الجميل - مثل الرئيس إميل لحود النائب السابق إميل عريص - مثل العماد ميشال عون النائب إبراهيم كنعان - النائب ميشال موسى - مثل رئيس حزب القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع القيادي إدي أبي اللع - مثله الرئيس ميشال المر رئيسة إتحاد بلديات المتن ميرنا المر - مثل المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي العقيد جوزف جيم - مثل المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم العقيد وليد عون - مثل المدير العام للأمن الدولة اللواء جورج قرعة العقيد الركن إدومون غصن - المدير العام للدفاع المدني العميد رمون خطار - رئيس مخابرات جبل لبنان العميد ريشار الحلو - قائد فوج المغاور العميد شامل روكز.

وألقيت كلمات للبطريرك الراعي والمطران عصام درويش ورئيس البلدية، أما كلمة البطريرك فتمحورت حول:

- أهمية الحوار المسيحي الإسلامي الدائم من أجل استقرار البلد وأمنه، ونشر روح الأخاء والإحترام المتبادل والإعتدال والتعاون والتكامل، على أساس المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات، وهي مسؤولية تاريخية خطيرة للمحافظة على الشخص البشري والحريات العامة.
 - أهمية دور اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي، داعياً لرئيسها وأعضائها بالنجاح في قطاع عملهم لتعزيز الحوار المسيحي-الإسلامي على المستويات الثقافية والاجتماعية والوطنية، في مختلف المناطق اللبنانية، وصولاً إلى عقد مؤتمر وطني عام.
 - تقديم الشكر بإسم مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان للرئيس شختورة على المبادرة الكريمة بتقديم المكاتب المجهزة لتكون مقراً للجنة، سائلاً الله أن يكافئه بفيض من نعمه، ويبارك أعماله، ويكمل بالنجاح مساعيهِ لخير المدينة وإيمانها والخير العام.
- وبعد قطع قالب الحلوى، قدّم الرئيس شختورة للبطريرك مفتاح الدكوانة المذهب وتمثال مذهب لشفيع البلدة مار جرجس.







زيارة البطريرك الراعي إلى الدكوانة (تابع)



مفتاح الدكوانة ومجتمسم مار
جرجيس (شفيح الدكوانة) المذهبين
الذين قدّمهما رئيس البلدية
لغبطة البطريرك أثناء الزيارة





زيارة البطريرك الراعي إلى الدكوانة (تابع)



- المتكلمين:
- ١- غبطة البطريرك بشارة الراعي
 - ٢- سيادة المطران عصام يوحنا درويش
 - ٣- قدس الأبائي داوود رعيدي
 - ٤- رئيس بلدية الدكوانة الحامي أنطوان أ. شختورة

باقي الصور (عُت) للحضور في الإحتفال في الفندقية



❖ ندوة بعنوان "اللجنة الأسقفية.. عمل في سبيل الحوار"

بتاريخ ٢٠١٤/٨/٢١، وبدعوة من اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي، وبرعاية بلدية الدكوانة، أقيمت هذه الندوة بحضور عدد من السادة المطارنة ورجال الدين المسلمين من كافة المذاهب، وحشدٌ من أهل الفكر والصحافة والإعلام من أبرزهم مستشار رئيس الجمهورية الأستاذ رفيق شلالا ورئيس مجلس إدارة تلفزيون لبنان الأستاذ طلال مقدسي، إضافة لأعضاء مجلس بلدية الدكوانة والمحايير وفاعليات المنطقة.

وكانت كلمات لرئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة ورئيس اللجنة سيادة المطران عصام يوحنا درويش وممثل غبطة البطريرك بشارة الراعي ألقاها سيادة المطران سمير مظلوم.

وتلا ذلك دعوة للحضور من الرئيس شختورة للغذاء بالمناسبة.



* * * * *

❖ ندوة حول أهمية الحوار المسيحي الإسلامي

بتاريخ ٢٠١٣/٧/٥، وبدعوة من اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي، وبرعاية بلدية الدكوانة، أقيمت الندوة في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية، شارك فيها رئيس اللجنة سيادة المطران عصام يوحنا درويش، ومنسق العلاقات مع الأديان في البطريركية المارونية الأب فادي ضو، والشيخ زهير قوصان، والأستاذ في جامعة البلمند الأب الدكتور جورج مسّوح، والأمين العام للمجلس الإسلامي سابقاً الشيخ خلدون عربط، وأدار الندوة نائب رئيس البلدية جورج روكس صادر.

وقد حضر الندوة عدد من رجال الإعلام والفكر والمجتمع.



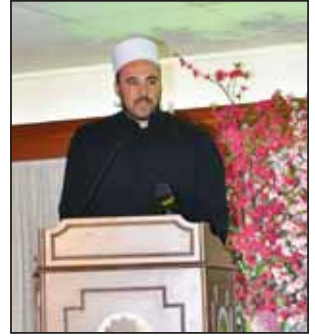
❖ مسيرة وزّياح وأمسية غنائيّة دينيّة (ريسيتال) مسيحي-إسلامي للسيدة العذراء

بمناسبة حلول الشهر المرمي، أقامت بلدية الدكوانة واللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي وجمعية أبناء مريم ملكة السلام في ٢٠١٣/٥/٢٣، مسيرة مرميّة ضخمة في الدكوانة، جالت شوارع البلدة الرئيسية من راس الدكوانة حتى الساحة الرئيسية ...

تبعها لقاء حوار مسيحي-إسلامي في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية، بمشاركة عدد من رجال الدين من كافة الطوائف والمذاهب، وألقيت خلاله كلمات شددت على العيش المشترك والانفتاح على الآخر وأهمية الحوار في بلد متعدّد الطوائف والمذاهب ...

ومن ثمّ أحيا كورال الدكوانة والجمعية وجوقة المبرات الإسلامية اللقاء بترانيم دينية مسيحية أبهجت الحضور بجمالية العيش المشترك المسيحي الإسلامي في لبنان ...





رجال من أبناء الدكوانة نذروا أنفسهم للرب



❖ الأب الجنرال أنطوان جبران الرعيدي الأنطوني

* كاهن ماروني. وُلد في الدكوانة في ١٩٦٥/٥/١٣.

* والده جبران نقولا الرعيدي وماري بطرس بو عبود.

* دخل الطالبة في دير مار أنطونيوس الكبير-بعبداء للرهبانية الأنطونية المارونية سنة ١٩٧٨ بإرشاد وتوجيه من الأب شربل عزيز الشدياق (ابن الدكوانة) والأب سليم كرم.

* بعد نبلة شهادة البكالوريا - قسم علوم الحياة. دخل الإبتداء في دير مار أشعيا برمانا في ١٩٨٤/١٠/١٤ ... وبعد إبرازه نذوره الرهبانية المؤبدة في ١٩٨٦/١٢/١٣. سافر إلى روما لإكمال دروسه حيث تخصص في الفلسفة واللاهوت العقائدي والموسيقى. ونال فيها الشهادات العليا بتفوق وامتيان.

* سيم كاهناً على مذابح الرب في دير مار الياس - أنطلياس في ١٩٩٤/٨/١٣.

* في عام ٢٠٠٥ صدر مرسوم عن وزارة الداخلية في الجمهورية الإيطالية قضى بتعيينه مرشداً للشرطة الإيطالية في الكلية الحربية. وهي مدرسة تضم ١٦٠٠ ضابطاً في جنوب روما. وتولى فيها أيضاً تدريس مادة أخلاقيات المهنة واللغة العربية. وفي نفس السنة تدرّج لرتبة عميد في الشرطة الإيطالية.



* في عام ٢٠٠٨. عُين عضواً في المجلس الأعلى لمرشدي الشرطة الإيطالية ومسؤولاً عن مدارس الشرطة كافة في إيطاليا. كما يشغل حالياً منصب جنرال في الشرطة الإيطالية. ويشارك في إجتماعات الضباط وأنشطة الوزارة التي تطاول رئيس الشرطة والوزير على السواء ... كما عُين مرشداً روحياً لجميع القواعد والمطارات العسكرية في جميع أنحاء إيطاليا ... وهو الآن المرشد الروحي الأعلى لجميع الضباط والعناصر التي تؤمن الحماية والأمن والنظام داخل دولة الفاتيكان.

* يُعتبر الأب أنطوان الرعيدي متمرساً بالعلم الكنسي الصحيح. تُسعه في ذلك ثقافته الفلسفية واللاهوتية والموسيقية المتميزة. كما وسّع مروحة الرسالة الواحدة في الرهبانية الأنطونية وسجّل حضوراً رهبانياً كهوتياً متزناً وصافياً في بلد بات يشكل للكنيسة المارونية والرهبنة الأنطونية موطناً غالياً.

* * * * *

❖ الأب الدكتور أنطوان نواف الأحمر



* كاهن ماروني. ولد في الدكوانة سنة ١٩٦٢. والده مريم صتيّاح.

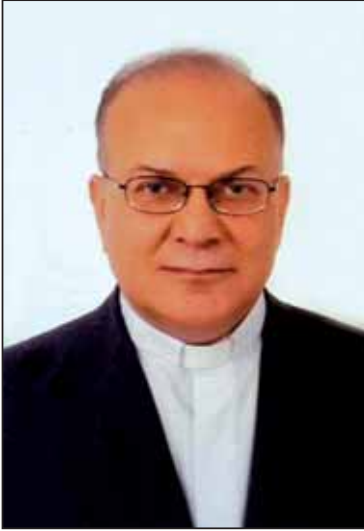
* تلقى دروسه في مدرسة سيدة العطايا للراهبات الأنطونيات الدكوانة. وتنقل في المرحلتين التكميلية والثانوية بين عدة مدارس إلى أن تخرج من المدرسة المركزية في جونية.

* دخل الرهبانية اللبنانية المارونية سنة ١٩٧٨. وسيم فيها كاهناً سنة ١٩٨٧ بعد أن أكمل الحلقة الأولى من الدروس الفلسفية واللاهوتية بنيله شهادة الإجازة من كلية اللاهوت الحبرية في جامعة الروح القدس الكسليك ... تابع دراسته اللاهوتية في الجامعة الغريغورية في روما وتخصص في اللاهوت العقائدي. ثم انتقل إلى جامعة ستراسبورغ في فرنسا حيث قدم أطروحة نال على أثرها شهادة الدكتوراه في اللاهوت الكاثوليكي.

* إبتداءً من سنة ١٩٩٣ وحتى تاريخه. يدرس مادتي اللاهوت العقائدي والأساسي في كلية اللاهوت الحبرية في جامعة الكسليك ... وفي الجامعة نفسها شغل المهام الإدارية التالية: مدير كلية اللاهوت (١٩٩٣-١٩٩٧ و ١٩٩٩-٢٠٠٠) - عميد مؤسس لكلية العلوم والهندسة المعلوماتية (٢٠٠٠-٢٠٠٤) - نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية (٢٠٠٤-٢٠٠٦) - رئيس الجامعة (٢٠٠٤-٢٠٠٧) - عميد كلية اللاهوت الحبرية (٢٠١١-٢٠١٧).

* شارك في مؤتمرات وندوات عديدة. وساهم في مجامع كنسية بصفة إختصاصي. في لبنان وفي الفاتيكان. وكان لمدة أربع سنوات (٢٠٠٥-٢٠٠٨) عضواً في مجلس إدارة الإلءاد العالمي للجامعات الكاثوليكية.

* إلى جانب العربية. يتقن اللغات الفرنسية والإنكليزية والإيطالية والألمانية ... ولديه إلمام باللغات القديمة: السريانية والعبرية واليونانية واللاتينية.



❖ الأب الدكتور إيلي توفيق بو شعيا

* كاهن كاثوليكي. وُلد في الطيّبة عام ١٩٥٢. سجل ١٢١ الدكوانة. والدته ليلي نجم.
* متأهل وله ٤ أولاد: كريستيان ولوسيان وميرجان وجوليان.
* تلقى علومه الأكاديمية في مدرسة دير الخلص. وعلومه الفلسفية واللاهوتية في جامعة الروح القدس الكسليك. حائز على الإجازة في القانون الكنسي من جامعة الحكمة.
* هو خادم مقام سيّدة زحلة والبقاع. ومحاضر ومدير معهد يوحنا الحبيب للتنشئة اللاهوتية في زحلة. ودكتور دولة في الأدب المسرحي في الجامعة اللبنانية. وله دراسات في الفلسفة واللاهوت.
* كاتب مسرحي وسينمائي. له في السينما فيلم "سراج الوادي" (حياة الأب المكرّم بشارة أبو مراد). كما أعدّ فيلم "حياة الكنيسة والأورثوذكسية". أما في المسرح فلّه الأعمال التالية: "المملكة.. جيبة" - "مسكّره معو" - "وين الحق" - "القديسة ريتا" - "رسالة أم" - "مريم يسوع المصلوب".

* * * * *

❖ الخوري بيار مارون أبي عبّود

* كاهن ماروني. وُلد في الدكوانة في ١٩٦٤/١/٣. والده مارون عبّود أبي عبّود. ووالدته جانيت يوسف أنطون (يونس) من تنورين.
* متأهل من دنيا يوسف عون من المكنونية ولهما ولدان: مارون وجوانا.



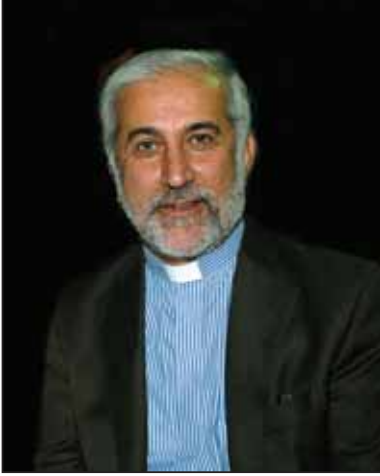
* الدراسة: الإبتدائية في مدرسة المتن الشمالي - الجديدة. أما التكميلي والثانوي في المعهد الأنطوني بعيداً للرهبنة الأنطونية. والدروس الجامعية في جامعة الروح القدس الكسليك (إجازة جامعية في الفلسفة واللاهوت) ١٩٨٥-١٩٩٠. إضافة لسنة تحضيرية في إكليريكية غزير المارونية ١٩٩١-١٩٩٢.
* الرسامة الكهنوتية: ١٩٩٦/١١/٢٦
* الرعايا التي خدمها:

١٩٩٦-١٩٩٧: مار أشعيا ومار الياس والسيّدة في برمانا.
٢٠١٤-١٩٩٧: سيّدة الإنتقال في العربية، وسيّدة النجاة في القصيبة. ومار أشعيا في قرطاضة.
٢٠١٥-٢٠١٤: سيّدة الإنتقال في العربية، وسيّدة النجاة في القصيبة.
٢٠١٦-٢٠١٥: سيّدة الإنتقال في العربية، والخلص في حمانا.
٢٠١٦ حتى ٢٠١٧/٨/٣١: سيّدة الإنتقال في العربية ومساعد في دير القديسة فيرونيكا في القصيبة بتعيين من المطران.
حالياً: رعيّتي الخلص والسيّدة في حمانا ورعية مار تقلا في بريم. كما أنه مرشد إقليم المتن الأعلى في كاريّتاس.

* مؤسس أخوية شبيبة العذراء في الدكوانة ولبنان بالتعاون مع الأنسة تريز خوري. وانتُخب أول رئيس للجنة المركزية. ثم اعتذر لإرتباطاته الإكليريكية. كما كان مُرشداً للطلّاع في منطقة المتن الشمالي ... كما شارك في وضع النظام الداخلي للجان الإقليمية لرابطة الأخويات في عهد المؤسس الأب جورج خوري. وساهم في تجديد فرض الأخويات الحالي وشارك بصياغته وترتيبه وتنسيق التراتيل وزاد عليه ملحق القراءات.

* العمل: مدرّس ومرشد روحي في مدرسة المون لاسال عين سعادة من ١٩٩٢ لتاريخه. ومسؤول عن النشاط الروحي فيها ٢٠٠٧-٢٠٠٩.
* الهوايات الرياضية: حائز على بطولات عديدة في الكرة الطائرة (منتخب لبنان) وكرة الطاولة (بينغ بونغ) وبطولة لبنان في الركن الطويل والسريع والقفز الطويل في فئته.

* النشاط الموسيقي والتأليف: متمرّس في الموسيقى من المعهد الموسيقي الأنطوني. واختير كطالب متفوق. إستلم إدارة حوالي ٢٠ جوقة في لبنان. منها جوقة مار جرجس الدكوانة (١٩٨٥-١٩٩٦). وهو مدير جوقة القديسة فيرونيكا حالياً.
أيضاً هو كاتب وملحن. وله مؤلفات كثيرة من قصائد وأشعار وتراتيل. منها كلمات ولحن نشيد طلائع العذراء في لبنان. وكلمات نشيد جمعية سانت تريز الدكوانة. وكلمات النشيد الرسمي لقداسة البابا بينديكتوس السادس عشر لدى زيارته إلى لبنان. مع العلم ان هذا النشيد من تلحين الأستاذ بيار سميا ومن إنتاج بلدية الدكوانة.



❖ الخوري جورج توفيق بو شعيا

- * كاهن كاثوليكي. وُلد عام ١٩٥٧، سجل ١٢١ الدكوانة. والدته ليلي نجم.
- * متأهل من حكمة كريم توما. وله منها أربعة أولاد: أنطوان وأخ وريف وراف.
- * خادم رعية الدكوانة للروم الملكيين الكاثوليك.
- * مجاز في اللاهوت.
- * عضو في المجلس الأبرشي منذ تأسيسه عام ١٩٨٥.
- * عضو في المجلس الكهنوتي في أبرشية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك.
- * عضو في المجلس الإستشاري في أبرشية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك.
- * نائب رئيس المدرسة البطريركية في بيروت.
- * المرشد الروحي لعهد القلبين الأقدسين في البوشرية.
- * رئيس جمعية العطايا الإجتماعية. ورئيس نادي مار الياس.

* * * * *

❖ الأب شربل شدياق الأنطوني



- * هو الأب عبدو عزيز شدياق. كاهن ماروني أنطوني. وإسمه الرهباني شربل.
- * والدته ماريا مطر الشدياق.
- * وُلد في الدكوانة في ١٩٤٧/١٠/١٠. ويملك الجنسيتين اللبنانية والكندية.
- * الأبرشية الأصلية: أنطلياس المارونية.
- * تابع دروسه التكميلية والثانوية في المعهد الأنطوني - بعبد.
- * دخل الرهبانية في ١٩٥٩/١٠/١٠ ... لبس ثوب الإبتداء في ١٩٦٢/١٠/١٤ ... أبرَز نذوره المؤقتة في ١٩٦٤/٩/٨ ونذوره المؤبد في ١٩٦٨/١٠/١ في دير مار أشعيا على يد الأباتي مارون حريقه.
- * سيمَّ شماساً في ١٩٧٥/٦/٧ في كنيسة الأوكران في روما منثوراتي سرياني. وسيمَّ كاهناً في ١٩٧٥/٨/١٤ في دير مار أشعيا على يد المطران الياس فرح ... واحتفل بقدّاسه الأول في ١٩٧٥/٨/١٥ في كنيسة مار جرجس - الدكوانة.
- * توفي بتاريخ ٧ شباط ٢٠١١ ودُفن في دير مار روكز.
- * شهادات جامعية:
- حائز على إجازتين في الفلسفة واللاهوت من جامعة القديس توما الأكويني - روما.
- تهيئة للدكتوراه عن علم الرعايات عن المساجين La présence de Dieu dans les prisons.
- * الوظائف الرهبانية:

معاون مدير في دير مار أنطونيوس "بعبد" (١٩٧٧-١٩٧٩) - مدير Discipline في دير مار أنطونيوس بعبد (١٩٧٧-١٩٧٩) - خادم رعية السيدة في تورنتو "كندا" (١٩٧٩-١٩٨٧) - المسؤول ومؤسس الرسالة في تورنتو "كندا" (١٩٨٧-١٩٩٣) - مدير الإخوة الدارسين في دير مار أشعيا في روما "إيطاليا" (١٩٩٣-١٩٩٧) - وكيل عام للرهبانية لدى الكرسي الرسولي في الفاتيكان (١٩٩٣-١٩٩٧) - المسؤول عن الرسالة في أستراليا (١٩٩٧-٢٠٠٥) - مدبّر رابع لدير مار روكز الدكوانة (٢٠٠٥-٢٠١١).

نشاطات: المسؤول عن الرعايا في الرهبنة، وحسنة قدّاسات السبت، والرسالات خارج لبنان.

اللغات: العربية - الفرنسية - الإنكليزية - الإيطالية - السريانية - الإسبانية.

* * * * *

❖ الأب فؤاد لاوي زيادة (الكبوشي)

كاهن ماروني كبوشي. وُلد في الدكوانة عام ١٩٣٦ سجل ٨٢. والدته نسبية عويس.

١- النشأة والشباب:

وُلد ونشأ في الدكوانة يوم كانت بيوتها لا تزال ضائعة بين بساتين الليمون وخمائل الصنوبر. توفي والده قبل أن يبلغ التاسعة من العمر. فرَّبته والدته هو وشقيقه وشقيقته على الإيمان بالله والإعتصام بالأخلاق، وعوّدتهم على الصلاة في الصباح والمساء. وقد كانت امرأة متعلمة مشهود لها بوعيا وحسن تدبيرها.

منذ صغره بدت عليه ملامح الطيبة والميل إلى الصلاة. ترك المدرسة الداخلية وهو في مطلع شبابه ليتولّى مسؤولية العائلة. فانتقل إلى العمل شاباً مفعماً بالحيوية يفتش عن الأفضل. فتوظّف في أكثر من شركة، ولما تمكن من خبرته استقل في العمل وامتهن التجارة.

على الصعيد الاجتماعي عاش الأب فؤاد شبابه كسائر الشبان من أبناء جيله، فأقبل على الحياة بكل جوارحه واختبرها بحلوها ومرّها ومن كل جوانبها. ولم يكن يخطر ببال أحد من عارفه أن يهجرها يوماً ويزهّد بها ليسير على دروب الله.

٢- الدعوة:

في أوائل الستينيات، بدأ الأب فؤاد يتلقّى إشارات عديدة من الله أفعمت قلبه بحرارة الإيمان وشدّته نحو الصلاة والتردّد إلى أماكن العبادة، إلى أن جلت دعوته في السنة ١٩٦٣ لكي يعمل في حقل الرب وينشر كلمته. فاستجاب للدعوة واندفع. كعلماني ملتزم، في



العمل الرسولي. كانت رسالته تقوم على الصلوات في الكنائس والبيوت. بعد نيل الإذن من خوري الرعيّة ومطران الأبرشيّة. والصلوات كانت تتضمن تلاوة مسبحة الوردية. وقراءة فصل من الإنجيل مع شرحه مسترشداً في ذلك بما كان يتلقاه من دروس في معهد اللاهوت العلماني في دير القديس أنطونيوس للرهبانيّة المارونيّة في بيروت. لتختتم الصلاة بـ "طلبة العذراء" وبـ "يا أمّ الله".

أحبّ المؤمنون الجوّ الخشوعي الذي خلقه الأب فؤاد وأسلوبه في التبشير وجُرّده من أي غايّة دنيويّة. وأخذوا يطلبونه للصلاة في بيوتهم. فشمل نشاطه طيلة عدّة سنوات العديد من القرى والبلدات اللبنانية القريبة والبعيدة. فأعطى بذلك أمثلة رائعة عن قدرة العلمانيين في استقطاب المؤمنين وفي إحياء الإيمان المسيحيّ لديهم ... ولشدة ما أحبّ المؤمنون تلك الصلوات. صار الأهالي يواكبونها من بيت إلى بيت. كباراً وصغاراً. صيفاً وشتاءً ... وآخر نشاطاته كعلماني ملتزم. كانت مع انصرام صيف ١٩٧٠ في بلدة القليعات. على أثر إلهام ربّاني. فترك الحياة الاجتماعيّة. وكرّس ذاته كلياً إلى الله.

٣- الدخول إلى الدير والسيامة الكهنوتيّة:

في شهر تشرين الأوّل من عام ١٩٧٠. ودائماً بوحى من الله. دخل الأب فؤاد رهبنة الآباء الكبوشيين. والتحق بجامعة الروح القدس في الكسليك. وهناك أنهى السنة الأولى التحضيريّة. ودراسة الفلسفة السكولستكيّة (Philosophie Scolastique) لمدة سنتين. ثمّ دراسة اللاهوت لمدة أربع سنوات. وفي ١٩٧٩/١/٦ الواقع فيه عيد الغطاس. سيّم كاهناً في كنيسة الجلجلة في دير الصليب. واحتفل بقداسه الأوّل في دير يسوع الملك. والديران أسسهما الأب يعقوب الكبوش.

٤- الأب فؤاد الراهب:

لن نأتي بالتفصيل على المهّمات التي تولّاها الأب فؤاد في الرهبنة. سنكتفي بالقول بأنّه قد تنقّل بين معظم أديرتها في لبنان والخارج. بين مسؤول ونائب مسؤول في الرعيّة وبين المدبريّة. بالإضافة إلى تعيينه خادماً لعدّة سنوات في رعايا أبو ظبي والعين وسلطنة عمان حيث يوجد كنائس للمسيحيين.

وإلى جانب مهامه الديرية. عُيّن الأب فؤاد في عام ١٩٨٣ مرشداً عاماً لجنود مريم. وفي عام ١٩٨٤ مرشداً عاماً لرهبة مار فرنسيس للعلمانيين في لبنان. وفي عام ١٩٨٥ طلب إليه الأب إميل جعارة مؤسس راهبات القربان ليكون مرشداً لراهباته. فيلّقي المحاضرات عليهنّ ويستمع إليّ إعترافاتهم.

في السنة ١٩٨٩ تلقى كتاباً من سيادة المطران شكرالله حرب رئيس اللجنة التحضيريّة للمؤتمر القرباني العالمي الرابع والأربعين. المقررة إقامته في سيول عاصمة كوريا الجنوبية من ٥ إلى ٨ تشرين الأوّل ١٩٨٩. بتعيينه أمين سر لهذه اللجنة وبتكليفه المساعدة في تشكيل الفريق الذي سيُمثّل لبنان. فتشكّل هذا الفريق. إلّا أنّ الذي حصل أنّ أعضاءه اعتذروا عن السفر بسبب الوضع الأمني في لبنان آنذاك. ما جعل الأب فؤاد يُمثّل لبنان بمفرده في ذلك المؤتمر العالمي. وقد كان له الحظ بأن يُسلم على قداسة البابا يوحنا بولس الثاني ويأخذ بركته. وعند عودته أعطى حديثاً مسهباً. في إذاعة صوت لبنان. عن هذا المؤتمر البالغ الأهميّة.

٥- الأب فؤاد وسنوات السجود والصلاة:

في السنة ١٩٨٢. وبمناسبة المئويّة الثامنة (١١٨٢-١٩٨٢) للقديس فرنسيس الأسيزي. رجل الصلاة والسجود والداعي إلى الأخوة العالميّة. وجد الأب فؤاد أنّ من المهم أن نكتشف مع مار فرنسيس هذه الأخوة التي لا تتمّ إلا بالصلاة المتواصلة ليلاً نهاراً. فعقد العزم على تحقيق هذا المشروع الروحي الصعب ... ولأنّ لبنان كان يومها في حالة حرب وشعبه منقسم على ذاته. خصّص الأب فؤاد السنة الأولى للسجود والصلاة المتواصلة ليلاً نهاراً. من أجل السلام في لبنان ووحدته أبنائه.

ابتدأت تلك السنة في الأوّل من تشرين الثاني ١٩٨١ وانتهت في ١٩٨٢/١٠/٣١. وكانت في ١٩٨٢/٩/٢٨ قد أُرسِلت البركة الرسوليّة (Bénédictio apostolique) إلى جماعة المصلين بواسطة السفير البابوي في لبنان كارلو فورنو.

إنتهت السنة الأولى للسجود والصلاة بنجاح لم يكن متوقّفاً. فكّرّها الأب فؤاد مع المؤمنين لمدة ثلاث سنوات متتالية. انتهت كلّها بنجاح كبير أيضاً. وفي ختام كل من السنتين الأولى والثانية. نال المصلون البركة البابويّة بواسطة السفير البابوي في لبنان لوتشيانو أجيلوني.

٦- الأب فؤاد والمدينة المقدّسة:

من تجربة السنوات الأربع للسجود والصلاة المتواصلة. والتي اشترك فيها ما يقارب الـ ٣٥٠٠ مؤمن من معظم أنحاء لبنان ومن بعض المدن الفرنسيّة. انبثقت فكرة المدينة المقدّسة عند الأب فؤاد. ولعلّها كانت الأولى في العالم منذ السنة ٢٢٠ للميلاد .. ففي العصور الأولى للكنيسة لم يكن يوجد سوى أربع مدن مقدّسة هي: طبريا - أورشليم - حبرون - صفد. وقد سُمّيت مقدّسة لأن الصلوات فيها لم تكن تنقطع لا ليلاً ولا نهاراً.

وقد لاقى هذا المشروع الروحي استحساناً لدى المؤمنين وأخذوا ينضوون فيه. وكان كل منضو يأخذ على عاتقه القيام بساعة سجود أو صلاة مرّة في الشهر لدى الحياة. وذلك بعد خديده للشهر واليوم والساعة من ذلك الشهر.

٧- الأب فؤاد وأُسبوع الوحدة بين المسيحيين:

إنّ أسبوع الوحدة بين المسيحيين هو تقليد في الكنيسة الكاثوليكية يُقام كل سنة من ١٨ إلى ٢٥ كانون الثاني الواقع فيه ذكرى إرتداد مار بولس. في عام ١٩٩٦ وبدافع من حبّه للكنيسة وغيّره على وحدتها. أخذ الأب فؤاد المبادرة وأحيا أسبوع الوحدة بين الكنائس من ١٨ إلى ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٦. وذلك في دير سيّدة الوحدة في البرزة (الراهبات الكرمليات الحبيسات). ثمّ عاد وأحياه في السنة ١٩٩٧ في ذات المكان وفي ذات الموعد. وقد شاركت في كل من الأسبوعين معظم الحركات الرسولية بترؤس خمسة عشر أسقفًا من عدة طوائف.

٨- هذه اللّمحات الخاطفة:

لم يكن الأب فؤاد يُريد الإفصاح عنها لولا إلحاح الحبين. لأنّه مزعم على نشرها كاملة ومفصّلة في كُتّيب خاص به. فليوفّقهُ الله.

❖ ماريان ناكوزي .. رسولة الشبيبة للألم والحب

(ملخص كتاب عن سيرة حياتها)



القديسة
فيرونيكا
جولياني

وُلدت في ١٩٨٧/٣/٥. والدها جان إيلي ناكوزي من الدكوانة. ووالدتها أندريه الياس شديد من القصيبة المتن. وهي الابنة الثانية بين أختيها الثلاثة: إيليز وإيلي وجووي.

ما إن أبصرت النور حتى أهداها والدها إسم مريم العذراء. فقالت أمها بنبرة عفوية دون أن تدرك السبب: "يا عدرا .. أنذر لك إبنتي راهبة بين يديك". وفي الليلة ذاتها أصيب والدها بمرض "داء الصدفية". ولزم الفراش لأنه كان عاجزاً عن الوقوف والمشي. بعد أن قرّر الأطباء أن لا علاج له بما اضطرّ الأم إلى العناية به طوال الوقت. فتضرّعت من الله طالبة منه بشفاعة السيّدة العذراء شفاء زوجها ولو جزئياً. فشفيت قدما جان شفاءً كلياً بسرعة ...

تميّزت ماريان منذ صغرها بهدوئها وحنانها. فلقبها أفراد العائلة بالألم الصغيرة. إذ كانت تطعم أختيها وهي في عمر السنتين والنصف. وعندما أصيبت الأم بجلطة شلّت ذراعها اليمنى كانت ماريان تطعمها وهي في عمر ٤ سنوات. تميّت ماريان وأختيها بأجواء دافئة مليئة بالحب والصلاة اليومية والمشاركة بالقدّاس الإلهي كل يوم أحد في دير راهبات الراعي الصالح المجاور للمنزل في عين سعادة. وكانت ماريان متفوّقة في المدرسة. وتتمتّع بسرعة البديهة وروح المرح والضحك. وكانت تدافع عن المظلوم وفي قلبها رحمة كبيرة .. كما ان اهتمام الوالدين بأولادهم كان غير محدود. فتلقّى الأولاد دروساً في فنّ الرسم والعزف على البيانو. وتدرّبت ماريان على لعبة التايكوندو لكنها كانت ترفض أدية الآخرين ...

وتذكر الوالدة ان ماريان وهي في عمر ٥ سنوات كانت تكرر قولها لأختها إيليز: "سوف تعيشين حياة حلوة وطويلة. أما أنا فساموت باكراً إمّا بعد إصابتي بمرض السرطان أو في حادث سيارة" ...

عندما كبرت ماريان. كانت فتاة مسؤولة ومفعمة بالحركة والفرح. تساعد أهلها بإعالة العائلة مادياً. وتقتطع من معاشها لمساعدة طفلة يتيمة. وكانت تمتلك صوتاً رائعاً فدرست الموسيقى والغناء في الكونسرفتوار. لكنها رفضت عروضاً فنية مصّرة ان صوتها هو فقط لخدمة الرب يسوع ومريم العذراء من خلال ترنيمة للتراتيل الدينية ... في ٢٠٠٩/١٢/١. وبعد المشاركة في قداس منتصف الليل في كنيسة القديس أوغسطينوس. عادت ماريان إلى البيت وصارت ترتّب بصوتها الأوتريالي: "يا يسوع بحبك! قلبي شعلان بحبك! خدني لعندك أنا مشتاقتك!" ثم اتكأت على كتف والدها قائلة له: "بابا أنا بدّي موت بالسرطان. وبعد شي سني ونص رح بتطلّعني من البيت قبل نهار الجمعة العظيمة". فوقع الوالدان في ذهول. وفي الصباح أخضعها لفحوصات طبية في مستشفى أوتيل ديو. وكانت المفاجأة أن ماريان مصابة بالسرطان. فبقيت في المستشفى ٢٢ يوماً ...

في الليلة الأولى رأت ماريان في حلمها القديسة تيريزا الطفل يسوع تعطيه وردة حمراء. وكانت ماريان ساعة نومها تخاطب يسوع قائلة: "بدك تصلبني اصلبني .. أنا بحبك". وتقبّلت بكل هدوء وإيمان إصابتها بالسرطان وبوجوب خضوعها لجلسات العلاج الكيميائي. وأخذ شعرها بالتساقط منذ الجلسة الأولى. وبدأت مسيرة بطولية في قبول الألم. وعاشت هذه التجربة المبررة بنبات واستطاعت بفضل إيمانها الشديد ومواظبتها على الصلاة أن تساهم في توبة العديد من المرضى والممرّضين والممرّضات. وحتى الأطباء. وكانت تحدّثهم عن أهمية سرّ الإعتراف والمناولة. وهنا يذكّر ان العلاجات القاسية التي خضعت لها ماريان بسبب العلاج الإشعاعي أصابت قلبها ورثتها اليسرى بحرق بالغ. لكن قلبها المحروق تعزّى بمواكبة عدد من الكهنة وهم: إيلي ضو (كان يناولها القربان المقدّس يومياً) ويوحنا مرشد وروجي سركيوس ورولان مراد ونبيل شحاتة وجورج عقيقي ونبيل ملكي. والأخير كان عضواً في "الحركة الكهنوتية المريمية" المتّحدة في رسالتها مع "جمعية أصدقاء القديسة فيرونيكا جولياني" (تلميذة مريم ورسولتها التي تألّت كثيراً حباً بالمسيح المتألّم ولخلاص النفوس). وأهداها كتاب سيرتها وذخائرها. فتعلّقت بها وحملت ذخائرها حول عنقها مع ثوب الكرمل ... كما جذر الإشارة أيضاً ان القديسة رفقا كانت شفيعة ماريان في تلك المرحلة الصعبة. فبعد تشخيص المرض الخبيث وبداية العلاج أصيبت ماريان بالعمى لمدة ٤٠ يوماً بسبب فيروس التقطته. فأثّروا لها بتراب من قبر القديسة رفقا ومزجوه بماء من مزار العذراء مريم سيّدة لورد. ودلّكت عينيها فشفيت في غضون ٥ دقائق. ونذكر أن ماريان لم تتوقف عن الصوم حتى خلال مرضها ...

على فراش الموت أوصت ماريان رفاقها: "ما حدا يغار من حدا. كل واحد متّا عندو صليب. ولازم نساعد بعضنا". وحين أصبحت روحها معلّقة بين الأرض والسماء. وبالكاد تستطيع الكلام. إلتفتت إلى اليسار وانتفضت بقوة سماوية ورقصت وهي تنازع وتزلف وتصرخ بفرح: "حبيب قلبي شو بحبك .. يا حياة قلبي مشتاقتك .. يا حبيبي شو إنت حلو". وبعد قليل قالت لأمها: "شوفي يا ماما العدرا واقفة عا مينك وعم تتطلع فيكي وتتطلب منك تبني كنيسة للقديسة فيرونيكا جولياني. ناطرة تشييدها من ٣٠٠ سنة". الوالدة لم ترى العذراء لكنها وعدت إبنتها ببناء الكنيسة .. وقبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة. أرسلت رسالة نصية على الهاتف إلى أصدقائها الشبيبة تشجّعهم فيها على الإعتراف بخطاياهم والعيش بحبة ورحمة وصلاة. وأخيراً التفتت صوب صورة ليسوع وهي تبكي وتقول: "يا يسوع. إنت ظلموك وصلبوك. وإنت ما خصك بشي. بقدملك حالي باقة لتزيّنك صليبك .. يا يسوع بحبك". ثم أغضمت عينيها وهي تعانق ثوب الكرمل الذي رفضت نزعها عن عنقها طوال فترة العلاج. فتوفيت ماريان يوم خميس الغيبل ودُفنت يوم سبت النور .. يومها غصّت الكنيسة بالشبيبة الذين كانوا يرتدون اللون الأبيض. فطلبت الأم منهم الإعتراف بخطاياهم بواسطة إبنتها ماريان. وبعد عودة العائلة من المدافن إلى الكنيسة وجدت الأهالي والشبيبة مصطفين للدخول إلى كرسي الإعتراف. وفي اليوم التالي قال الكاهن في القداس: "البارحة لم يكن جنازة بل عرساً لماريان ناكوزي شفيعة الشباب للإعتراف والمناولة" ...

بعد ان حرق ماريان قلب عائلتها. احترق منزل العائلة في طابقه السفلي في اليوم الذي قررت فيه الوالدة تقديم قطعة أرض يملكها والدها لبناء كنيسة القديسة فيرونيكا. احترق كل شيء في الدار والمطبخ ما عدا تمثال العذراء الوردية السرية وكتاب ضخّم عن تراث الكنائس في العالم وكتاب الإنجيل وأيقونة قلب يسوع وصورة ماريان ... ورغم كل المحاولات الشريرة التي طالما حاربت القديسة فيرونيكا جولياني خلال حياتها لعرقلة نشر معرفتها. إلا ان المشروع السماوي الكبير انطلق من خلال اللقاء بين "جمعية أبناء مريم .. أصدقاء القديسة فيرونيكا جولياني" وبين عمل الله الجلي من خلال ماريان ناكوزي وعائلتها ... في ٢٠١٤/٩/٨. وضع المطران كميل زيدان حجر الأساس لبدء بناء أول كنيسة ودير للقديسة فيرونيكا في العالم. فالشكر لله ولماريان ناكوزي التي كانت مفعمة بالإيمان بأنّه رسالتها سيكون لها دور كبير مع الشبيبة ...

ونذكر انه تمّ تدشين دير قلب مريم المتألّم والطاهر الموافق عيد جميع القديسين عام ٢٠١٥ في القصيبة. ودُشّنت كنيسة الدير في ٢٠١٦/٧/٩. وانتقلت الراهبات رسمياً إليه ... وبتاريخ ٢٠١٦/٤/٣. نقل رفات ماريان إلى دير القديسة فيرونيكا جولياني في القصيبة .. لماريان نصلي ...

الجمعيات الخيرية والإجتماعية العاملة في الدكوانة

❖ بيت العمل الرعوي الجامعي

العمل الرعوي الجامعي هو حضور كنسي في الوسط الجامعي. هدفه عيش تعاليم المسيح. واختبار حضوره. والعمل على خلق أجواء من التفاعل والتكامل ما بين العلم من جهة والإيمان المسيحي من جهة أخرى. كما يسعى العمل الرعوي الجامعي أيضاً إلى بناء فكر مسيحي معاصر يُنمّي الشخصية. ويجعل من الحضور المسيحي ذات فعالية في عالم اليوم.. هذه الرسالة تنشطها جماعات من الشبان والشابات الجامعيين الملتزمين. ويرافقهم فيها مرشدون ومرشدات تنتدبهم الكنيسة لهذه الخدمة.

بدأ التأسيس مع الأب صالح نعمه اليسوعي الذي عينه مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان في عهد البطريرك خريش سنة ١٩٧٩. مرشداً عاماً أول للعمل الرعوي الجامعي. وهو حاصل على اعتراف رسمي بموجب علم وخبر ٢١٨/أد.

المرشدون العامون المتعاقبون منذ التأسيس:

الأب صالح نعمه (١٩٧٩-١٩٨٤) - المطران سمعان عطالله (١٩٨٥-١٩٩٠) - الأب جان دالميه (١٩٩١-١٩٩٨) - الأب مالك بو طانوس (١٩٩٩-٢٠٠١) - الأب جوزيف نصار اليسوعي (٢٠٠٢-٢٠٠٧) - المطران فادي بو شبل (٢٠٠٧-٢٠١٦) - الأب جول بطرس (٢٠١٦-ولتاريخه)

اللجنة الإدارية الحالية:

* المشرف العام من مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك: سيادة المطران إدوار ضاهر.

* المرشد العام: الأب جول بطرس.

* نائب المرشد: الأب ماجد موسى

* أمين الصندوق: السيد ابراهيم مكرزل

* أمينة السر: السيدة ليا حجار

* الأعضاء: الأب جورج ناصيف - الأب يوسف الفخري - الأب جاد شبلي - الأب شربل عبود - الأخت غادة نعمة - الأخت سامية أبو شقره - الأخت سوزان قديسي - كفى مبارك رزق الله - مريال بطرس زيدان - ايلي زيدان - نسيم موسى.

الأهداف وخطط العمل:

- * تنفيذ عدة نشاطات خلال السنة تطل أبعاداً مختلفة للشبيبة: روحية - إجتماعية - ثقافية - ترفيهية - رياضية.
- * الإهتمام بتنشئة فرق التنشيط في الجامعات من خلال ٤ دورات تنشئة مكثفة خلال السنة مع أخصائيين حسب حاجات الجامعيين.
- * تعزيز حضور العمل الرعوي في كافة الجامعات والكليات الخاصة والرسمية في لبنان.
- * تنمية ثقافة الرياضة والإهتمام بالطبيعة والبيئة من خلال نشاطات عامة تشمل يوم رياضي ويوم Hiking في الطبيعة.
- * تعزيز العمل والحضور على مواقع التواصل الإجتماعي المختلفة.
- * الإهتمام بالنشاطات الروحية من خلال تنشئة بيبلية شهرية في بيت العمل الرعوي. وتأملات صوتية موجهة تهتئ لخلوتي الميلاد والفصح.
- * الإنفتاح على الجماعات الروحية المختلفة المتواجدة في لبنان وذلك بدعوتهم للصلاة سوياً في اللقاءات الأسبوعية في بيت العمل الرعوي.

النشاطات السنوية:

لقاء مرشدي الجامعات - لقاء إطلاق السنة - تنشئة فرق التنشيط - يوم العمل الرعوي الجامعي - خلوة الميلاد - ويك أند عام - مسيرة مريمية - خلوة الفصح - الحميم الصيفي - يوم مشي في الجبال - يوم رياضي - ترويقة - ...

العنوان: الدكوانة - السلاف - شارع كنيسة مار يوسف - الطابق الأول - للإتصال: ٠١/٦٨٧٨٩٨ - ٠٣/٥٧٢٢٠٦



❖ جمعية جَمْعُ أم النور

بدأت القصة صدفة، حين قرّرت مجموعة من الشباب التعاون في ما بينها لمساعدة صديق بدأ في تعاطي المخدرات، خوفاً عليه من الإدمان والجرامات الزائدة.. إعتقدوا أن الأمر لن يدوم أكثر من أسابيع معدودة، إلا إن الأسابيع القليلة إمتدت لأعوام ولا تزال. وتطوّرت الفكرة، وتحول مشروع "إحاطة الصديق" إلى جمعية "جَمْعُ أم النور" التي تأسست سنة ١٩٩٠ بموجب العلم والخبر رقم ١٢٠/أ.د. وهي مؤسسة خيرية إجتماعية غير حكومية، ذات منفعة عامة لا تبغي الربح، وتُعنَى بنوع خاص باستقبال وتأهيل المدمنين، والوقاية من أخطار المخدرات والإدمان.



يتابع هذا العمل فريق مؤلف من ٨٠ أخصائي يضم: مرّبين - مدمنين سابقين - علماء نفس - مساعدات إجتماعيات - منشّطين إجتماعيين - مدّربين - طبيب ومهامي. ويساندتهم حوالي ٣٠٠ متطوع مؤرّعين في الهيئة العامة ومجلس الإدارة والعلاقات العامة ولجنة الأهل ولجنة الشبيبة التابعة لبرنامج الوقاية.

* النشاطات الرئيسية:

- برنامج الإستقبال ويهتم ب: الإصغاء والمتابعة الفردية والعائلية - تقييم الوضع الصحي والإجتماعي والنفسي - توجيه وإرشاد وإعطاء المعلومات - التحضير لدخول مراكز التأهيل بعد إجراء الفطام.
- برنامج تأهيل المقيم من خلال مركزين للفتيان والفتيات بقدرة إستيعاب ٧٥ سريراً. يتابع فيهما المدمنون "برنامج تأهيل مقيم" تتراوح مدّته بين ١٢ و ١٥ شهراً. وهدفه: الحدّ من تأثيرات الإدمان - الإمتناع عن تعاطي المواد الإدمانية - العودة للحياة الطبيعية دون مخدرات.
- برنامج التأهيل الخارجي الذي يتوجّه خاصّة إلى شباب قد بدأوا بالتعاطي ولم يصلوا إلى حالة إدمان متطورة، في حال كان وضعهم لا يستوجب المكوث في مركز إقامة طويل الأمد.
- برنامج المتابعة لدعم مرحلة العودة إلى المجتمع والوقاية من الإنتكاسات.
- برنامج الأهل يخلق إطاراً للمساندة والدعم وتبادل الخبرات وإعادة بناء الروابط العائلية والإجتماعية.
- الوقاية: وبما أن الوقاية أفضل علاج، طوّرت "أم النور" برامجها الوقائية التوعوية منذ العام ٢٠٠٠ مرتكزة على خبرتها بالتأهيل ومعمّدة الوسائل التربوية واستراتيجيات عدّة لتطال كل شرائح المجتمع على كافة الأراضي اللبنانية، وذلك من خلال برامج متنوعة كبرنامج الحركة الشبابية وبرنامج تنمية المهارات الحياتية وبرنامج اذواء، المكتبة... إلخ. يبقى ان هذه البرامج مفتوحة لجميع طالبي المساعدة مجاناً وبدون تمييز، ومن كافة الطوائف والمعتقدات الدينية والمستويات الإجتماعية والثقافية، ومن كل لبنان.

* مركز برنامج المتابعة:

يقع في منطقة الدكوانه في مبنى مساحته حوالي ٢٠٠ متر، وحيث أن التجمع يستقبل من كافة المناطق والفئات المجتمعية، كان اختيار المنطقة لموقعها الجغرافي الوسطي وسهولة الوصول إليها من كافة المناطق اللبنانية، بما يسهّل ويسرّع عملية الرعاية. وقد مرّ مركز المتابعة بمراحل تطوّر عدّة، ففي عام ١٩٩٥ بدأ العمل مع المستفيدين الشباب. وفي عام ١٩٩٩ بدأت متابعة المستفيدين. وفي سياق التطوير، دُمج مركز المتابعة عام ٢٠١١ وأصبح مركزاً واحداً يعمل على برنامج موحد. يستقبل حوالي ١٥٠ مستفيداً سنوياً. يتمّ العمل مع المستفيدين والمستفيدات كل على حدة، ولكن في برنامج موحد لديه الأهداف التالية: منع الإنتكاسة - تطوّر الإنسان ونموّه - تطوير إستقلالية بناءة - مواكبة الإنخراط في الحياة.. وكل ذلك من خلال: المساعدة على تطوير الوعي - مواكبة الخطوات نحو مشروع الحياة - تفعيل للأهداف الثانوية - صيانة الأدوات المكتسبة في التأهيل وتطوير أدوات أخرى إذا لزم الأمر - المحافظة على مكتسبات التأهيل (العادات والنهج السلوكي - تثبيت القيم والمبادئ المكتسبة في التأهيل - تعزيز الدوافع الفردية - الإضاءة على الإنذارات المبكرة للإنتكاسة - مراقبة تطور الأماط).

يعتمد البرنامج على اللقاء الجماعي التعبيري كوسيلة مركزية لبلورة الأهداف المرسومة، وتستخدم بقية الأدوات كوسيلة دعم للمستفيد... ويُعتبر إنهاء النزول لتأهيله أنه أصبح مؤهلاً لمواجهة الحياة، ولكنها لا تعني أنه لم يعد بحاجة إلى الدعم، لأن الدعم والمساندة أمران ضروريان وهما بمستوى التأهيل ذاته لمواكبة المؤهل والحوّل دون إنتكاسته من جديد. وهنا يأتي دور برنامج المتابعة... أما جوهر "برنامج المتابعة" فهو تفاعل واستيعاب إجتماعي هدفه اكتساب المزيد من المقومات لتحسين الذات وتنمية القدرة على التكيف الإجتماعي وصولاً إلى توازن داخلي دائم ومستمر ومن ثمّ إلى الإندماج الكلي في المجتمع. إذا فهو ليس برنامجاً علاجياً لأنه لا يتعرّض



لحالات المرض النفسي أو العقلي، إنه برنامج يساعد من أنهى تأهيله واكتسب الحد الأدنى من المقومات والتوازن والقدرة على التكيف مع المحيط، إنه برنامج استيعاب اجتماعي لزيادة قدرة المنتسب على السلوك العقول والإتزان الإنفعالي والعاطفي والعقلي في ظل مختلف المجالات وحت تأثير جميع الظروف، إنه دعم أمام تحديات الحياة ومنعاً للوقوع في الإحباط واليأس، والعمل على اكتساب القدرة على التحكم الذاتي والتوجيه الذاتي لإكتمال مقومات الصمود أمام عوامل الهزيمة المؤقتة دون اللجوء إلى ما يعوّض هذا الضعف أو عدم النضج.

العنوان: الدكوانه - طريق تل الزعتر - سنتر مهنا - الطابق الاول.

* صندوق البريد: ٩١٦٦-١١ بيروت - لبنان

* هاتف وفاكس: ٠١/١٩٢٣٢٩ - ٠٩/٢١٠٢٨٥

* بريد الكتروني: oumelnour@oum-el-nour.org

* موقع الكتروني: www.oum-el-nour.org

* المديرية العامة: ميراي الخوري



❖ جمعية رسل الوردية

تأسست في راس الدكوانة بدعم من الخوري الياس بو غاريوس ثم حصلت على علم وخبر رقم ١٦٢١ تاريخ ٢٠١٢/٩/١٣.

أهدافها: - نشر صلاة الوردية في كل لبنان وبالأخص صلاة المسبحة في المنازل.

- تأمين مساعدات مَرَضِيَّة للعجزة والمرضى والمحتاجين.

- تأمين مساعدات مدرسيَّة.

- توزيع مساعدات غذائيَّة.

- تأمين مراكز علاجية للنطق للأطفال.

- تأمين دور عجزة للمحتاجين إضافة لحاجاتهم الخاصَّة والأدوية.

- الإهتمام بالبيئة.

الموارد المالية من خلال: تنظيم ترويقة للسيدات يعود ربعها لدعم صندوق الجمعية - رحلات حج في لبنان وأهمها الرحلات إلى مقام مار شربل عنايا في ٢٢ من كل شهر.

الفروع: نيجا/دير الاحمر (قضاء بعلبك) - القاع (قضاء بعلبك) - وادي شحرور - الضبية - سن الفيل - الجعايل (الشفوف).

الهيئة الإدارية: مريم يوسف لحدو المعروفة بـ "ماري خوري" (الرئيسة) - فيرا موريس رزق الله (نائب الرئيس) - أنطوانيت الياس صادق (أمينة السر) - شاديا طانوس مخلوف (أمينة الصندوق) - إيفات داوود ابو عسلي (محاسبة) - ليلي جرجس زغيب وصوفيا ديب أسعد (مستشارتين).

الأعضاء: إيفلين وهبة - إيفيت وازن - أحكام غطاس - ألين خوري - أنطوانيت الزمار - آفو سكايراك - تريز خوري - جاندارك فارس - جورجيت أبي حنا - جوهرة كلّاس - روزيت أبي خليل - روزيت رزق الله - سميرة حسّون - سهام بطرس - شاديا رزق - شهدا رزق - صونيا رزق - عايدة

الخلو - فيرا تنوري - كاتيا رومية - كليمانس حنا - ليلي نصار - ليلي يمين - ماغي هيكل - نبيهة سلامة - هند غطاس - هيام ضناوي.

العنوان: الدكوانة - راس الدكوانة

هاتف: ٠١/٦٨٢٠٩٣ - ٧٦/٣٨٢٩٩٣



المؤسسة والرئيسة مريم يوسف لحدو

الصور لنشاطات الجمعية (قداديس - رحلات - غذاء - ترويقة - ...)



❖ جمعية الإنسان محبة الخيرية الاجتماعية - (AL INSAN MAHABBA (AIM)

أنشئت الجمعية بموجب علم وخبر رقم ٢٠٢ تاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٠ من المؤسسات السيدات التالية أسماؤهن: رلى شبلي - جويل بو عبود - غادة يونان - ندى غانم - لينا مخلوف - ماري الناكوزي - سهام الخوري - مي سمعان. وكان ذلك بمبادرة ودعم من السيد جوزف ميشال بو عبود والأستاذ شعيا أبو شعيا والمحامي جان الهاشم. وأجرت الجمعية إنتخابات أول هيئة إدارية لها في سنة ٢٠١٢. وأتت النتائج كما يلي: المحامية جويل بو عبود (الرئيسة) - لينا مخلوف (نائبة الرئيسة) - غادة يونان (أمينة السر). سهام الخوري (أمينة الصندوق) - ندى غانم (المحاسبة) - ميشلين ناصيف (منسقة مشاريع الجمعية).

منذ بداية تأسيسها، باشرت الجمعية العمل على تحقيق أهدافها التي ينص عليها قانونها الأساسي. وهي: مساعدة المنكوبين والمحتاجين - نشر رسالة المحبة والتعايش - تنظيم وإنشاء مشاريع ولقاءات إجتماعية وشبابية - القيام بحملات توعية لبناء مجتمع صالح - رعاية الأطفال والأولاد وذلك من خلال مساعدتهم في متابعة دراستهم ولو جزئياً ... فبدأت الجمعية عملها بناءاً لأهدافها. وتكوّنت مواردها من تبرّعات أعضائها وداعميها. ومن ثمّ من خلال تنظيم مناسبات هدفها جمع الأموال لتحقيق أهدافها:

١- أطلقت الجمعية مبادرة سُميت بـ "عُلبُ المحبة" (Paquets d'amour). وتهدف إلى جمع ثياب وألعاب بحالة ممتازة. وتغريبها وتعليبها بحسب العمر والجنس. وتوزيعها على جمعيات تهتم بالأطفال والنساء أو مباشرة إلى عائلات محتاجة؛ وذلك بالإضافة إلى المساعدات التي تقدّمها الجمعية يومياً من مساعدات مرضية ومدرسية وغيرها.

٢- في عام ٢٠١٣، قرّر أعضاء الهيئة الإدارية أن بإمكانهم توسيع إطار نشاط الجمعية لتساهم بدعم جمعيات متخصصة ببعض الإحتياجات الخاصّة: فقامت بتنظيم عشاء في تشرين الثاني ٢٠١٣. قدّمت الجزء الأكبر من ريعه إلى "الجمعية اللبنانية للتوحد" (Lebanese Autism Society - LAS) لدعمها في تأدية رسالتها إلى جانب الأولاد المتوحّدين. وشاركت الجمعية خلال سنة ٢٠١٤ بنشاطات LAS السنوية من خلال المشاركة بـ "Marathon Run For Autism" الذي قام خلاله العداء علي وهبه باجتياز لبنان ركضاً خلال ١٢ يوماً دعماً للتوحد. كما قامت الجمعية بزيارة الأولاد المتوحّدين في مركزهم بالجميزة وبكافة النشاطات التي أقيمت في شهر نيسان (وهو شهر التوحد العالمي) منها إضاءة السرايا الحكومي باللون الأزرق.

٣- في عام ٢٠١٥، نظمت الجمعية عشاءاً قدّمت جزءاً كبيراً من ريعه إلى جمعية "EDAN" (الشبكة الجامعة لمناصرة الأشخاص المعوقين) وهي جمعية تهدف إلى دمج الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصّة في كافة مجالات الحياة. بهدف مساعدة جمعية EDAN لإعداد وطبع ونشر كتاب يتعلق بكيفية دمج الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصّة بالمجتمع. واعتماده كمادة تعليمية أساسية للطلّاب الجامعيّين.

٤- في عام ٢٠١٦، بدأت الجمعية قضيتها الجديدة التي أصبحت أحد أهداف الجمعية الأساسية. وهي العمل على مناصرة المرأة لاكتساب حقوق محقّة وإزالة كافة أنواع التمييز بحقها.

٥- في ٢٠١٦/١١/٤، نظّمت الجمعية محاضرة في بلدية سن الفيل. دعت إليها الأمين العام للمجلس الأعلى للمساواة في فرنسا ومستشار رئيس الحكومة الفرنسية السيد Romain Sabathier والأميرة حياة أرسلان والسيدة زويا روحانا ممثلة جمعية "كفى". بهدف التواصل والتنسيق مع المجتمع المدني وإطلاق النقاشات حول التوجهات الأساسية وسياسة حقوق المرأة. والإطلاع على خبرة المجلس المذكور كسياسة وكأداة لتحقيق المساواة وترجمة لحقوق المرأة عملياً .. ودعت الجمعية إلى تشكيل حكومة تعنى بشؤون المرأة. وهذا ما حصل بعد بضعة أشهر إستجابة لمطالبة عدد كبير من الناشطين والناشطات والجمعيات نساء ورجالا.

٦- بمناسبة يوم المرأة العالمي في ٤ آذار ٢٠١٧، وبرعاية وزير الدولة لشؤون المرأة الوزير جان أوغاسابيان وحضور ملكة جمال لبنان ٢٠١٦ ساندري تابت. نظّمت الجمعية حفلاً غنائياً في بلدية سن الفيل أحيته الفنانة حنين. يعود ريعه لتنظيم برامج توعية وتمكين للمرأة اللبنانية بالإضافة للمساعدات الإنسانية التي لم تتوقف يوماً الجمعية عن تقديمها. إضافة إلى ذلك، إنضمت الجمعية إلى التحالف الوطني للنساء في السياسة وهو خالف منبثق عن الهيئة الوطنية لشؤون المرأة. هدفه التوصل إلى إدراج "الكوتا" النسائية في أي قانون إنتخاب جديد.

٧- في ٢٠١٧/٣/٣٠، إنضمت الجمعية إلى الرابطة اللبنانية لسيدات العمل (LLWB) Lebanese League for Women in Business. وهي جمعية تناضل لتمكين المرأة في مجال الأعمال.

العنوان: الدكوانة، شارع مار جرجس، بناية باولي، الطابق السادس - هاتف: ٠١/٦٨٧١٥٧ - ٣/٧٥٥٣٨٤

بريد إلكتروني: alinsanmahabba@gmail.com

فايسبوك: Al Insan Mahabba





جويل جوزف بو عبود (الرئيسة)

محامية مسجلة لدى نقابة المحامين في بيروت. مولودة في الدكوانة عام ١٩٧٧.

حائزة على إجازة في القانون الخاص من جامعة القديس يوسف (كلية الحقوق والعلوم السياسية) إضافة لـ دبلوم دراسات متخصصة D.E.S.S "النزاعات والتحكيم والطرق البديلة لحل النزاعات" (الفرع الفرنكوفوني لكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية). وحازت على منحة متابعة تدرّجها لدى محكمة الإستئناف في باريس.

أطروحة: "البند التحكيمي في قانون الشركات".
اللغات: العربية والفرنسية والإنكليزية.

تدرّجت محامية في الإستئناف في مكتب البروفيسور ووزير العدل السابق الأستاذ إبراهيم نجار، ثم في مكتب وزير الداخلية السابق زياد بارود. ثم محامية في شركة ميريت كوربوريشن الشركة الأم لشركة CMA CGM (شركة النقل البحري الثالثة في العالم) .. ومنذ أيار ٢٠١٥ ولتاريخه هي رئيسة الدائرة القانونية لمجموعة شركات هولدا (أبو عضل غروب). بالإضافة لكونها شريكة في مكتب بو عبود للمحاماة.

النشاطات السياسية والمهنية والاجتماعية:

منذ عام ٢٠١٠: مؤسّسة ورئيسة "جمعية الإنسان محبة".
منذ عام ٢٠١٣: عضو في لجنة الفرنكوفونية في نقابة المحامين.
منذ عام ٢٠١٥: نائبة رئيس ندوة المحامين في حزب الكتائب.
منذ عام ٢٠١٥: عضو في لجنة التشريع في نقابة المحامين.
شاركت حتى اليوم في عشرات المؤتمرات والندوات والمحاضرات الحقوقية والثقافية والاجتماعية وشؤون المرأة. كما تشارك في لقاءات الوفود السياسية لحزب الكتائب في لبنان والخارج.

الوضع العائلي:

متأهلة من النائب في البرلمان الفرنسي Gwendal Rouillard وتتنقل بين باريس وبيروت.

❖ جمعية حياة المحبة في لبنان - LifeAgape in Lebanon



تأسست الجمعية بموجب علم وخبر ١٨ / ١٨٠٠ مرسوم رقم ٦٦٧٥ تاريخ ١٨ / ٧ / ١٩٧٤. وهي جمعية مسيحية تسعى للخدمة ومؤلفة من علمانيين مؤمنين بالمسيح. وينتمون إلى مختلف الكنائس. وتهدف هذه الخدمة إلى المساهمة في تحقيق المأمورية العظمى من خلال ربح وبناء وإرسال تلاميذ متضاعفين بين الطلاب والقادة والكنائس والإستراتيجيات الرقمية.

نشاطات الجمعية:

- حركة الكنيسة في العالم (GCM) Global Church Movement: الدور الأساسي لـ "حركة الكنيسة في العالم" هو أن تساهم في تحقيق المأمورية العظمى من خلال بناء وتضاعف الكنائس الكتابية والمجتمعات الإيمانية حول العالم. نحن نحقق دورنا هذا بالعمل سوياً مع جسد المسيح.

- حركة يقودها القادة (LLM - Leader-Led Movement): رؤيتنا أن نرى المرأة ملتزمة بإيمانها المسيحي تشترك في بناء مجتمع قوي يعكس صورة يسوع المسيح؛ وأن نؤمن تلمذة مسيحية تساعد المرأة

اللبنانية والشرقية. كي تكون فعالة في بناء حركة روحية. وذلك بتشجيعها على عيش حياة الإيمان بيسوع المسيح ومشاركة رسالة محبته مع العائلة. في الكنيسة وفي المجتمع.

- خدمة طلاب المدارس: نبني حركة روحية في المدارس ونُعِدّ التلامذة ليشتركوا بإيمانهم مع زملائهم ومُجهّزهم لمواجهة الأفكار التي قد تتحدّى إيمانهم لاحقاً في جامعاتهم وفي تدريبهم المهني.

- مشروع المدرسة العالمية (ISP - International School Project): مؤسسة تربوية تؤمّن التدريب لأفراد الهيئة التعليمية والإداريين باستخدام مناهج ومواد عديدة تلبي احتياجاتهم الملحة في صفوف الدراسة وفي المجتمع. إنها تُعنى في دور التعليم لمعالجة مشاكل شباب اليوم.

- Athletes In Action (AIA): هي خدمة الرياضة في حياة المحبة. غايتنا بناء حركة روحية في كل مكان من خلال الرياضة. ولقد قمنا في السنوات الماضية بالشراكة مع عدّة كنائس محلية لتحفيز شببيتها على الوصول برسالة الإنجيل إلى محيطهم.

- حركة يقودها الطلاب (SLM - Student-Led Movement): الخدمة الجامعية هي العمود الفقري لحياة المحبة. كما وهي أول خدمة لها زمناً. من أسباب ذلك أن الله، عبر التاريخ، قد استخدم شباباً وشابات، خاصة طلاب الجامعات، لبناء ملكوته.

- الإستراتيجيات الرقمية (DS - Digital Strategies): خدمة استراتيجيات رقمية فعالة في ربح الناس للمسيح وتلمذتهم وإرسالهم لفعل نفس الشيء. والمهمة هي الوصول إلى كل مقيم على الأراضي اللبنانية وتلمذته وإرساله لقيادة حركات روحية متضاعفة في كل مدينة وبلدة وقرية.

- موارد الكرازة والتلمذة: إن للمواد الكرازية ومواد التلمذة أهمية كبرى في المساعدة على نشر رسالة الإنجيل في لبنان والعالم. وهي تقوم بتعريف الأشخاص على عمل المسيح الكفاري والطريق إلى علاقة شخصية مع الله. ولقد سعت حياة المحبة بالتعاون مع شركاء من حول العالم إلى استخدام كمّية كبيرة من الأفلام والكتب الروحية وبشكل خاص الإنجيل المقدس. لمساعدة كل من يبحث عن الحق وعن علاقة شخصية مع الله. أن يجد السبيل إليه.



* مدير الجمعية: نقولا عبد الله حداد.

* العنوان: الدكوانة - شارع السلاف قرب محطة دالاس - مجمع سميتيان - بلوك أ - فوق حويك تولز - الطابق الأول.

* هاتف: ٠٣/٧٧٩٦٥٦ - ٠١/٨٨٩٢٠٨ - ٠١/٦٨٨٧٢٣

* موقع إلكتروني: www.lifeagape.info

* بريد إلكتروني: info@lifeagape.info

* فايسبوك: www.facebook.com/bidounmaze7



❖ جمعية كاريتاس

أسّس الأخ إيلي معماري جمعية كاريتاس في الجنوب سنة ١٩٧٢. وفي عام ١٩٧٧ أنشأ كاريتاس بيروت التي أصبحت المركز الأساسي للجمعية. ويتفرّع منها ٣٦ إقليمًا من بينهم إقليم المتن الخامس في الدكوانة الذي يترأسه مسؤول يتم تعيينه لمدة ٣ سنوات. وكذلك يتم تعيين أعضاء من بينهم نائب عن المسؤول وأميناً للسر وأميناً للصندوق ومسؤولاً عن الشبّية ومساعدة إجتماعية. تعاقب على إدارة هذا الإقليم عدة مسؤولين: الخوري بيار الأشقر - الخوري اسكندر الهاشم - الخوري أنطوان مقصود - رئيس بلدية الدكوانة السابق عبدو مارون بو عبود - الرائد المتقاعد ميشال جدعون- الخوري سمير حسّون - السيدة هدى مانوكيان - وحالياً الدكتورة بولا الهراوي. أما الأعضاء الحاليين فمنهم: المرشد رولان مراد - هدى أبو حبيب - هدى أسعد - لودي نصير - إيلي عطية - نازاريت أبونايان - نيشان أغوب جانيكيان - وغيرهم.



أهم نشاطات الإقليم السنوية: مساعدات مادية ومعنوية للمحتاجين والمستنّين وزيارتهم في بيوتهم - تأمين وجبة غذائية للمحتاجين والمستنّين في مطعم الصداقة التابع للإقليم أيام الإثنين والأربعاء والجمعة - دورات لحو الأميّة - دورات لتعليم الخياطة والرسم - مخيم صيفي للأولاد - لقاءات توعية للسيدات والأولاد - حفلة عيد الميلاد للمستنّين والأولاد وتوزيع الهدايا عليهم - إضافة إلى نشاطات عديدة أخرى.

العنوان: الدكوانة - شارع مار الياس - بناية كاريتاس - هاتف: ٠١/٦٨٤٦٥١
صندوق البريد: ١٦-٥٢٧٤ بيروت - موقع إلكتروني: www.caritas.org.lb



<<< مائدة الصداقة بحضور غبطة البطريك بشارة الراعي

زار غبطة البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي مطبخ كاريتاس في راس الدكوانة. لمشاركة المستنّين في "مائدة الصداقة". في حضور رئيس البلدية الحامي أنطوان أ. شختورة الذي ألقى كلمة أشار فيها إلى "أن زيارة البطريك الراعي للدكوانة هي الثانية. وهذا شرف كبير لنا بكل أطيافنا.. هذه المشاركة مع عائلة كاريتاس والحضور الكريم في هذا الغذاء يجسّد الشراكة الحقيقية والمحبة الأبوية". وناشد الرئيس شختورة غبطة البطريك "المساعدة في القضاء على آفة لعب الميسر التي تفتشت في الدكوانة. وتعيثُ فساداً بالعائلات. وتفكك البعض منها. وتشرّد البعض الآخر. موضحاً أن عدداً كبيراً من الشباب بدأ يتعاطى المخدرات من جرّاء تردّده إلى تلك المحال التي هي أوكار شياطين تضرب العائلة المسيحية في صلب إيمانها". وعن النازحين أشار شختورة إلى "أننا نتعامل إنسانياً مع هذا الملف بحسب تعاليم الكنيسة. آخذين بعين الاعتبار كل الخطوات القانونية اللازمة".

بدوره شدّد البطريك الراعي على ضرورة التعاون بين المجتمع الأهلي والدولة والكنيسة من أجل مكافحة الآفات الإجتماعية التي تعصف في كل حين في مجتمعنا اللبناني. وخاصة في هذه الظروف. منوهاً بالعمل والدور المهم الذي يقوم الرئيس شختورة في مكافحة الظواهر والخِصال والآفات المجتمعية في الدكوانة. وخاصة المخدرات ومحلات القمار التي تعمل ضد العقيدة المسيحية.



ووعد غبطة البطريك الرئيس شختورة بتأمين كل الدعم له من كافة النواحي في متابعة مسيرة مكافحة ترويج المخدرات وإقبال أوكار القمار. مثنياً على عمل كاريتاس الإنساني الإجتماعي في خدمة المواطن اللبناني وحتى المقيم على أرضنا من أي جنسية كان. وتوجّه البطريك إلى المستنّين قائلاً: "غداً معكم اليوم لن ننساهم. واعتبروه علامة تضامن وقوة وشراكة". وشاركهم مأدبة الغذاء.

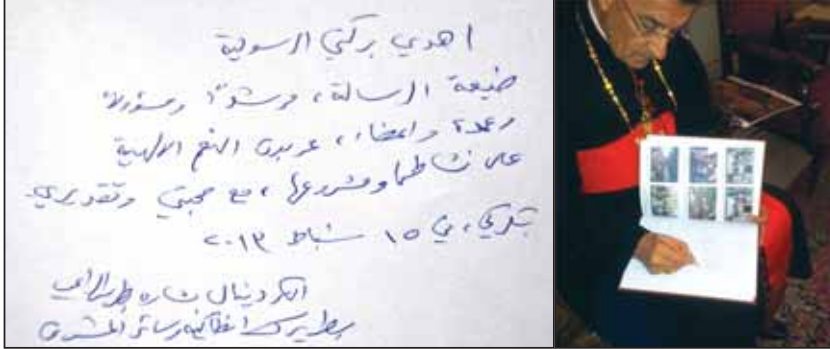


❖ جمعية ضيعة الرسالة

هي جمعية خيرية تأسست بموجب علم وخبر رقم ٨٧ عام ٢٠١٢.

أهداف الجمعية:

تعمل جمعية "ضيعة الرسالة" على خدمة الإنسان منذ الطفولة إلى الشيخوخة. وذلك من خلال الإهتمام بالأطفال الأيتام والعنفين والمتروكين في الشوارع. وبمحبة كل إنسان كما هو وبما فيه من ضعف وقوة. من مرض وصحة. من جهل ومعرفة. وبعيش هذه المحبة والتعبير عنها بالخدمة. وإقامة أو إستقبال مخيمات للأطفال وللشبيبة من مختلف التجمعات والحركات والمنظمات والجمعيات. وإنشاء وتأسيس ميثم ودار للعجزة وتأمين الإهتمام بالأشخاص ذوي الحاجات وتأمين أدنى متطلباتهم. وإعطائهم دورهم في المجتمع. وتنمية الكفاءات الإنسانية لديهم. وترتكز الجمعية على تعليم الكنيسة الإيماني. الروحي والاجتماعي. وهي تتوخى الإحترام المتبادل بين أبناء الأديان السماوية والمذاهب المختلفة. وتخترم حرية الإنسان في معتقده وعبادته ...



وقد قامت الجمعية حتى اليوم بعدد كبير من النشاطات منها: نشاطات ميلادية للأطفال إضافة لجولات على أطفال الشوارع وتوزيع الهدايا عليهم. ولقاءات ترفيهية وغذاء للمسنين وللمتروكين والمهملين. ولقاءات تنشئة ورياضات روحية للشبيبة. ورحلات حج وترفيه للمتروكين والمهملين والأطفال. الهيئة الإدارية: كلود الخوري (المسؤول) - جوزيف شبيعا (نائب المسؤول) - لودي بطرس الخوري

(أمانة السر) - إيلي أسمر (المحاسب) - أنا فهد (المستشارة القانونية) - جاندارك أبي باغي (المسؤولة الإعلامية) - فادي حجار وراشيل أبي خليل (العلاقات العامة) - وسام شبيعا وجوليا سمعان (الخدمة) - غنى عبود ومايا بيروت (الإعلان). المشاريع المنجزة خارج الدكوانة: إنشاء بيتين للمسنين والمشردين في البوشرية والسبتية. إضافة لمنامة مع ترويقة مجانا. المشاريع المدعومة من بلدية الدكوانة: "بيت الرسالة" وهو دار للمسنين يتم إنشاؤه في الدكوانة. بمساحة ٤٢٠ م.م. بناء على قطعة أرض مساحتها ٨٠٠ م.م. تملكها بلدية الدكوانة في منطقة الميدان. خلف مصنع Air Liquide. ويتسع هذا البيت للإقامة المجانية لـ ١٤ رجل و ١٤ امرأة مسنين ومتروكين. مع صالة كبيرة ومطبخ لتقديم الغذاء مجانا لـ ٥٠ شخص يوميا. أصبح هذا المشروع في مراحله الأخيرة. حيث بدأ يستقبل كل سبت على الغذاء أكثر من ٣٠ مسن ومشرّد. وهذا المشروع قابل لأن يُقام فيه مشغل للمسنين والمشردين. العنوان: الدكوانة. شارع السلاف. بناية الغزال. ملك كلود مطانيوس الخوري. الطابق الأرضي هاتف: ٣٨٦٠٣ / ٣٠





لقاءات غداء للمسنين عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧ في "بيت الرسالة" الذي أنشأته البلدية مؤخراً في الدكوانة، والذي يستقبل المسنين ثلاثة أيام في الأسبوع لتقديم وجبات الطعام لهم. ومن أجل التلاقي والإستماع إلى شؤونهم وأوضاعهم.



وحفل عشاء خيري لأبناء الدكوانة - مار روكز
أقيم في مطعم "زون" في ٢٠١٧/١٤ وعاد
ربعه لتمويل إكمال مبنى "بيت الرسالة"
في منطقة الميدان - الدكوانة



ومن نشاطات بلدية الدكوانة التوجيهية والخيرية

❖ برنامج "حلا" لإستهداف الأسر الأكثر فقراً في الدكوانة

في ٢٠١٤/٣/١١، وبدعوة من رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة، عقد ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية الدكتور جان مراد مؤتمراً صحافياً في صالة كنيسة مار جرجس في الدكوانة عرّف فيه عن "برنامج حلا لإستهداف الأسر الأكثر فقراً" الذي أقيم بالتعاون مع البنك الدولي، وذلك في حضور المجلس البلدي وفعاليات الدكوانة ومخاتيرها وكهنتها ومثلي جمعيات المجتمع المدني. الدكتور مراد أوضح في كلمته تفاصيل هذا البرنامج، وكيفية الإشتراك به والإستفادة منه، من خلال تقديم طلبات تعتمد معايير معيّنة، وماهية التقديمات التي يحصل عليها المحتاجون، حيث يعتمد البرنامج مبادئ المساواة بين الأسر المحتاجة. وقال: "ساهم في تمويل التحضيرات البنيوية لهذا البرنامج بالإضافة إلى الحكومة اللبنانية من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية كل من: البنك الدولي - وزارة الخارجية الإيطالية - الحكومة الكندية (عبر هبات)".

الرئيس شختورة رحّب بالحضور داعياً إلى التعاون وتضافر الجهود لإيصال بلدة الدكوانة إلى برّ الأمان، مشجعاً المواطنين المحتاجين إلى تقديم الطلبات دون خجل للحصول على المساعدات والتقديمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية للأسر الأكثر فقراً. فهذا حقهم على الدولة التي من أدنى واجباتها رعاية مواطنيها المعوزين. وأشار إلى أن "بلدية الدكوانة أبوابها مفتوحة لاستقبال الطلبات، ومُشيداً بجهود الوزارة وتعاونها القائم مع البلدية، ومشدداً على ترافق تطبيق برنامج المساعدة مع دورات تدريبية وتأهيلية ومحو الأمية للأسر المعنّية". وأضاف: "نحن كبلدية عملنا ونعمل دوماً على المساعدة في الملف الاجتماعي، وبالأخص لأبناء الطبقات الشعبية في الدكوانة، أهالي ومقيمين، غير أن وجود أكثر من ١١٠٠٠ نازح سوري على أرض بلدتنا يساهم في إستنزاف القوة الشرائية لديهم بسبب المزاحمة في العمل وإستهلاك البنى التحتية...".



❖ ورشة عمل "أخوة بالإنسانية" بالتعاون مع "نادي العيلة"



في ٢٠١٧/٦/١٥، أقامت بلدية الدكوانة ورشة عمل فكرية وعملية حول وضع العائلة اللبنانية في ظل الظروف المعيشية بكل تداعياتها السياسية والإجتماعية والاقتصادية تحت عنوان "أخوة بالإنسانية" وذلك بالتعاون مع "نادي العيلة" المتخصص بهذه المواضيع.

عضو المجلس البلدي الشيخ خليل بطرس أبو عبود ألقى كلمة بإسم رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة، وما جاء فيها: "ليس من باب الصدفة أن تحصد بلدية الدكوانة جوائزاً عدة في المسؤولية الاجتماعية. وكان آخرها "درع الريادة في المسؤولية الاجتماعية" من المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية في دبي. هذه الريادة في الإنسانية لم يكن هدفها يوماً حصداً لجوائز أو التباهي الإعلامي. بل هي نهج إنساني ورثناه عن آبائنا وأجدادنا وتعاليمنا الدينية والمدرسية والجامعية ... نلتقي اليوم مع جمعية "نادي العيلة" في ورشة العمل هذه. تحت قبة كنيسة مار جرجس شفيع

رعيتنا في الدكوانة. التي كانت ولا تزال حتى اليوم مركزاً للتلاقي والإجتماع بإسم الإنسانية. وشاهدة على جولات وجولات من أعمال البر والخير. ولقاءنا بمجموعة من الأخصائيين في علم التواصل العقلاني يأتي لكي نتناقش ونتحاور في مفاهيم الإنسانية، وحاجتنا إليها في هذه الأيام العصيبة. جزاء الأزمات العديدة التي تضرب المنطقة وتصل تداعياتها إلى لبنان ... أيها الأعزاء. لم نغفل يوماً عن مفهوم الأخوة. ولكن بنقصنا الكثير. لأن عنوان "أخوة بالإنسانية" نظرية إنسانية عظيمة. تتطلب بحثاً دائماً ونقاشاً وحواراً وخطوات عملية من أجل الوصول إلى مجتمع تسود فيه الأخوة والعدالة والتسامح والعطاء والمساعدة. لما فيه خير أختنا الإنسان ووطننا الحبيب لبنان .. وعليه أتمنى لكم عملاً مثمراً وتوصيات فاعلة وعملية ...".

وكانت كلمة لـ "نادي العيلة"، إنطلقت بعدها أعمال الورشة التي شارك فيها أبناء الدكوانة وحاضر فيها عدد من الأخصائيين.



❖ البلدية تضع حافلة ركاب مَجَّانية بتصرّف سكان راس الدكوانة

في مطلع عام ٢٠١٥، وبسبب كثافة المرور وفوضى القيادة عند الكثيرين. شهدت طريق الدكوانة - تل الزعتر عند تقاطع دالاس/الشامي حوادث سير عديدة. حصل أحدها أمام أعين رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة وأدى إلى موت طفل دُفع خارج السيارة بسبب قوة الصدمة. فاتخذ الرئيس شختورة قراراً مباشراً بوضع قاطع في الطريق بين إجهيّ الذهاب والإياب. ونفذه في سرعة كبيرة لتأمين سلامة المرور.

غير أن ذلك أدى بعد فترة إلى اعتراض سكان منطقة راس الدكوانة. كون مدخلها الرئيسي يمر في هذه النقطة وقد تغيرت فيها إجهات السير وبدأوا يشكون من عدم صعود سيارات النقل العمومية إليها كما هي العادة. فدعاهم الرئيس شختورة إلى عقد اجتماع عام واستمع إلى شكواهم هذه وكافة الشكاوى الأخرى.

وفي خلال فترة قياسية. عاجلت البلدية إلى شراء حافلة ركاب حديثة مجهزة بالتبريد والتدفئة. تتسع لـ ١٥ راكباً ووُضعت بتصرف أهالي وسكان راس الدكوانة مجاناً ابتداءً من يوم الإثنين ٢٠١٥/١٢/٢١ حيث تنطلق الحافلة من محطة دالاس إلى رأس الدكوانة يومياً من الساعة ٨:٣٠ صباحاً حتى ١:٣٠ ظهراً. ومن الساعة ٥:٣٠ بعد الظهر حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً بهدف راحة وتسهيل سير عمل المواطنين. وما زالت هذه الحافلة تعمل يومياً لتاريخه.



❖ قَدَّاسٌ وَعَشَاءٌ مَجَّانِي لِلْمُسْتَنِينَ فِي صالات نادي الروضة

في ٢٠١٧/٤/١١، وتمهيداً لبداية "أسبوع الألام"، وفي سياق أعمال بلدية الدكوانة الإنسانية والخيرية تجسيدا لمعاني القيامة بعد الألام، أقامت مأدبة المحبة والعطاء للمستنين التي حضرها شبّان ونبّاتان جمعية "ضيعة الرسالة" بأيديهم، تجسيدا لرسالتهم في العطاء والمحبة لأكثر من خمسين عجوزاً، وذلك في مطعم ملعب نادي الروضة. وكان قد سبق ذلك قدّاس في كنيسة مار جرجس الأثرية.



* * * * *

❖ عشاءٌ مجّاني للمستنين في صالة كنيسة مار جرجس

في ٢٠١٥/١٢/٢٨، نظّم المكتب الإجتماعي في بلدية الدكوانة حفلة وعشاءاً للمستنين في صالة كنيسة مار جرجس الكبرى. وقد قام بتحضير الأكل سيّدات الرعية بدعم مادي من البلدية. وتخلّل الحفلة أجواء غنائية ورقص على الأنغام الطربية والميلادية.



❖ برنامج "لاقونا عالساحة" يجمع كل لبنان في الدكوانة

في ٢٤/١١/٢٠١١، تنافست الدكوانة مع بلدة خربة قنافر في يوم طويل من اللعب والتنافس الرياضي والفرح الإنساني. ضمن إطار برنامج "لاقونا عالساحة" التلفزيوني على شاشة الـ OTV، بحضور رئيس وأعضاء مجلس بلديتي وفاعليات وأهالي البلديتين. وهذا البرنامج التلفزيوني تقوم فكرته على جَمْعُ اللبنانيين، من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب والبقاع، والجبل وبيروت، بغض النظر عن الإنتماءات المذهبية والسياسية والطائفية، ليتواجه في كل أسبوع فريقاً بلديتين على أرض مطار الجيش بأعالي الدكوانة، من خلال ألعاب ومنافسات حماسية مسلية، في تجسيد وطني وتراثي للعيش المشترك والحياة اللبنانية التقليدية الحلوة بأبهى معانيها الاجتماعية والثقافية والرياضية. واعتماد الدكوانة مكاناً دائماً لهذا البرنامج، جاء بمبادرة من رئيس بلدية الدكوانة الحامي أنطوان أ. شختورة الذي ساهم من جيبه الخاص في إنتاج البرنامج، الذي قال عنه: "إنه يساعد على تعريف أبناء البلدات والقرى اللبنانية على منطقة الدكوانة، ولا سيما تل الزعتر (موقع المطار الحالي للجيش) الذي يُعتبر "تلة صمود"، إضافة لثروة البلدة الحرجية وأسواقها التجارية وغيرها. كما يساعد على إعلاء شأن البلدة من خلال جمع أكبر عدد من البلدات اللبنانية تحت سقف واحد وهو أرض الدكوانة". وأضاف: "أتوجه بالتحية إلى قيادة الجيش نظراً لتسهيل المؤسسة العسكرية إستخدام هذا المرفق". وأشار "إلى أن حضور المنافسات في البرنامج مجانية والدعوة عامة". يُذكر أن هذا البرنامج من إخراج جينو عون وتقديم الإعلاميين يوسف حداد وكارين دبر كالوستيان.





* الرئيس أنطوان أ. شختورة يستضيف رئيس
وفاعليات خربة قنافار على الغذاء، ويقدم درع التقدير
لرئيس بلدية خربة قنافار ولفريق البرنامج
* وأهالي الدكوانة يحتفلون بالفوز.

ألف مبروك .. وعقبال كل سنة ...

❖ ندوتين في سجن رومية

الأولى بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٦، وبرعاية رئيس بلدية الدكوانة المحامي انطوان أ. شختورة ومشاركته، نظمت جمعية "قدرات" برئاسة الأستاذ دال حتي ندوة في سجن رومية تحت عنوان "معاً من أجل سجون أكثر إنسانية" لتسليط الضوء على وضع السجون، وأهمية تجهيزها، وتأمين الحد الأدنى من الحياة الكريمة للسجناء. إضافة إلى احترام شرعة حقوق الإنسان على أمل ألا يبقى هناك سجناء.

وتحدث في الندوة كل من الأستاذ حتي والرئيس شختورة وممثل قائد قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي والفنان إيلي خياط وطبيب السجن. وقد تم تقديم مساعدات عينية لدعم السجناء.



والثانية بتاريخ ٢٠١١/٩/٨، برعاية رئيس بلدية الدكوانة المحامي انطوان أ. شختورة ومشاركته، ومن تنظيم مؤسسة "منى بستريس فاوندیشن"، إنعقدت ندوة في سجن رومية تحت عنوان "نحو التنمية". وكانت كلمات لـ: النائب غسان مخيبر - الرئيس شختورة - ممثل قائد قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي - القاضي عمر الناطور مدير عام وزارة العدل - رئيس جمعية "قدرات" دال حتي. وكان من بين الحضور الوزير نقولا صحنوي، وعدد من رجال الدين ومسؤولي الجمعيات وصحافيين وطلاب.



من الإحتفالات والنشاطات الدينية والرعية

❖ قداس إحتفالي وريسيتال بمناسبة تكريس تمثال مار جرجس في عيده عام ٢٠١٢

في ٢٠١٢/٤/٢٢. وبمناسبة عيد القديس مار جرجس شفيع الدكوانة. أقيم قداس إحتفالي في كنيسة مار جرجس الكبرى بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمخاتير وحشد من أهالي المنطقة والجوار ... بعدها توجه المصلون إلى تمثال القديس مار جرجس لتكريسه من قبل

الكهنة. وإزاحة الستارة عنه بعدما تم وضعه في ساحة البلدة الرئيسية بمسعى ودعم رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة ... وبالمناسبة. قدم الرئيس شختورة مجسمات مار جرجس لكهنة الرعية وعدد من الشخصيات ...



تم ازالة الستارة عن تمثال
شفيع بلدة الدكوانة
القديس جرجس
بمسعى ودعم رئيس بلدية الدكوانة
المحامي
انطوان انطوان شختورة
٢٠١٢/٤/٢٢
بلدية الدكوانة



❖ وضع حجر الأساس لكنيسة القديس البابا يوحنا بولس الثاني عام ٢٠١٤



المكان حيث ستبنى الكنيسة

في ٢٧/٤/٢٠١٤، وضع رئيس أبرشية أنطلياس المطران كميل زيدان السامي الإحترام حجر الأساس لكنيسة مار يوحنا بولس الثاني في مار روكز الدكوانة. بحضور وزير التربية الياس أبو صعب والنائب إبراهيم كنعان والنائب السابق إميل إميل لحود وأمين سر التيار الوطني الحر غابي جبرائيل ورؤساء بلديات ورئيس إقليم المتن في حزب الكتائب اللبنانية ميشال الهراوي وفاعليات روحية وعسكرية وأمنية ونقابية وإعلامية. إضافة لرئيس وأعضاء مجلس بلدية الدكوانة ومخاتيرها وكهنة رعاياها وحشد من الأهالي. وكانت كلمات لرئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة والمطران زيدان والخوري سمير حسّون كاهن رعية مار يوحنا بولس الثاني في كنيسة مار مخايل في مار روكز الدكوانة.



ثم وضع المطران زيدان والرئيس شختورة حجر الأساس لبناء كنيسة القديس البابا مار يوحنا بولس الثاني حيث ستبنى الكنيسة بعد مباركة المطران للمكان. بعدها انتقل الأهالي إلى الكنيسة للتبرّك من ذخائر القديس ...



ذخائر القديس يوحنا بولس الثاني



الكرسي التي جلس عليها القديس يوحنا بولس الثاني أثناء زيارته إلى لبنان





❖ قدّاس تكريس تمثال السيدة
العدراء على الشجرة أمام ساحة
كنيسة مار جرجس - الدكوانة
في ٢٠١١/١١/٨



❖ زيارة بكركي للتهنئة بالأعياد عام ٢٠١٤

بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١٢، زار بكركي وفدٌ من اللجنة الأسقفية للحوار المسيحي-الإسلامي برئاسة المطران عصام درويش يرافقه مجلس بلدية الدكوانة برئاسة المحامي أنطوان أ. شختورة والمختير وفاعليات المنطقة وكهنة الرعية ولجنة الوقف ونادي الشرق لحوار الحضارات. حيث التقوا البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي للتهنئة بحلول الأعياد حوالي ساعة ... وللمناسبة قدّم الوفد للبطريرك أيقونة ضخمة للسيدة العذراء ومجموعة من الكتب القيّمة ...



❖ مهرجان غنائي و"ريسيتال" ديني بمناسبة زيارة البابا بينيديكتوس عام ٢٠١٢

لمناسبة زيارة البابا بينيديكتوس السادس عشر إلى لبنان، أقامت بلدية الدكوانة في ٢٠١٢/٩/٨ مهرجاناً فنياً-روحياً في ساحة الدكوانة حضره رئيس كاريتاس لبنان الأب سيمون فضول ممثلاً المطران كميل زيدان إضافة إلى قائممقام المتن مارلين حداد ورئيس بلدية سن الفيل نبيل كحالة ورئيس بلدية الجديدة أنطوان جبارة ورئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة وأعضاء المجلس البلدي والمحامين وكهنة رعايا الدكوانة والأهالي ... وبعد الصلاة المخصصة لزيارة البابا، كانت كلمات لرئيس البلدية والقائمقام والأب فضول والأب إيلي كعدي عن دير مار روكز والخوري الياس بو غاريوس كاهن رعية مار جرجس للموارنة والأب جورج بو شعيا خادم كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك والأب ديمتريوس روجيه خورية كاهن كنيسة سيّدة الحماية للروم الكاثوليك.

ثم تمّ عرض الأغنية الرسمية لزيارة قداسة الحبر الأعظم بعنوان "لبنان الرسالة ناطر" التي أنتجتها بلدية الدكوانة من ألحان

وغناء التينور بيار سميا والتي تُبث في مختلف وسائل الإعلام.

وتضمّن المهرجان تراتيل لجوقات رعايا الدكوانة، ومسرحية من وحي المناسبة، ولوحات ترفيهية، وأغاني تراثية لفرقة شباب حملايا، وألعاب نارية.



قائمقام المتن مارلين حداد



الخوري ديمتريوس خورية



الخوري جورج بو شعيا



الخوري الياس بو غاريوس



الأب سيمون فضول





❖ "ريسيتال" ومهرجان غنائي وعشاء قروي حاشد في عيد مار جرجس عام ٢٠١٧

في هذا العيد، نظّمت البلدية ليلة عامرة بالإيمان والبهجة والفرح: قدّاس برئاسة الخوري إلياس بو غاريوس. ثمّ ريسيتال أحياء كورال كنيسة مار جرجس والقديسة فيرونيكا جوليانى بقيادة التينور بيار سميا وأداء الخوري بيار بو عبّود والتينور رالف جدعون وعدد من الأصوات المميّزة. تلاه مهرجان غنائي حتى ساعة متأخرة أحياء المطرب ميشال قزي حيث احتشد أكثر من ١٥٠٠ شخص غصّت بهم الكنيسة والساحات الكنيسة والبلدية والبلدة ...





❖ قدّاس إحتفاليّ مهيب وحاشد بعيد مار جرجس عام ٢٠١٦

ليلة ٢٠١٦/٤/٢٢ شكّلت حدثاً مهيباً ومجيداً في الدكوانة، حيث قرّر خادم الرعية الخوري الياس بو غاريوس أن يتمّ الإحتفال بعيد شفيع البلدة وفق الطقوس المسيحية الأوروبية التاريخية، حين كان الشعب يستقبل الملك العائد مع جيشه من الحرب منتصراً، باحتشادهم على مدخل المدينة بالصلوات تتوسّطهم شعلة كبيرة ... ويقول الخوري بو غاريوس: "بعد أن وجدنا مبخرة كبيرة قديمة مخصّصة لهذا النوع من الإحتفالات، كانت مطمورة بالقرب من كنيسة مار يوسف، وبما أن القديس مار جرجس كان ضابطاً في الجيش، أتتني الفكرة أن نكرّمه وفق هذا التقليد في عيده، فأحضرنّا المبخرة وملأناها بالفحم المشتعل وأنزلنا صورة ضخمة للقديس من ارتفاع ٥٠ متراً عبر السلم الكهربائي وسط حشود كثيفة من بينهم رئيس وأعضاء المجلس البلدي والخاتير وكهنة الرعية وأهالي الدكوانة والمحيط في ساحة الكنيسة، وتمّ الإحتفال الديني وسط هبة وبهجة في آن واحد بحضور ممثل النائب العام لأبرشية أنطلياس المارونية المونسنيور روكز البرّاك".

وقد فاق عدد الحضور الـ ٧٠٠ مؤمن، من بينهم رئيس وأعضاء المجلس البلدي والخاتير والفاعليّات الحزبية في البلدة والإهالي، وبعدها تشارك الجميع بأكل القمح والمغلي وجميع أنواع الحلويات.







❖ قدّاس إحتفالي حاشد في اليوبيل الفضي لبناء كنيسة مار جرجس الكبرى عام ٢٠١٥

بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على بناء كنيسة مار جرجس الكبرى في ساحة الدكوانة، احتفلت المدينة بهذا اليوبيل الفضي من خلال قدّاس حاشد ترأسه راعي أبرشية أنطلياس المارونية سيادة المطران كميل زيدان السامي الإحترام، وعاوناه المونسنيور روكز البرّاك والخبوري الياس بو غاريوس ولفيف من كهنة البلدة، بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمختاتير وفاعليّات البلدة والأهالي ... وكانت البلدية قد حضّرت دروعاً رمزية للقديس مار جرجس لتوزيعهم على كل الذين يحملون إسم جورج أو جرجس...



وبعد القدّاس كَرّم سيادة المطران زيدان كل الحاضرين الذين يحملون إسم القدّيس مار جرجس ...
واتخذت لهم هذه الصورة التذكارية مع عقيلاتهم



❖ قدّاس و"ريسيتال" ميلادي في كنيسة سيدة النجاة عام ٢٠١٧



بمناسبة افتتاح الصالة الجديدة في كنيسة سيدة النجاة في راس الدكوانة بعد انتهاء أعمال الترميم والتأهيل فيها. وبمناسبة حلول عيدي الميلاد المجيد ورأس السنة، إفتتح سيادة مطران أبرشية أنطلياس كميل زيدان السامي الإحترام الصالة ليلة ٢٠١٧/١٢/٢٣. بمعاونة كهنة البلدة وعلى رأسهم الخوري الياس بو غاريوس. وبحضور رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة وأعضاء المجلس البلدي والمحاطر وأهالي راس الدكوانة ... تلا الإفتتاح قدّاس إحتفالي برئاسة المطران. يعاونه نائبه العام المونسنيور روكز البّزّاك وكهنة الرعية. ثم "ريسيتال" لجوقة الكنيسة بقيادة شربل خضرا.



❖ "ريسيتال" ميلادي في المدرسة الفندقية عام ٢٠١٧

في ٢٠١٧/١٢/١٦، وبمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، أقامت بلدية الدكوانة أمسية غنائية دينية "ريسيتال" في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية في الدكوانة. حضرها أكثر من ٦٠٠ مؤمنا يتقدمهم دولة الرئيس ميشال المر. ورئيسة إتحاد بلديات المتن



السيدة ميرنا المر أبو شرف، ورئيس الرابطة المارونية النقيب أنطوان إقليموس، وعقيلة قائد الجيش العماد جوزف عون، ورئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة، وفاعليات قضائية وعسكرية وأمنية وإعلامية ونقابية وإجتماعية، وأعضاء المجلس البلدي والمحائير وكهنة البلدة وفاعلياتها الحزبية والأهالي ...

أحيا الريسيتال لمدة ساعة ونصف الفنانة كارول عون شختورة حيث أبدعت بترنيماتها الميلادية الرائعة وبالأخص في "الديو" مع الضير حسن غملوش بتريلة "المجد لك أبها المسيح" التي حركت المشاعر الإيمانية بعمق في نفوس الحاضرين ...

❖ "ريسيتال" ميلادي في كنيسة مار جرجس عام ٢٠١٥



بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ورأس السنة عام ٢٠١٥، احتفلت بلدية الدكوانة بالعيد على طريقتهما. فنظمت ريسيتالاً ميلادياً في كنيسة مار جرجس الكبرى في الدكوانة أحياه الفنانون كارول عون شختورة ونادر خوري بمشاركة المؤلف الموسيقي جاد مهنا وجوقة فرسان العذراء.

إمتلأت الكنيسة بأهالي المنطقة والجوار، وتقدّم الحضور دولة الرئيس ميشال المر، ومطران جبل لبنان للسريان الأورثوذكس جورج صليب، ومحافظ عكار عماد لبكي، ورئيسة إتحاد بلديات المتن السيدة ميرنا المر أبو شرف، ورئيس الرابطة المارونية المحامي أنطوان



إقليموس، والعميد المتقاعد شامل روكز وعقيلته السيدة كلودين عون روكز، ورئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة، وأعضاء المجلس البلدي والمحايير والكهنة وعدد من الشخصيات العسكرية والأمنية والاجتماعية.

وألقي رئيس البلدية كلمة شكر فيها السيدة العذراء على أئمن هدية للبشرية وهي الخلص يسوع المسيح، وطلب من الله رئيساً للجمهورية هدية للبنانيين، كما قدّم دروعاً تقديرية إلى المرمين والفرقة الموسيقية والجوقة.

إختتم الإحتفال على دويّ أصوات المفرقات النارية. كما وزّع رئيس البلدية ما يقارب ١٥٠٠ هدية لأولاد وأطفال منطقة الدكوانة.





دروع تقديرية من رئيس البلدية إلى قائد الفرقة الموسيقية المؤلف الموسيقي جاد مهنا وإلى فرسان العذراء الذين أحيوا الريسيتال وإلى المرمين الفنان نادر خوري والفنانة كارول عون شختورة



المرمّن الفنان نادر خوري والفنانة كارول عون



جوقة فرسان العذراء



الرئيس شختورة يوزع مع العميد شامل روكز الهدايا على الاطفال

* * * * *

... و"ريسيتال" ميلادي آخر عام ٢٠١٥ .. أهدافه خيريّة ...

نظّمت بلدية الدكوانة ريسيتال ميلادي في كنيسة مار جرجس في البلدة. في حضور محافظ عكار عماد لبكي. ورئيسة إتحاد بلديات المتن ميرنا المر أبو شرف. والعميد الركن المتقاعد شامل روكز وعقيلته كلودين عون روكز. ورئيس الرابطة المارونية المحامي أنطوان قليموس. إضافة لممثلين عن رؤساء الأجهزة الأمنية. وعدد من رؤساء البلديات والفنانين. وكهنة رعايا الدكوانة والأهالي. أحياء الريسيتال الفنانان كارول عون شختورة وجيلبير جليخ. وتخلّلتها تأملات ميلادية للصحافي داني حداد. وتولّت الفنانة نسرين الحصني قيادة الفرقة الموسيقية والجوقة التي ضمّت أطفالاً.

وفي ختام الريسيتال. ألقى رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة كلمة توقف فيها عند معاني العيد التي تتخطّى الطابع الإحتفالي والزينة وتوزيع الهدايا إلى القيم والمعاني التي يحملها. وأهدى الريسيتال إلى طفلة مريضة بمرض عضال من أبناء الدكوانة. لافتاً إلى أن إدارة "سوق المتن" وصاحب فكرته جورج عبود وبلدية الدكوانة التي نظّمته. تبرّعوا بأرباحه للطفلة. مساهمة في علاجها. وشدّد شختورة على أن البلديات يجب أن تقوم بدور اجتماعي وإنساني. خصوصاً في هذه الفترة من عمر البلد وبالأخصّ في فترة الأعياد. لتساهم في إدخال الفرحة إلى قلوب الجميع. وخصوصاً الفقراء والمحتاجين.



❖ قدّاس إحتفالي وتكريم كهنة الرعية في عيد مار جرجس عام ٢٠١٤

في ٢٠١٤/٤/٢٢. أقيم قدّاس إحتفالي بمناسبة عيد مار جرجس في كنيسة مار جرجس الكبرى الدكوانة. ترأسه المونسنيور روكز البرّاك وعاوناه لفيف من الكهنة بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدية والمختارين وأبناء البلدة. وبالمناسبة قدّم المونسنيور البرّاك لوحة مار جرجس عربون محبة وتقدير لكل من رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة وكاهن الرعية الحوري الياس بو غاريوس.



❖ "ريسيताल" ميلادي في كنيسة مار جرجس عام ٢٠١٤



بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد،
أقامت بلدية الدكوانة في ٢٠١٤/١٢/٢٠،
ريسيताल في كنيسة مار جرجس الكبرى
في الدكوانة بحضور رئيس وأعضاء المجلس
البلدي والمحائير والكهنة وفعاليات وأهالي
البلدة.

أحيا الريسيताल الفنانة كارول عون
شختورة بمرافقة جوقة كنيسة مار
جرجس.



❖ "ريسيتال" ميلادي في كنيسة سيّدة النجاة عام ٢٠١٤

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، أقيم في ٢٠١٤/١٢/١٥ ريسيتالاً ميلادياً في كنيسة سيّدة النجاة راس الدكوانة بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمحّاتير والكهنة والأهالي. وأحيا الريسيتال الفنّانة كارول عون شختورة يرافقها كورال كنيسة سيّدة النجاة.



❖ مواكب سيّارة وتوزيع هدايا الميلاد على طرقات الدكوانة عام ٢٠١٣

نهار ٢٠١٣/١٢/٢٤ كان حدثاً ميلادياً إنسانياً مميّزاً، غمرت فيه فرحة الأجواء الميلادية جميع شوارع الدكوانة. وتضمّن مسيرات مواكب إحتفالية بعيد الميلاد وتوزيع هدايا على الطرقات بتغطية مباشرة من إذاعة صوت الغد.



❖ وتنظّم عشاءاً خيرياً لجمعية كاريتاس



عشاء خيري لجمعية كاريتاس. وفي الصورة من اليمين: إليي التّوّري - الرئيس عبدو مارون بو عتود - الرئيس أنطوان أ. شختورة - الأستاذ بول كنعان - المونسنيور سيمون فضول (رئيس جمعية كاريتاس) - الخوري سمير حشون - رئيس بلدية الجديدة أنطوان جبارة - المحامي فادي

❖ والبلدية تؤمّن ١١ حافلة نقل مجانية للمؤمنين إلى قداس البابا بينيديكتوس في وسط بيروت في ٢٠١٢/٩/١٦



❖ أبناء الدكوانة يحتفلون بمناسبة عيد مار جرجس ٢٠١٢

بمناسبة حلول عيد مار جرجس في ٢٣/٤/٢٠١٢، وبعد تكريس تمثاله في الساحة الرئيسية في الدكوانة، أقامت البلدية عشاءاً ساهراً للأهالي حضره رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمحاذير والكهنة وفاعليات وأهالي البلدة. وكانت السهرة عامرة بأجواء المحبة والتآلف الدكوانية كالعادة.



❖ عشاءٌ خيري في ٢٠١٧/٦/١٦، يعود ريعه لإعمار مجمّع كنيسة مار يوسف ...
والصور تتكلّم ...



❖ عشاءٌ خيري في عام ٢٠١٥، يعود ريعه لإعمار مجّمع كنيسة مار يوسف ...

بتاريخ ٢٠١١/٧/١٦، أقامت لجنة وقف مار جرجس عشاءً في أوتيل لو رويال الضبيّه، لتمويل بناء مجّمع كنيسة مار يوسف في السلاف، حضره سيادة المطران كميل زيدان، ورئيسة إتحاد بلديات المتن ميرنا المر ولفيف من الشخصيات الدينية والاجتماعية والأهالي. وقد شدّد رئيس البلدية المحامي أنطون أ. شختورة في كلمته، على أهمية دور الكنيسة في المجتمع واعداء بأن البلدية ستبقى إلى جانب كل الرعايا في الدكوانة، وتخلل الحفل سهرة فنية.



❖ عشاءٌ خيرى في عام ٢٠١١، يعود ريعه لإعمار مجمّع كنيسة مار يوسف ...

في ٢٠١١/٧/١٦، أقامت لجنة وقف مار جرجس عشاءاً في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية في الدكوانة. وذلك لتمويل استكمال بناء مجمّع كنيسة مار يوسف. حضره راعي أبرشية أنطلياس المارونية سيادة المطران كميل زيدان ولفيف من الشخصيات الدينية والإجتماعية وأهالي الدكوانة.



عشاء كنيسة مار يوسف ٢٠١١ (تابع)



عشاء كنيسة مار يوسف ٢٠١١ (تابع)



❖ من إحتفالات الدكوانة بعيد الحب (سان فالنتين) عام ٢٠١١

بدعوة من البلدية، أقيم إحتفال عامر لأهالي الدكوانة بعيد الحب في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية في ٢٠١١/٢/١٢، وذلك بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي وشخصيات إجتماعية وإعلامية وفنية.

تخلل العشاء برنامجاً فنياً غنائياً وراقصاً. إضافة لتوزيع دروع تقديرية للإعلامية ربما نجم بجاني ونادي المون لاسال عين سعادة والثنائي الراقص رائد وكلوي.



❖ إحتفال عيد الأم ٢٠١١



بتاريخ ٢٠١١/٣/١٨، أقامت بلدية الدكوانة حفلَ عشاءٍ بمناسبة عيد الأم في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي وشخصيات إجتماعية وإعلامية وفنية والأهالي. إضافة لمسؤولي المدارس في الدكوانة ومنهم الراهبات الأنطونيات. تمّ خلاله عروض ألعاب خفة للساحر ميكي وغناء ورقص ومسرحية عن الأم. وفي نهاية الحفل تمّ تكريم عددٍ من الأمهات تقديراً لتضحياتهم وعطاءاتهم اللامحدودة.



❖ إحتفال عيد الأم في المدرسة الفندقية مع جمعية حضارة عام ٢٠١٦

بتاريخ ٢٠١٦/٣/١٩، وبمناسبة عيد الأم، أقامت بلدية الدكوانة بالتعاون مع جمعية "حضارة" عشاءاً تكريمياً لعدد من سيدات الدكوانة في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمحاثير وحشد من أهالي المنطقة. أحييت الحفل ابنة الدكوانة الفنانة جولي جوزف شختورة بصوتها الشجي. وألقى رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة كلمة بالمناسبة ... وتم تكريم عدد من الأمهات إضافة لإبن الدكوانة جورج جوزف شختورة على تنظيمه الناجح لهذا الحفل.



الفنانة جولي جوزف شختورة
وشقيقها الأستاذ جورج جوزف شختورة

الأمّهات المكرّمات في الحفل



إحتفالات ونشاطات خاصّة بالأطفال في الدكوانة

حفلات، مسرحيات، مهرجانات، توزيع هدايا بالآلاف، رقص وفرح .. مناسبات رائعة تنظّمها البلدية بالتعاون مع المنظّمات الرسولية والجمعيات، ليعيشها أطفال البلدة وبالأخصّ في أعياد الميلاد ومار جرجس والبربارة سنوياً. داخل الدكوانة أو خارجها، حيث تؤمّن البلدية نقلهم بمشراكة رئيس وأعضاء مجلسها والمخاتير والفاعليات والكهنة والحركات الرسولية والأهالي-كبارا وصغارا- فيتشاركون جميعاً فرحة المعايدات والتمنيات بالخير والصحة والسعادة ...

❖ فرقة Mini Studio تحيي مسرحية وحفلة ميلادية للأطفال عام ٢٠١٧

في ٢٠١٧/١٢/١٨، وصلت حافلات الدكوانة التي تقلّ حوالي ١٣٠٠ طفل إلى مسرح مدرسة المون لاسال للمشاركة في حفلة ومسرحية للأطفال من إعداد فريق "ميني ستوديو" جسّد معاني العيد وميلاد الخلّص يسوع المسيح. ثمّ تمّ توزيع الهدايا على الأطفال من قبل رئيس البلدية الحامي أنطوان أ. شختورة الذي توجّه للأطفال وأهلهم بالمعايدة متمنياً لهم دوام الصحة والفرح والسعادة وراحة البال. ومؤكداً أن البلدية تسعى دائماً إلى العمل والإيماء في البشر قبل الحجر.





❖ الإحتفال بعيد الميلاد عام ٢٠١٦

بمناسبة حلول عيدي الميلاد ورأس السنة، وعلى مدى ساعتين ونصف، أقامت بلدية الدكوانة بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٢١ إحتفالاً فنياً للأطفال الدكوانة، أحيوه شباب وصبايا البلدة تحت إشراف الناشطة في الكنيسة الأنيسة تريز خوري على مسرح مدرسة المون لاسال بحضور فاعليات البلدة وحشد من الأهالي. وفي نهاية الإحتفال قام رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة ونائب الرئيس جورج روكس صادر و Papa Noël والأنيسة خوري بتوزيع الهدايا على الأطفال.



* * * * *

❖ مسرحية وحفلة فرقة Kids Power للأطفال بمناسبة عيد الميلاد عام ٢٠١٥

في ٢٠١٥/١٢/٢٠، وبمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، أقامت البلدية إحتفالاً للأطفال الدكوانة أحيته فرقة Kids Power على مسرح مدرسة المون لاسال بحضور فاعليات البلدة. وفي نهاية الإحتفال قام رئيس البلدية و Papa Noël بتوزيع الهدايا على الأطفال.



❖ الإحتفال بعيد الميلاد عام ٢٠١٤

بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠١٤، وبمناسبة حلول عيدي الميلاد ورأس السنة، وعلى مدى ساعتين ونصف، أقامت بلدية الدكوانة إحتفالاً لأطفال الدكوانة أحيوه شباب وصبايا الحركات الرسولية في البلدة تحت إشراف الأنيسة تريز خوري على مسرح مدرسة المون لاسال بحضور فاعليات البلدة وحشد من الأهالي.



❖ الإحتفال بعيد البربارة في صالونات كنيسة مار جرجس الكبرى في ٢٠١٤/١٢/٣



❖ مسرحية ميلادية "شو في بالجزيرة؟" عام ٢٠١٣

في ٢٠١٣/١٢/٢٢، أقامت البلدية حفلاً فنياً للأطفال في المدرسة الفندقية، أحيته فرقة من شباب وصبايا جمعية سانت تريز والطلّاع والفرسان والشبيبة والكورال بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمحائير ومئات الأطفال. وختاماً تم توزيع الهدايا لهم.



❖ مسرحية وحفلة ANNA للأطفال بمناسبة عيد الميلاد عام ٢٠١٣

في ٢٠١٣/١٢/٢٢ أقامت بلدية الدكوانة حفلاً فنياً للأطفال في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية أحيته الفنانة أنا وفرقتها بحضور فاعليات الدكوانة والمئات من أهالي وأطفال البلدة وتم توزيع ١٥٠٠ هدية للأطفال الحاضرين.



* * * * *

❖ يوم ترفيهي طويل في ملاعب بلدية الدكوانة

بتاريخ ٢٠١٣/٣/٣٠، عاش أطفال الدكوانة يوماً ترفيهياً رياضياً طويلاً في ملاعب البلدية. استمرّ من الصباح وحتى العاشرة ليلاً، بعددٍ من الألعاب الضخمة العصرية، ومن تنظيم البلدية.



❖ عيد البريرة عام ٢٠١٣

هنا صور وأجواء إحدى سهرات عيد البريرة في الدكوانة، أقيمت في ٢٠١٣/١٢/٤ بعد القدّاس في كنيسة مار جرجس الكبرى. فكانت سهرة رائعة لإحتفال شبيبة الحركات الرسولية في الرعيّة بهذا العيد تحت إشراف الأنسة تريز خوري (أول صورة). وامتلأت ساحة الدكوانة بالوجوه والألبسة المموّهة الخاصّة بهذا العيد. وتخلّل ذلك توزيع القمح المسلوق مع القلوبات وحلويات من جميع الأنواع وبالأخصّ المشبّك والعويمات على جميع الحضور والمارين على الطرقات، ودارت حلقات رقص دبكة وفولكلور...



❖ عيد الميلاد ٢٠١٢: مسرحية "Email Maryam" لجيزيل هاشم زرد في مسرح الأوديون



❖ مهرجان فني بمناسبة عيد الميلاد ٢٠١١

في ٢٠١١/١٢/١٧، أقامت بلدية الدكوانة مهرجاناً فنياً في ساحة الدكوانة أحياء الفنانان وسام صباغ ومي حريري. بحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمحامين والمثبات من أهالي وأطفال البلدة وتم توزيع الهدايا للأطفال ...



❖ مسرحية وحفلة فرقة KAZADOO للأطفال بمناسبة عيد الميلاد في ٢٠١٠/١٢/١٨



❖ مسرحية وحفلة Kids Power للأطفال في ملاعب الدكوانة ٢٠١٠/٨/١



❖ مسرحية "مرم" لجيزيل هاشم زرد في ٢٠١٠/٨/٢ على ملاعب الدكوانة



❖ حفلة للأطفال في صالة كنيسة مار جرجس الكبرى في ٢٠١٠/٨/٢/٥



الدكوانة كما تبدو في الأعياد مُزَيَّنة كالعروس

❖ الدكوانة في عيد الميلاد

تسعى بلدية الدكوانة دائماً أن يكون للأعياد في الدكوانة وبالأخص عيد الميلاد أبعاداً ثلاثة لتمجيد الله، بدءاً بالمفهوم الأسمى وهو الطابع الديني وحب العطاء والمساعدة. مروراً بهجة العيد من خلال التميز والتنوع كل سنة بالزينة في معظم شوارع البلدة وخصوصاً شارع "السلاف" الذي يُزيّن بنظام إضاءة جديد بحسب المعايير الأوروبية. كما تلبس الساحة ألوان العيد من خلال الشجرة العملاقة وتوابعها من زينة. أما أعمدة الإنارة في كل شوارع البلدة، فتزدان بإنارة عملاقة مضيئة. فتصبح الدكوانة مقصداً للمؤمنين والزوّار من لبنانيين وأجانب لجمالية المشهد الميلادي فيها ...







❖ زينة عيد الفصح المجيد



❖ زينة عيد الأم



❖ زينة عيد الحب



❖ زينة شهر التسوق



من المعارض الميلاية

تقوم الحركات الرسولية المارونية في رعية مار جرجس في الدكوانة، بإقامة معرض ميلادي في صالونات كنيسة مار جرجس الكبرى سنوياً. تعرض فيه سيّدات الرعيّة وغيرهنّ منتجات ميلاديّة وبلديّة من صنع أيديهنّ، وتشمل موادّاً غذائيّة ومأكولات وحلويات، وزينة وأيقونات، وأعمال خياطة من شرائشف وزينة ولوحات للبيوت، وحلّى للإناث، وغيرها .. ويזור المعرض سنوياً الآلاف من سيدات المنطقة والمحيط لشراء حاجياتهم بأسعار مقبولة جداً ...





الدكوانة تفتخر بأبنائها البارزين في لبنان والخارج

(ترد الاختصاصات والأسماء بالتسلسل الأبدي .. كما نعتذر في حال السهو عن إسم أحد)

<< أطباء:

أنطوان الياس الحمصي - أنطوان روبير أبي عبّود - إيلي بيار الأحمر - جان أيوب ناكوزي - جورج فريد وازن - رولا صعب أبي عبّود - روي مارون الأحمر - رما قيصر الحمصي - شارل فؤاد بو عبّود - طوني إميل السرغاني - غسان إدمون شختورة - كارلا أنطوان صادر - ميشال جوزف بو شعيا - ميشال فريد وازن - نديم جورج شختورة.

<< دبلوماسيون:

الياس ناصيف وازن (رئيس جمهورية الدومينيكان الأسبق) - أسعد فريد وازن (قنصل جمهورية الدومينيكان الأسبق "من السبعينات حتى ٢٠٠٢") وخلفه في هذا المركز ابنه نديم أسعد وازن.

<< رياضيون:

أنطوان إدمون وازن (قوس ونشاب ورماية وصيد) - آلان جوزف بو عبّود (جودو) - الياس أنيس أبي رزق (تايكواندو) - باتريك جوزف بو عبّود (كرة السلة) - بيار جوزف بو عبّود (جودو) - جورج توفيق زيدان (إداري إتحادي في التايكواندو والبارزة) - جورج روك الصيفي (تايكواندو) - جويس فريد عزام (تسلّق القمم الدولية) - ستيفاني عبّود أبو حبيب (الركض) - عبّود يوسف جدعون (كرة الطائرة وإداري إتحادي) - قيصر أنطوان الحمصي (تايكواندو) - لويس جبران الرعيدي (رماية ومدرّب منتخب لبنان والجيش) - مارون أمين الخوري (ركض وسباحة) - نقولا أنطوان شختورة (كرة الطائرة).

<< صحافيون:

عبّود فؤاد الشختورة - عبّود قيصر وازن - ماريا فؤاد الشختورة - موناليزا فريحة وازن (زوجة عبّود وازن) - كارين أنطوان صادر.

<< صيادلة:

جو شربل عبّود جدعون - سميرة مخايل منصور أبي كرم - مي قيصر حمصي - ميريّام جان أبي كرم.

<< ضباط:

اللواء المتقاعد ميشال جان منسى - العميد الركن البحري نقولا جبران رعيدي - العميد الركن المتقاعد إبراهيم سمعان جرجس - العميد الركن المتقاعد نعيم زيادة - العميد المتقاعد أنطوان جورج بو عبّود - العميد المتقاعد إيلي جان منسى - العقيد إيلي عبّود زعيت - الرائد المتقاعد عصام موسى صوايا - الرائد المتقاعد ميشال يوسف جدعون - النقيب المتقاعد أنطوان الياس الحمصي - النقيب المهندس في الحرس الجمهوري غسان إبراهيم جرجس - النقيب أنطوني ميشال الحاموش - الملازم أول بحرية رولان مارون الأحمر - الملازم أول الشهيد سمير اسطفان زيادة (شهيد).

<< فنانون:

الياس أنيس أبي رزق (رسام) - آرمان جورج الحمصي (رسم كاريكاتور) - جو دجو صادر (مثل تلفزيوني) - جورج جوزف شختورة (إنتاج فني) - جورج حنا وازن (راقص) - جولي جوزف شختورة (مطربة) - رالف إبراهيم جدعون (مغني أوبرالي) - ديامان إيلي أبو عبّود (مخرجة ومثلة وأستاذة جامعية) - كارول عون شختورة (مطربة) - ميران إيلي بو شعيا (مخرج).

<< قضاة:

باتريسيا أنطوان بو عبّود.

<< كتاب وأدباء:

زينة جوزف ناكوزي - عبّود قيصر وازن - ماريا فؤاد الشختورة.

<< مترجمون محلّفون:

جوماننا عزام - فادي عبّود شختورة.

<< محامون:

أندريه أكرم بو شعيا - أندريه أنطوان شختورة - أنطوان أنطوان شختورة - أنطوان فؤاد شختورة - إميل لاوي زيادة - إيلي عبّود أبو حبيب - آلان جوزف بو عبّود - باتريسيا أنطوان شختورة - جاك رشيد تنوري - جورج الياس الصيفي - جورج طانيوس صفيّر - جورج قيصر أبو حبيب - جويل جوزف بو عبّود - جيلبير أنطوان أبو عبّود - راكيل سمير رمضان أبو حبيب - رمون جوزف أبي حبيب - سليمان رشيد تنوري (متوفّي) - شحادة قيصر وازن - فايز رشيد تنوري - فيرا حبيب جدعون - قيصر جورج أبي حبيب - كاترينا أنطوان شختورة - هيلين غسان عساف.

<< مدراء مصارف:

أنطوان حليم صادر (متوفّي) - بيار بطرس بو عبّود - جمال رعيدي شختورة (متقاعدة) - رموند دهّان وازن.

<< مهندسون:

الياس أنيس أبي رزق - إيلي حبيب الحمصي - آرمان جورج الحمصي - الياس جان أبي كرم - جان مارون متى - جو جورج بو عبّود - جورج الياس الجبّور - جوزف عبّود خوري - جوزف عبّود شختورة - حبيب الياس الحمصي - روي بيار الخوري - زياد أكرم صعب - سيرج فؤاد بو عبّود - طوني منصور الجبّور - فرح أنطوان بو عبّود - كلود أنطوان صادر - مارون ميشال جدعون - ماريان أمين الخوري - ميشال جورج متى - نبيل حبيب الحمصي - نقولا أنطوان شختورة - نور جان متى.

<< موظفون حكوميون:

جوزف ناكوزي (رئيس دائرة المحاسبة في وزارة التربية) - نصري يوسف وازن (قائد الأطفائية) وبعد وفاته خلفه شقيقه الياس وتدرّج لرتبة كولونيل.

<< نقابيون:

جورج روكس صادر (رئيس نقابة مخلصي البضائع المرخصين في لبنان).



❖ الجنرال الياس ناصيف وازن Elias Wessin Y Wessin رئيس جمهورية الدومينيكان

هو الياس ناصيف ديب أبو راجي وازن. هاجر والده من الدكوانة خلال الحرب العالمية الأولى إلى جمهورية الدومينيكان هرباً من ظلم العثمانيين ووزر الجوع في لبنان. فتمركز فيها. وبنى عائلته. وأحب الياس ونجيب وعبدو.

بالنسبة لنجيب وعبدو، لا تملك أية معلومات عن مصيرهما. أما الياس. أي الرئيس الجنرال الياس ناصيف وازن ومعروف بالدومينيكان بإسم Elias Wessin Y Wessin، فوُلد في منطقة باباغوانا، مقاطعة مونت بلاتا في ١٩٢٤/٧/٢٢.

تزوَّج من ليفيا شافيز وهي بنت عائلة سياسية وجبهة. وفي ١٩٦٠/١٠/١٩، أُجبت طفلها الأول إلياس إلياس ويسين شافيز. وبعد ذلك بعام واحد إلياس نارسيسو ويسين شافيز. وهنا نورد ملاحظتين مع تفسيرين لإسم "ويسين شافيز" بدلاً من "وازن": أولاً، إسم عائلة وازن تغيّر وأصبح "ويسين Wessen" في الدومينيكان. فهو البديل الصوتي

للإسم باللغة العربية اللبنانية. وثانياً، إضافة إسم شافيز على إسم الأولاد، تفسيره أن المتبّع هناك أن يتّخذ الشخص إسم عائلة والده وتليها إسم عائلة والدته. فالولدين والدهما من عائلة ويسين. ووالدتهما من عائلة شافيز. وأيضاً نلاحظ أن الجنرال الوالد نفسه ينتهي إسمه بكلمتي "ويسين" و "ويسين" ما يعني أن أمّه (زوجة ناصيف) كانت أيضاً من آل وازن من الدكوانة.

بدأ الياس ناصيف وازن مسيرته المهنية كطيار عسكري في سلاح الجو الدومينيكاني. أما عمله السياسي فبدأ في عام ١٩٦١ حين اغتيل الرئيس الديكتاتور رافائيل ليونيداس تروجيلو. وكان وازن قد أصبح برتبة عقيد في سلاح الجو. فقاد كتيبة مشاة لمساعدة زوجة تروخيو وعائلتها على الفرار من البلاد. وأيد الجنرال رودريغيز إشفاريا للرئاسة. ولما أصبح قائداً لسلاح الجو برتبة جنرال. قاد إنقلاباً عسكرياً أطاح بحكومة الرئيس الدومينيكاني الأسبق خوان بوش في عام ١٩٦٣. واستلم قيادة البلاد بفضل خبرته الكبيرة في العلوم العسكرية وسمعته الواسعة كزعيم محتك صاحب "كاريزما". وكمدبر سابق لمركز تعليم القوات المسلحة. وكقائد القوات المسلحة النظامية.

كان وازن الشخصية الرئيسية في الحرب الأهلية الدومينيكانية التي تلت ذلك. ما أدى إلى تدخل عسكري من الولايات المتحدة الأمريكية في الجمهورية الدومينيكانية واحتلالها في عام ١٩٦٥. ولأهمية دوره ظهرت صورة لوازن متصدرة غلاف مجلة "تايم" الأمريكية في ١٩٦٥/٥/٧. وما قال في شرح واضح لسلوكه في ذلك الوقت: "كان أدائي قبل وأثناء وبعد حرب نيسان ١٩٦٥. مع إقتناع قوي بأن البلد ليس مناسباً لنظام اشتراكي. والشعب لديه معتقدات روحية". وخلال الثورة. رفض وازن التخلي عن منصبه لأنه لا يريد للمتمردين. الذين إتهموه بأنه موالي للشيوعية. أن يتولوا البلاد. على الرغم من أن إتهامهم له كان افتراءً ودعاية استخدمت كذريعة. كان هذا جزئياً السبب في أن الولايات المتحدة كانت تتجه نحو الموالين (قوات وازن). وليس تجاه فرانسيسكو كامانو. الذي كان يتصرّف نيابة عن خوان بوش".

نُفي وازن مرتين إلى الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها. حتى عام ١٩٧٨. فكرّس نفسه للسياسة النشطة. وتأسس حزبه "كيكيانو ديموكراتا" (الحزب المسيحي الديمقراطي). وفاز الحزب مرتين بمرکز نيابة الرئاسة في البلاد ١٩٧٠ و ١٩٨٢. ما عزز دوره في النظام السياسي الوطني وقوة حزبه الأصفر.

في عام ١٩٨٦. أصدرت الحكومة عفواً عاماً. فسُمح له بالعودة من المنفى. وتصالّح مع منافسه السياسي السابق. الرئيس خواكين بالاغوير ... وخلال الإنتخابات الرئاسية. فاز بالاغوير بالرئاسة بفضل دعم وازن له. فعينه وزيراً للداخلية. ثم في وقت لاحق وزيراً للقوات المسلحة.

في عام ٢٠٠٦ ساءت حالته الصحية. فسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعلاج. وأشار عليه الأطباء بالإستراحة من العمل السياسي والمجهود. فتقاعد من العمل السياسي. وكان من أكثر الشخصيات الرمزية الدومينيكانية في التاريخ المعاصر ...

ولما عاد إلى الدومينيكان قبل وفاته بشهر. ولدى وصوله إلى البلاد. كان استقباله على أرض المطار يوماً وطنياً في الدومينيكان بحضور أركان حزبه وحشود جماهيرية ... في ٢٠٠٩/٤/١٨ توفي بسبب نوبة قلبية في المستشفى المركزي للقوات المسلحة في سانتو دومينجو (الدومينيكان). عن عمر ٨٤ سنة.



❖ الياس الياس وازن أو إلياس إلياس ويسين تشافيز

نائب وزير ورئيس الحزب الديمقراطي المسيحي في جمهورية الدومينيكان

هو ابن الرئيس الجنرال الياس ناصيف وازن، وُلد في ١٩٦٠/١٠/١٩ في باياغوانا، مقاطعة مونتني بلاتا، الجمهورية الدومينيكية. في عام ١٩٨٩، تزوّج من الطبيبة بيتروماكوريسانا أنجي روميرو فونتس، التي أنجبت منه صبيًا وإبنتين: ليفيا إيفانا ويسين روميرو - أحمد الياس ويسين روميرو - سكارليت ماري ويسين روميرو.

بالعودة لنشأته، درس في مدرسة "سيلفانيا هايتس" في ميامي (أميركا)، وفي "كارول مورغان" و "لاسال" (الدومينيكان)، وفي كلية ألبرت أينشتاين (إسبانيا)، وتخرّج من "كلية سان فرانسيسكو دي أسيس" (الدومينيكان) مع مرتبة الشرف الأكاديمية من خلال الحصول على مؤهلات ممتازة ... في عام ١٩٨٤، تخرّج من جامعة "ناسيونال بيدرو هنريكيز أورينا" (أونفو) بدرجة دكتور في القانون مع التمييز الهام "ماغنا كوم لود".

أعطى الياس الأولوية لاستمرارية إعداده الأكاديمي. ففي عام ٢٠٠٥، حصل على شهادة الماجستير في الإيمان اللاهوتي من "الكلية المسيحية" في فلوريدا (أميركا)، وفي عام ٢٠٠٨ حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة "سالامانكا" (إسبانيا)، إضافة لمشاركته باستمرار في المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والدورات على المستوى الدولي.

هو دكتور في القانون والعلوم السياسية والعلوم اللاهوتية، وهو رئيس حزب كويسكيانو ديموكراتا كريستيانو ("الحزب المسيحي الديمقراطي" الذي أسسه والده)، والمرشح الرئاسي للحزب في الانتخابات الأخيرة التي حصلت في ٢٠١٦/٥/١٥.

ورث عن والده الرغبة في العمل السياسي، وهو من القلائل من السياسيين الدومينيكانيين الذين أسسوا وأداروا وطوّروا العديد من المؤسسات العامة في الحكومة منذ عام ١٩٨٦ حتى اليوم:

أولاً: نائب في البرلمان:

كان إلياس مندوباً للمؤتمر الوطني للجمهورية الدومينيكية (نائب في الكونغرس الوطني) لولايتين (١٩٨٦-١٩٩٠) و (١٩٩٨-٢٠٠٢). وتولّى عدة مناصب في مجلس النواب منها: رئيس اللجنة الخاصة المعنية بالمحدرات، حيث كان مسؤولاً عن أعمال الموافقة على قانون يغسل أصول جمهورية الدومينيكان - رئيس اللجنة الرياضية في القانون العام للرياضة والترفيه الذي أنشأته مؤسسة ميدبريك.

ومن بين القوانين التي أقرّها مجلس النواب بناءً لأقترحاته: قانون إنشاء مؤسسة القراءة والكتابة في المدارس - قانون إلغاء التعرفة الجمركية على إستيراد الأنسولين - قانون إنشاء محاكم المحدرات - قانون يخلق ويعطي الصلاحيات للجنة الوطنية لاستخدام وتوزيع



الخشب والفحم (كوناديبكا) - قانون إنشاء المجلس الوطني للتجارة الخارجية والمعهد الوطني للتجارة الخارجية (إنسكس) - قانون حماية العاملين في المؤسسات المملوكة من الدولة - قانون تعديل الرواتب للمتقاعدين والأصول المجندين للقوات المسلحة والشرطة الوطنية - قانون يرسّي تعليم لغة الكريول في المناهج الدراسية للنظام التعليمي - قانون إنشاء مستشفى متخصص لمرضى الإيدز - وغيره.

ثانياً: وزير الدولة للرياضة (١٩٩٢ - ١٩٩٤):

في عام ١٩٩٢، عُيّن وزيراً للرياضة. وفي تلك الوظيفة العامة، أنشئت أول معاهدة للتربية الرياضية والتربية البدنية مع كوبا. وبفضل ذلك، تمّ استقدام المعلمين والفنيين الكوبيين الذين عملوا مع التخصصات والرياضيين. وقد أنشئت حفيزات لمشاركة عالية وكرمة في دورة الألعاب للبلدان الأمريكية ٢٠٠٣. وتمّ التوصل إلى اتفاق رياضي مع جامعة سانتو دومينغو المستقلة (واسد) التي نقّدت فيها درجة التربية البدنية في بنسوم من الجامعة.

ثالثاً: وزير الخارجية (١٩٩٤ - ١٩٩٥):

رابعاً: مدير عام الجوازات (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤):



في كانون الثاني ٢٠٠٣، عُيّن مديراً عاماً لجوازات الجمهورية الدومينيكية. في هذه المؤسسة أنشئت تغييرات إدارية وتكنولوجية كبيرة. تمّيزت قبل وبعد، مع إنشاء الرقمية الجديدة أو البيومترية لجواز سفر جمهورية الدومينيكان. تمّ إلغاء جوازات السفر الوهمية الشهيرة. وأثبت أن الإيصالات كانت مباشرة من قبل بنك ريسرفاس من الجمهورية الدومينيكية ... وبفضل هذا، تمّ جَمْع مجموعات شهرية من تلك المؤسسة بلغت أربعين مليون بيزو دومينيكاني. ويضمن هذا النظام الرقمي الجديد إصدار جواز سفر موثوق به على المستوى الدولي بفضل أمنه الشديد جداً مع ما يقرب من ٧٢ آلية أمنية. يجري الاعتراف بها من قبل الحكومات والمنظمات الدولية.

خامساً: المدير العام للأصول الوطنية (٢٠٠٧ - ٢٠١٢):



في مجال الأصول الوطنية، تبنّى الإدارة والكفاءة والتكنولوجيا. على النحو التالي: مشروع التحديث الإداري أو إدارة معالجة البيانات الرقمية. حيث تولّى هذا المشروع مسؤولية إعادة التنظيم الرقمية والفيزيائية لجميع أنواع الملفات التي تعالجها المؤسسة. ممّا أدّى إلى تبسيط الإجراءات القانونية بشكل فعال، وحدّد بشكل رسمي الوثائق الرسمية للعقارات المملوكة للدولة في جميع أنحاء الجغرافيا الوطنية. حيث

كان هناك في قبو المديرية العامة للأصول الوطنية ١٧٥٠٠ سند ملكية للدولة.

- تم وضع نظام "السيرفيتش" لإدارة الوثائق والسجلات والصور وإدارة سير العمل وإدارة الأعمال التجارية واستثمارات التقاط البرامج حيز التنفيذ. والذي يسمح لنظام الكمبيوتر إلى المعالجة الرقمية للتطبيقات في المؤسسة. كل هذا بهدف تحسين الكفاءة والجودة والخدمة للعملاء والمواطنين. وقد غيّر ذلك طريقة العمل في المؤسسة حيث كانت الملفات الورقية تعمل يدوياً. وهي تعمل في الوقت الحاضر مع النظام والنسق الإلكتروني. ما يساعد على العمل بشكل أسرع وأدق. ومن دون فقدان الوثائق.

- إستعادة جميع وثائق قبو الأصول الوطنية والخطط وشهادات الألقاب التي تتأثر بتلوث الفطريات. مع المحافظة على الوثائق ورعايتها وحمايتها التي تعتبر حيوية جداً بالنسبة للأمن القانوني لسيادة القانون في الجمهورية الدومينيكية.

* * * * *

❖ جوزف أنطوان جدعون

- هو ابن المهاجر الدكواني أنطوان يوسف جدعون. المقيم مع عائلته في ولاية هاواي في الولايات المتحدة الأمريكية.

- إنتخب رئيساً لكـ "الروتاري كلوب" في هونولولو - هاواي (٢٠١٦).



مع عمدة هونولولو كيرك كالديويل



أنطوان يوسف جدعون مع عقيـلته
سيلفيا وأولاده الأربعة:
مارك - أنطوان - سيلفيا -
جان بول - جوزف - براندن

* * * * *

❖ جويل جوزف بو عبود

* متأهلة من النائب الفرنسي Gwendal Rouillard. وتتنقّل باستمرار بين بيروت وباريس.

* تمارس المحاماة منذ العام ٢٠٠١. وهي ناشطة سياسية وإجتماعية وحقوقية. ومؤسسة ورئيسة جمعية "الإنسان .. محبة" في بيروت منذ عام ٢٠١٠. كما تتبوّأ عدداً من المراكز. منها:

- نائبة رئيس ندوة المحامين في حزب الكتائب اللبنانية.

- عضو لجنة الفرنكوفونية ولجنة التشريع في نقابة المحامين في بيروت.

* الصور المنشورة هنا هي للقاءات التي قام بها وفد حزب الكتائب اللبنانية برئاسة الشيخ سامي الجميل في فرنسا مع كبار المسؤولين. بمشاركتها وبسعي منها مع زوجها.



إجتماع في مجلس النواب الفرنسي: النائب الفرنسي Gwendal Rouillard - رئيس مجلس النواب الفرنسي فرانسوا دو روجي - الشيخ سامي الجميل - جويل بو عبود - سليم الصايغ



الوفد اللبناني في إجتماع مع مستشار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون السيد Aurélien Le Chevalier في قصر الإليزيه (القصر الرئاسي)



إجتماع في وزارة الخارجية الفرنسية، وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان - الشيخ سامي الجميل - جويل بو عبود وبجانبها زوجها النائب الفرنسي Gwendal Rouillard

❖ دلال الشمالي

وُلدت المطربة دلال الشمالي من أبّ جذوره من بلدة درعون كسروان، وأم من بلدة الدكوانة ... ترعرعت في الدكوانة، وهي مقيمة فيها لتاريخه ... هذه الفنانة الكبيرة اختارت مسيرة الفن والغناء في ريعان شبابها رغم معارضة العائلة. مشوارها الفني بدأ في سوريا، حيث غنّت على أهمّ مسارحها بدعم من الإعلام اللبناني. ودخلت الإذاعة السورية من الباب الواسع بعد ان اجتازت بنجاح كبير إمتحان الأصوات. فأدّت أغنيات وقصائد وطنية نالت شهرة كبيرة فأصبحت مطربة سوريا الأولى. ومن أشهر أعمالها "من قاسيون اطلّ يا وطني" التي يرددونها حتى اليوم في سوريا وأرجاء الوطن العربي. وأغنية "لَهْجَر قَصْرِكَ وارجع بيت الشعر"، وأغنية "دَقّ المهراج يا حميد"، وقصيدة "المعجزة" وقصيدة "قلعة التحدي" و"الف حَيّة من الاعماق" وغيرها. بعدها انطلقت إلى العراق وغنّت لبغداد، فكان لها نشاط واسع في المهرجانات والإحتفالات الوطنية، إضافة إلى التلفزيون العراقي. بحيث لا يخلو أي مهرجان وطني من مشاركتها. فكانت أغانيها تُذاع بشكل يومي في التلفزيون والإذاعة. من العراق إلى الأردن. أبدعت وأدّت بصوتها أغنية خاصة للملك حسين بعنوان "عرشك دايماً" وأغاني أردنية نالت الإعجاب الكبير من الجمهور الأردني والعربي. فطلب منها مدير عام الإذاعة الأردنية الهاشمية ان تغني بصوتها قصيدة "لجوى" من شعر رئيس مجلس وزراء الأردن يومذاك د. عبد المنعم الرفاعي ومن ألحان الموسيقار الكبير الأستاذ محمد عبد الوهاب. سُجّلت هذه القصيدة وطُبعت حينها على أسطوانات L.P في شركة E.M.I (أهم استوديوهات اليونان).

إلى مصر. انتقلت بدعوة من صديقتها المطربة فائزة أحمد. وكان لها نشاط كبير مع كبار الملحنين. أمثال علي إسماعيل، بليغ حمدي، محمد الموجي، محمود الشريف، وغيرهم. وكان لها أيضاً نشاط في إذاعة مصر الرسمية وإذاعة صوت العرب إضافة إلى تلفزيون مصر الرسمي. وعملت مع كبار المخرجين وقدمت منوعات كثيرة. كما شاركت سينمائياً في فيلم مصري بعنوان "تحت سماء المدينة" وفيلم سوري "عاريات بلا خطيئة" لعبت فيهما دور البطولة. وكان لهما الصدى الكبير على المستوى الفني والسينمائي والثقافي. بعد كل هذه النجاحات في أرجاء الوطن العربي. عادت إلى بلدها الحبيبة الدكوانة. إلا أن الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥ أرغمتها على المغادرة إلى لندن. وأنتجت عدة مسلسلات تلفزيونية ضخمة. منها: مسلسل "مقهى الألمان" الذي تمّ تصويره في لندن. وشارك فيه أكثر من ٧٢ فناناً وممثلاً. وكان لها الدور الرئيسي في هذا المسلسل. كما أنتجت مسلسلاً بعنوان "ناس على الطريق" تمّ تصويره في الرباط والدار البيضاء في المغرب. وشارك فيه عمالقة وكبار الممثلين الأردنيين إضافة إلى الفرق التراثية المغربية غناء ورقصاً. وشاركت فيه ضيفة شرف غناءً وممثلاً. وأنتجت أيضاً مسلسل "الرحيل المزم" ومسلسل "منار" وتمّ التصوير والإنتاج في اليونان. دُعيت إلى دولة الكويت كونها منتجة مسلسلات تلفزيونية. واستقبلت وكُرِّمت بحفاوة. وأحييت عدة مهرجانات في الكويت. فكان لها النجاح الباهر والكبير. كما شاركت في عدة نشاطات فنية كبيرة في دول الخليج العربي ومنها قطر وأبو ظبي. بعدها انتقلت إلى أميركا. واستحوذت على بث تلفزيوني يومي لمدة ساعتين تحت اسم "TV ORIENT" في ديترويت (ميشيغن) وبث تلفزيوني آخر تحت اسم "TV EAST" في نيوجرسي. غطت إعلامياً مناطق عديدة حيث تتواجد فيها الجاليات العربية. فاكتمست برامجهما شهرة كبيرة وجأحاً منقطع النظير لدى الجاليات العربية. وأحييت حفلات كبيرة في معظم الولايات منها: لوس أنجلوس، نيويورك، نيوجرسي، فلوريدا، بوسطن وميشيغن. فأصبحت المطربة دلال الشمالي سفيرة لبنان إلى الخارج حيث نقلت الصورة الحضارية عن بلدها. وعادت بعدها مجدداً إلى بلدها الدكوانة في لبنان التي أحبّتها منذ الطفولة.

من أهمّ المحطات التكريمية للمطربة الكبيرة دلال الشمالي:

- * كُرِّمت في الكويت بمناسبة إحياء المهرجان التلفزيوني. ونالت درعاً تقديرياً لمسيرتها الحافلة في الإنتاج التلفزيوني.
- * كُرِّمها النادي العربي السوري والجمعية الأردنية في لوس أنجلوس. إضافة لنقابة الصحفيين الأميركيين العرب، ونالت درعاً وفاء لمسيرتها الإعلامية في الولايات المتحدة الأميركية.
- * كُرِّمتها وزارة الإعلام في سوريا. وذلك عربون تقدير ووفاء. لما قدّمته لسوريا من قصائد وأناشيد وطنية خالدة.
- * في لبنان كُرِّمتها نقابة مثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون تقديراً ووفاءً للدور الذي لعبته حاملة رسالة لبنان السلام إلى الخارج .. إضافة لتكريمها من نادي الشرق لحوار الحضارات في مؤتمر "دور المرأة في صنع السلام" عام ٢٠١٦. حيث سلمتها سفيرة كندا في لبنان السيدة Michelle Cameron درعاً تقديراً لمسيرتها الإعلامية والفنية الحافلة بالنجاح كونها سفيرة السلام العربي. لأنها غنّت ودعّت دائماً للسلام.
- * كما نالت الكثير من الدروع التكريمية الأخرى من هيئات وجمعيات مدنية في مختلف أرجاء العالم.





❖ شربل جوزف ناكوزي

* مولود في الدكوانة عام ١٩٦٨. ومقيم في لندن.
* متأهل من سيّدة فرنسيّة تدعى فايان وله منها ثلاث أولاد: ساشا وبول وصوفي.
* حائز على شهادة الماستر في الإقتصاد من الجامعة اليسوعيّة. ثمّ التحق في المعهد العالي للتجارة في باريس ESCP. وكان من البارزين أثناء التخرّج فتلقّى عروض عمل مغربة من عدد من الشركات المالية الأجنبيّة. عمل في شركة Cargyll الفرنسية في باريس. ثمّ رَفَعُوا منصبه في الإدارة ونقلوه إلى لندن. وهناك عمل في شركة أخرى. لكن طموحه الدكواني جعله يفتح شركته الخاصّة في نفس المجال "Liberty Option" عام ٢٠٠٥. ولاحقاً أسّس شركة أخرى "Libvol". والشركتان تعملان في مجال التمويل والأسهم والبورصة.

* * * * *



❖ ميشال سمير بو عبّود

* من مواليد الدكوانة عام ١٩٧٣. وحاصل على الجنسية الفرنسية. والداه سمير بو عبّود ونهى الرومي.
* حائز على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال التنفيذية MBA من جامعة ESCP-Europe الفرنسية وEcole Supérieure des Affaires اللبنانية. وأطروحته كانت "الدمج و الإستحواذ في قطاع شركات الطيران: دمج Air France و KLM والتأثير والتوصيات على منطقة الشرق الأدنى.
* يتمتّع بخبرة وكفاءة عالية في إدارة شركات الطيران الدولية. ومنذ عام ١٩٩٦ يعمل في شركة "Groupe Air France KLM". وبالأخصّ في إدارة إستراتيجية الأسعار والإيرادات. والإدارة الإقليمية. وإدارة الأزمات. وتطوير الموارد البشرية.
* موقعه الحالي في المكتب الرئيسي للخطوط الجوية الفرنسية Air France. مطار شارل ديغول (فرنسا). وهو عضو رئيسي في فريق القيادة واستراتيجية الأسعار وإدارة الإيرادات للخطوط الجوية الطويلة (Long Haul Flights) للبلدان التالية: من باناما (سابقاً) وكوستاريكا وفنزويلا وكولومبيا والبيرو والأكوادور وأمريكا الوسطى وجزر مدغشقر وموريشيوس والسيشل إلى العالم ... ومن سويسرا والنمسا وهنغاريا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا وأوكرانيا وأرمينيا إلى أميركا الجنوبية وأميركا الوسطى والمحيط الهندي وجزر الكاريبي وأفريقيا.
* محاضر جامعي في إستراتيجية الأسعار وإدارة الإيرادات لطلاب الماجستير في: جامعة القديس يوسف USJ (لبنان) - جامعة Francois Rabelais, Tours (فرنسا) - جامعة Angers (فرنسا).

* * * * *

❖ هيلين غسان عساف

* حَمَل شهادة ماجستير في القانون الدولي العام في فرنسا. وشهادة ماجستير في الترجمة والمصطلحات في فرنسا. أعدت دراسات في اسكتلندا عن الإرهاب. وهي متخصصة في مكافحة الإرهاب.
* تتكلّم الإنكليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والهولندية. وتعلّمت لغة "الزغاوة" وهي لغة محكيّة في إقليم دارفور.
* هي أستاذة مشاركة في جامعة جنيف.
* إنضمت إلى أسرة المحكمة الجنائية الدولية في حزيران ٢٠٠٥ ولا تزال.
* في الصورة المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة مناشداً وزير الخارجية اللبناني في ٢٠١٢/٧/٤ للتدخل لدى السلطات الليبية والإفراج عنها بعد اعتقالها ظلماً. وقد أخلّي سبيلها بعد ١٠ أيام.



* * * * *

❖ بيار بطرس بو عبّود

* من مواليد الدكوانة ١٩٨٧. ومقيم في لندن. متأهل من أندريا عرمان وله منها ولدان: ساشا ورافاييل.
* خريج مدرسة الحكمة. ومدرسة برمانا العالية BHS. وحائز على ماستر في هندسة الكمبيوتر من الجامعة الأميركية.
* سافر إلى لندن وحصل ماستر العلوم المصرفية في جامعة Imperial College.
* مستثمر ومتاجر في البورصة الأوروبية في بنك CITIGROUP فرع لندن.



❖ أحد النماذج العصرية للتقدم في مجتمع الدكوانة: عائلة أنطوان فؤاد الشخخورة منخرطة بكاملها في حقل القانون والإينة الصغرى تتبوا مركز مديرة إدارية في شركة ميريل لينش الأميركية الدولية

<< المحامي أنطوان فؤاد الشخخورة:

- مولود في الدكوانة عام ١٩٣٩.
- درس في مدرسة عينطورة للآباء اللعازريين. وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة الحكمة في بيروت .. حائز على إجازة في القانون اللبناني من جامعة القديس يوسف للآباء اليسوعيين وعلى إجازة في القانون الفرنسي والعلوم الإقتصادية والسياسية من جامعة ليون في فرنسا.
- مارس مهنة المحاماة في مكتبه الخاص منذ سنة ١٩٦٧ في نطاق القانون الإداري والتجاري والمصرفي والتحكيم الدولي. وهو المستشار القانوني ومحامي بلدية الدكوانة منذ ١٩٦٧ وحتى اليوم .. وطوال هذه الفترة (٥٠ سنة) لم تخسر البلدية أي دعوى قضائية. لا لها ولا عليها.
- مؤسس ومُستشار قانوني لعدد من المصارف والشركات الأجنبية في لبنان والخارج.
- مُستشار قانوني لعدد من السفارات الأجنبية في لبنان.

<< المحامية كاترينا ديميتروفا الشخخورة (زوجة المحامي أنطوان فؤاد الشخخورة):

- مولودة في صوفيا - بلغاريا عام ١٩٤٠.
- دكتورة في القانون التجاري الدولي من جامعة Kliment Oxridiski (صوفيا - بلغاريا). ومتخصصة في شهادات الاختراع والعلامات الفارقة الدولية .. عملت مُستشارة قانونية في وزارة التجارة الخارجية في بلدها الأم بلغاريا .. فاوضت ووقعت بإسم بلادها عقوداً تجارية دولية. وأسست شركات دولية مع بلغاريا في الهند وألمانيا والنمسا ولبنان حيث تعرفت على زوجها سنة ١٩٦٩ وعملت في مكتبه كمُستشارة قانونية لشركات تجارية وسفارات أجنبية. عملت أيضاً في لبنان محللة سياسية لمصلحة وزارتي الأنباء والدفاع الوطني.

<< المحامية باتريسيا أنطوان الشخخورة:

- مولودة في الدكوانة عام ١٩٧٢.
- محامية دولية. درست القانون اللبناني والفرنسي في الجامعة اليسوعية في بيروت. ثم إدارة الأعمال في المعهد العالي للأعمال (ESA). حيث حصلت على شهادة M.B.A واختصاصها عقود التجارة المقاصة الدولية (Compensation Internationale) وعقود المشاريع الكبرى الدولية (Grands Contrats Internationaux).
- تتقن ست لغات حديثة: العربية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والروسية والبلغارية. كما تتعامل بثلاث لغات قديمة: السريانية واللاتينية والسلافونية القديمة.

<< المحامية أندريه أنطوان الشخخورة:

- مولودة في الدكوانة عام ١٩٧٨.
- درست في اليسييه بيروت. ثم درست القانون اللبناني والفرنسي في الجامعة اليسوعية (بيروت). ومارست المحاماة في مكتب والدها. بعدها درست الأعمال والعلوم المالية والإقتصادية في جامعة ESSEC (باريس) وحصلت على شهادة M.B.A في المال والإقتصاد ...
- تعمل اليوم في مجال المالية الدولية في شركة ميريل لينش الدولية - بنك أوف أميركا. بمنصب Managing Director بعد أن تبوّأت منصب نائب رئيس في لندن ومديرة في دبي. كما تتقن خمس لغات: العربية والفرنسية والإنكليزية والإيطالية والبلغارية.



في الصورة من اليمين:
باتريسيا - أنطوان - كاترينا - أندريه

❖ عائلة سياسية دبلوماسية دكوانية:

يوسف نخله وازن (أول شيخ صلح في الدكوانة عام ١٨٧٥) - ثم ابن أخيه وجيه الدكوانة فريد مخايل وازن - ثم أسعد فريد وازن قنصل جمهورية الدومينيكان الذي خلفه في منصبه ابنه نديم أسعد وازن (التفاصيل في قسم التاريخ)



القنصل أسعد فريد وازن في القصر الجمهوري مع الرئيس سليمان فرنجية في استقبال السفير الأمريكي دين براون عام ١٩٧٥



السفير البابوي يخلد القنصل أسعد فريد وازن الوسام البابوي تقديراً لتمويله بناء كنيسة مار شربل في إحدى مناطق قضاء جبيل عام ١٩٧٢



القنصل نديم أسعد وازن أثناء تعيينه قنصلاً لجمهورية الدومينيكان عام ١٩٨٨ مع والده القنصل أسعد فريد وازن يتوسطهما وزير الخارجية الأسبق الأمير فاروق أبي المص في وزارة الخارجية



لقاء واستقبال ميتين بين القنصل أسعد فريد وازن ورئيس البلدية الأسبق أنطوان نقولا شختورة ويبدو بينهما رئيس البلدية السابق عبود مارون أبو عبود



خلال حفل زفاف ابنة رئيس الجمهورية الأسبق إميل لحود (حين كان قائداً للجيش) في ١٩٩٢/٧/١١. صورة تجمع القنصل أسعد فريد وازن وعدد من الشخصيات بالرئيس لحود وإبنته وشقيقه القاضي نصري لحود

دع الجنرال إميل لحود إلى نظيره الدومينيكاني

لمناسبة زيارة القنصل العام أسعد وازن لجمهورية الدومينيكان (أمريكا اللاتينية). عَهِدَ إليه قائد الجيش اللبناني العماد إميل لحود بتقديم "دع الجنرال إميل لحود" إلى نظيره الدومينيكاني الجنرال الياس ناصيف وازن الحاكم السابق لجمهورية الدومينيكان وإبنه الوزير الياس وازن شافيز. وتسلم الجنرال اللبناني الأصل الدرع من القنصل أسعد وازن في حفلة خاصة في قصره في العاصمة سانتو دومينغو.



في حضور قنصل الدومينيكان في لبنان نديم وازن ورجل الأعمال سيمون سعود. وأعرب الجنرال وازن عن فرحه بالدرع، وشكر قائد الجيش اللبناني بادرته الكريمة. يُذكر أنه لم يزر لبنان وطن والديه يوماً وعرفه فقط من خلال ذكرياتهما. وفي خلال زيارته للعاصمة الدومينيكانية التقى القنصل العام أسعد وازن الأب تارديف وتحدث معه عن زيارته إلى لبنان آنذاك والصداقة الذي أحدثته لدى اللبنانيين جميعاً. كما التقى عدداً من أبناء الجالية اللبنانية هناك.

وفي الصورة القنصل أسعد فريد وازن مع الرئيس الجنرال الياس ناصيف وازن في مكتب الأخير في الدومينيكان



في استقبال وزير خارجية جمهورية الدومينيكان ١٩٩٨ (من اليمين): ممثل رئيس الجمهورية الوزير عدنان طرابلسي - الوزير الدومينيكاني - القنصل أسعد فريد وازن - القنصل نديم أسعد وازن



القنصل نديم أسعد وازن مصطحباً وزير خارجية الدومينيكان والوفد المرافق لزيارة دولة رئيس الحكومة الأسبق سليم الحص ١٩٩٨

الدكوانة والقوى الأمنية وفي الطليعة الجيش

❖ بلدية الدكوانة تحتفل مع الفاعليّات والأهالي بانتخاب فخامة الرئيس العماد ميشال عون

يوم ٢٠١٦/١٠/٣١ كان نهراً إستثنائياً في الدكوانة، حيث ضجّت شوارعها وساحاتها بمواكب السيّارات المحتفلة بانتخاب العماد ميشال عون رئيساً للجمهورية اللبنانية، في وقفة وفاء ورجولة وتقدير لهذا الضابط الذي تعرفه الدكوانة منذ عام ١٩٧٥ خلال دفاعه عسكرياً عنها من خلال لعبه الدور الرئيسي في إسقاط معسكر تلّ الزعتر الفلسطيني الذي كان جاثماً كالكابوس على صدور أبنائها منذ منتصف القرن الماضي ...

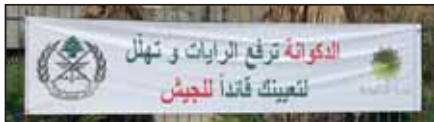
أهل الدكوانة الأوفياء، بكافة أطيافهم الحزبية والسياسية من عونيين وكنائبين وقوّاتيين وأحرار وحركة الشبيبة اللبنانية وحتى المستقلين، غطّوا شوارع البلدة بمواكب سيّارة وجَمَعات، إحتفالاً ووفاءً بانتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية اللبنانية ...



❖ الدكوانة تهنيء الجيش محتفلةً بعيدهِ وانتصارهِ في معركة "فجر الجرود" عام ٢٠١٧



❖ وتهنيء القائد الجديد للجيش العماد جوزف عون ٢٠١٧/٣/٨



❖ الدكوانة أثناء دعمها للجيش والأهالي في معركة "فجر الجروود" معنوياً وميدانياً ...

بتاريخ ٢٠١٧/٨/٤، وبمبادرة عفوية نابغة من حماسته الوطنية، وحبّه للمؤسسة العسكرية، وإيمانه بمنطق المشاركة بين البلديات اللبنانية، وخاصةً على الصعيد المعنوي قبل المادي، قام رئيس بلدية الدكوانة الحامي أنطوان أ. شختورة على رأس وفد بزيارة دعم وتفقد وإطمئنان لوحدة الجيش اللبناني المنتشرة في رأس بعلبك، والليرة، والقاع، واضعاً نفسه بتصرفهم، و متمنياً لهم التوفيق في كل المهام المؤكدة اليهم، وأن يكون النصر السريع حليفهم للقضاء على إرهابي "داعش" و "جبهة النصرة" في جروود القاع ورأس بعلبك، والتقى شختورة زملاءه في المنطقة، بدايةً رئيس بلدية القاع بشير مطر في مقر البلدية مطلعاً منه على أوضاع البلدة وحاجياتها وإستعداداتهم لمواكبة الجيش معنوياً في معركته المرتقبة، وبعدها ختم الزيارة إلى البقاع الشمالي في بلدية رأس بعلبك، حيث أطلع من رئيسها العميد المتقاعد دريد رحال على وضع البلدة ككل، واضعاً قدراته المتاحة في تصريف إخوانه في هذه المنطقة.

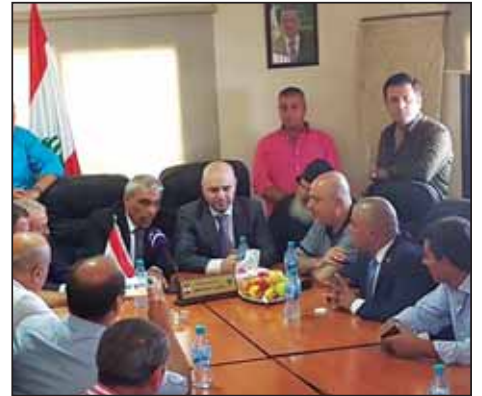


بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢١، وإستكمالاً للحملة السابقة لمساندة الجيش والقرى التي تشهد معركة "فجر الجروود" في نطاقها، زار الرئيس شختورة الفوج المجول في رأس بعلبك على رأس وفد من الدكوانة، والتقى قائد الفوج العقيد جان نهرًا وإطلع منه على الأوضاع الميدانية، ووضع كل إمكانياته الشخصية والبلدية في تصريف الجيش وإحتياجاته متمنياً لهم النصر السريع على الإرهاب.

وبعد أيام، زار شختورة القاع مجدداً، ومعه مساعدات بلدية الدكوانة، وهي كناية عن ١٢٠٠٠ عبوة مياه شرب ومواد غذائية وآلية حفر "بوب كات"، حيث إستقبله رئيس البلدية بشير مطر والأعضاء والمخاتير الذين شكروه على مبادرته الأخوية والكرمة منذ ما قبل بداية المعركة والتي تنم عن روح وطنية وإيمان بالمشاركة والتضامن الوطني. الرئيس شختورة شكر بدوره بلدية القاع على حسن الإستقبال مؤكداً أن واجب كل لبناني التضامن مع شعبه وجيشه حتى لو بالدعاء والصلاة فقط، وكل بحسب إمكانياته ... رئيس بلدية القاع بشير مطر إستبقى شختورة والوفد المرافق على مأدبة الغداء، وصادف ذلك وجود نائب رئيس الحكومة غسان حاصباني.



إجتماع مع قائد الجبهة



نقل مباشر من تلفزيون OTV



... والدكوانة تعبّر أنها مستعدة دائماً - كما تاريخياً - لمساندة الجيش ضد الإرهاب وكل من يهدّد الكيان ...



... ورئيس بلديتها أنطوان أ. شختورة مُكرّماً من قائد الجيش على دوره المساند للجيش والأهالي في معركة "فجر الجرود"...

في ٢٠١٧/١١/١١، كرّمت قيادة الجيش اللبناني في نادي الرّتباء في الفيّاضية بحضور قائد الجيش كوكبة من الشخصيات والفاعليّات ورؤساء البلديات وإتحادات بلدية، من بينهم رئيس بلدية الدكوانة المحامي أنطوان أ. شختورة، وسط حشد عسكري كبير. ألقى قائد الجيش العماد جوزف عون كلمةً شرح فيها أهمية الدعم اللوجيستي والمعنوي والوطني، الذي قدّمه هؤلاء للمؤسسة العسكرية قبل وخلال معركة "فجر الجرود"، حيث إفتخر فيهم الوطن أبناءاً شرفاءاً. كما عرضت مديرية التوجيه فيلماً وثائقياً مدته عشر دقائق لخصّ مجريات المعركة والقدرات العسكرية للوحدات المقاتلة التي شاركت فيها. وفي نهاية الإحتفال، شرب قائد الجيش نخب المناسبة مع المكرّمين.



الرئيس شختورة مع قائد الجيش في وزارة الدفاع

❖ قدّاس إحتفالي بعيد الإستقلال ٢٠١٦ في كنيسة مار جرجس مع فرقة موسيقى الجيش ...



... وأمسية غنائية وطنية بمناسبة عيد الإستقلال عام ٢٠١٦ من تنظيم البلدية في المدرسة الفندقية أحيائها الدكتوراة لور عبس الحداد والتينور بيار سميا مع فرقة موسيقى الجيش ...





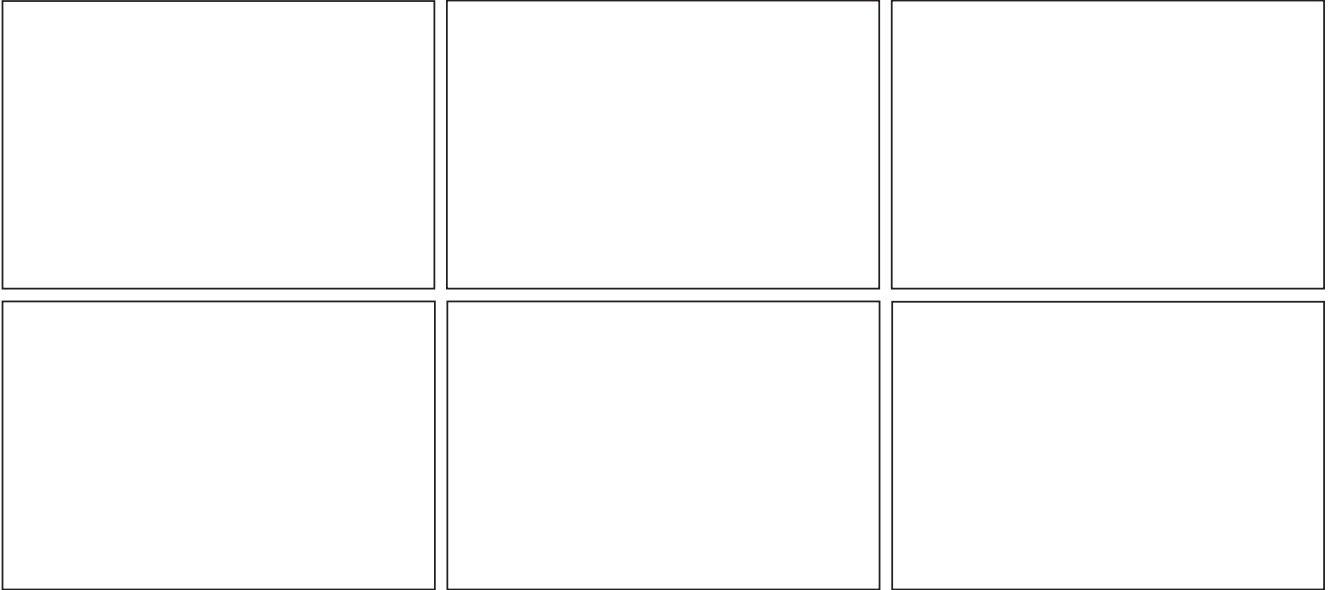
❖ وأمسية غنائية وطنية بمناسبة ذكرى الإستقلال عام ٢٠١٤

في ٢٠١٤/١١/٢١، وبرعاية بلدية الدكوانة، أحييت الأوركسترا الهارمونية التابعة لموسيقى قوى الأمن الداخلي، أمسيةً غنائيةً بمناسبة ذكرى عيد الإستقلال، بقيادة المقدم زياد مراد، وأداء الفنانين كارول عون وشادي عيديموني في الصالة الكبرى للمدرسة الفندقية في الدكوانة. بحضور مثلي القيادات العسكرية الأمنية، وشخصيات روحية وتربوية وفنية وأعضاء المجلس البلدي والمخاتير وأهل الصحافة وأبناء الدكوانة. وقد تمّ خلال الحفل تكريم المقدم مراد والفنانين عون وعيديموني من قبل مجلس بلدية الدكوانة .. وبالنسبة كانت كلمة لرئيس البلدية تمّنى فيها أن يحلّ السلام على أرض لبنان ...



❖ الدكوانة تخلّد إستشهاد ابنها الملازم أول سمير زيادة بنصب تذكاري في تلّ الزعتر ...

في ٢٠١٦/٨/١١، وفي ذكرى مرور ٤٠ سنة على استشهاد ابن الدكوانة البطل الملازم أول سمير أسطفان زيادة، أقيم قدّاس وجنّاز عن راحة نفسه في كنيسة مار جرجس الكبرى برئاسة خوري رعية الدكوانة للموارنة الياس بو غاريوس ومشاركة الكهنة، إضافة لـ: الدكتور شارل جزرا مثلاً الرئيس العماد ميشال عون -العميد الركن نعيم أسطفان زيادة (شقيق الشهيد) مثلاً قائد الجيش - الرائد وليد إسبر مثلاً مدير عام الأمن العام - النقيب يوسف الدويهي مثلاً مدير عام قوى الأمن الداخلي - الرائد جورج غفري مثلاً مدير عام أمن الدولة - العقيد الياس سلوم مثلاً العميد كميل ضاهر - رئيسة إتحاد بلديات المتن ميرنا المر - الأستاذ الياس حنكش مثلاً حزب الكتائب اللبنانية - الأستاذ إليي عبود خير أبو عبود مثلاً حزب الوطنيين الأحرار - الأستاذ إدي أبي اللمع مثلاً حزب القوات اللبنانية - الأستاذ عباد زوين مثلاً حزب التنظيم - الأستاذ أنطوان نعيم خوري مثلاً حركة الشبيبة اللبنانية - الأستاذ غسان حداد مثلاً حزب حراس الأرز - وعدد من الشخصيات الدينية والقضائية والنقابية وأعضاء مجلس البلدية والمحائير، وفاعليات وأهالي الدكوانة .. وتوجّه الجميع بعد القدّاس إلى نفس المكان الذي استشهد فيه قرب كليّة الزراعة في تلّ الزعتر، حيث تمّ وضع النصب التذكاري وأزيحت الستارة عنه بالترافق مع عزف فرقة موسيقى الجيش ... وألقيت كلمتين بالمناسبة من رئيس البلدية المحامي أنطوان أ. شختورة والمحامي إميل لاوي زيادة.



... وتخلّد إستشهاد العقيد داني حرب بنصب تذكاري في مار روكز...



في ٢٠١٧/٨/٢، وفي الذكرى الثالثة لاستشهاده في عرسال في ٢٠١٤/٨/٣ خلال معركة الجيش ضد الإرهاب التكفيري الممثل بـ "جبهة النصرة" و"داعش" في جرود البقاع، احتفلت عائلة الشهيد مع بلدية الدكوانة وممثل عن قيادة الجيش وعدد من الشخصيات العسكرية والأمنية وحشد من الأقارب والأهالي بإزاحة الستارة عن النصب التذكاري للشهيد في منطقة مار روكز الدكوانة .. وكانت كلمات وتوزيع دروع بالمناسبة ...